ÍNDICE CRONOLÓGICO DOS ARTIGOS E NOTÍCIAS PUBLICADOS NA REVISTA MÚSICA SACRA

Pesquisa: Camila de Queiroz
Orientação: Paulo Castagna

Volume 1, número 1, janeiro de 1941

MÚSICA Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.1, jan. 1941.
O CONCÍLIO Plenário brasileiro sobre música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.2-3, jan. 1941.
RÖWER, Frei Basílio. Frei Santa Clara. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.3, jan. 1941.
LENDO um conto do Padre Dubois. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.3-5, jan. 1941.
S[INZIG], P[edro]. Pe. Luiz Iruarrizaga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.5-6, jan. 1941.
S[INZIG], P[edro]. Dois minutos de reflexão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.6-7, jan. 1941.
OS ÍNDIOS e a música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.7, jan. 1941.
DESANIMAR? Nunca! *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.8, jan. 1941.
SINZIG, Frei Pedro. Pelos falecidos (para as missas de 3º, 7º, 30º dia, aniversários, etc.). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.9-13, jan. 1941.
CENTENÁRIOS de Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.13 (Crônica Musical), jan. 1941.
CORO Beethoven, Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.13-14 (Crônica Musical), jan. 1941.
COLÉGIO Sagrado Coração de Jesus - Florianópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1941.
TRIGUEIRO, Frei Peliciano. Clericato franciscano da Baía. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1941.
T[RIGUEIRO], Fr[ei]. Porto União, Sta. Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.15 (Crônica Musical), jan. 1941.
LOUREIRO, Cônego Paulo Rolim. Revista mensal sobre Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.15 (Crônica Musical), jan. 1941.
COMO AQUÍ. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.15 (Várias), jan. 1941.
CRÔNICA Musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.15 (Várias), jan. 1941.
LIVRO de Ouro da Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.15-16 (Várias), jan. 1941.
ZANDRI, P. J. Albano. O que eu já vi e ouvi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.16, jan. 1941.
LIVRO de Ouro da Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.17, jan. 1941.
HALMANN, Max. 1 - Francisco Braga: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.17-18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.
RÖWER, Frei Basílio. 2 - Alberto Nepomuceno: Álbum eucarístico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.18-19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 3 - Henrique Oswald: Sonata per organo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

HELMANN, Max. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

OBERHOFFER, H. 4 - Proske, Schrems, Haberl: Música Divina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

COHEN, C. 5 - Palestrina; Edição completa: 33 volumes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.19-20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

COHEN, C. 6 - Joan Petraly Praenestini: Moduli selecti ex editione universali operum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

KOTHE, B. 7 - Franz Liszt: Ave Maris Stella. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

HAAG, Melchior. 8 - Frei Pedro Sinzig: Missa a São Pedro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1941.

A JÓIA do canto-chão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jan. 1941.

OS SEGREDOS da Harmonia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jan. 1941.

SEI COMPÔR. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jan. 1941.

O ORGANISTA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.1, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jan. 1941.

Volume 1, número 2, fevereiro de 1941

SINZIG, Frei Pedro. Uma jóia? Por que? *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.21, fev. 1941.

RÖWER, Frei Basílio. Frei Francisco de Santa Eulália. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.21-22, fev. 1941.

S[INZIG], P[edro]. Dois minutos de reflexão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.22-23, fev. 1941.

LEHMANN, Pe. João Batista. In nomine Domini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.23-25, fev. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. Discos na missa? *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.25-26, fev. 1941.

LAJOUX, Henry. Algo da história do orgão, instrumento-rei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.27-28, fev. 1941.

ZANCHI, P. Jorge Albino. O que eu já vi e ouvi II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.28, fev. 1941.

RÖWER, Frei Basílio. Crux Ave Benedicta (para 2 vozes iguais). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.29-30, fev. 1941.

JOÃO VI, Dom. Crux Fidelis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.30-31, fev. 1941.
SINZIG, Frei Pedro. Haec Dies (para o tempo da Páscoa). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.31-32, fev. 1941.
FLORES quaresmais e pascoais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.33, fev. 1941.
MURICY, Andrade. Fisionomia cultural da nação: a grande música - significação do concurso geral - valores representativos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.33-35, fev. 1941.
RÖWER, Frei Basílio. O que não pode ser. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.35-36, fev. 1941.
OS APIACÁS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.36 (Crônica Musical), fev. 1941.
ENGELHARDT, Frei Gaudêncio Maria. Blumenau. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.36-37 (Crônica Musical), fev. 1941.
MATRIZ de S. Paulo Apóstolo, Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.37 (Crônica Musical), fev. 1941.
CONVENTO de Sto. Antônio, Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.37 (Crônica Musical), fev. 1941.
ABADIA Sta. Maria, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.37 (Crônica Musical), fev. 1941.
JOSÉ, Bispo. Mais um apoio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.37 (Várias), fev. 1941.
UM MODELO de canto-chão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.37 (Várias), fev. 1941.
MAYER, J. G. 9 - Frei Basílio Röwer, O. F. M.: Missa a São José. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
AUER, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
MAYER, J. G. 10 - Frei Basílio Röwer, O. F. M.: Missa "Immaculata". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
WILTBERGER, A. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
PIRES, Pe. Heliodoro. 11 - Frei Basílio Röwer, O. F. M.: Dicionário litúrgico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
QUADFLIEG, J. 12 - Frei Basílio Röwer, O. F. M.: Missa in hon. S. P. N. Francisci Seraphici. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
SEYDLER, Ant. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
SINZIG, Frei Pedro. 13 - Francisco Braga: Padre Nosso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
HELMANN, Max. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
SINZIG, Frei Pedro. 14 - Fracisco Braga: hino ao S. Coração de Jesus de Laranjeiras. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
HELMANN, Max. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.
AHLE, J. N. 15 - Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: Missa a S. Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

HALLER, Miguel. 16 - Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: Missa brevis vide humilitatem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

SCHMIDT, Dr. Friedrich. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

HALLER, Miguel. 17 - Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: Missa Jubilate! *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

WALTER, Karl. 18 - Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: Missa Exultemus! *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

WALTHER, Arnold. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 19 - Henrique Oswald: Tantum ergo e Veni Sancte Spiritus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

HELMANN, Max. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 20 - P. João Batista Lehmann, S. V. D.: Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

HELMANN, Max. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 21 - P. João Batista Lehmann, S. V. D.: Hino a Maria medianeira de todas as graças. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

HELMANN, Max. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1941.

A JÓIA do canto-chão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jan. 1941.

OS SEGREDOS da Harmonia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jan. 1941.

SEI COMPÔR. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jan. 1941.

O ORGANISTA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.2, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jan. 1941.

Volume 1, número 3, março de 1941

CONCERTO de Anjos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.41, mar. 1941.

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Questões atuais de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.42-43, mar. 1941.

LEHAMNN, P. João Batista. In nomine Domini (continuação duma autobiografia musical). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.44-45, mar. 1941.

BASÍLIO, Fr. As ladainhas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.46, mar. 1941.

AS GRAVURAS da "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.47 (Várias), mar. 1941.

"O LAR" sobre a Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.47 (Várias), mar. 1941.

MÚSICA Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.47 (Várias), mar. 1941.

LEHMANNN, Pe. João B. Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.47 (Várias), mar. 1941.

MÚSICA Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.47 (Várias), mar. 1941. (Retirado do "Correio da Manhã" de 3-1-1941).

MÚSICA Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.47 (Várias), mar. 1941.

LOUVORES à SS. Virgem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.48, mar. 1941.

[LAJOUX, Henry]. Algo da história do orgão, instrumento-rei (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.48, 53-54, mar. 1941.

ZANCHI, P. Jorge Albino. Com doces harmonias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.49-50, mar. 1941.

ZANCHI, P. Jorge Albino. Ó Maria, Virgem Pia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.50-52, mar. 1941.

COLÉGIO Santo Amaro, Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1941.

SANT'ANA da Boa Vista, Caçapava; Estado do Rio Grande do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.54-55 (Crônica Musical), mar. 1941.

"CORREIO da lavoura". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.55-56 (Crônica Musical), mar. 1941.

RÖWER, Frei Basílio. Frei Santo Elias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.56, mar. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 22 - Estevão Lopes Morago: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

HELMANN, Max. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

HELMANN, Max. 23 - Glauco Velásquez: Padre Nosso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 24 - Dr. Vitor Pereira: Tota pulchra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

HELMANN, Max. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

HALLER, Miguel. 25 - Frei Basílio Röwer, O. F. M.: Litaniae de SS. Corde Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SEYDLER, Anton. 26 - Peter Griesbacher: Missa in hon. S. Ambrosii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

MUELLER, Dr. Hermann. 27 - Peter Griesbacher: Missa in hon. S. Gregorii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

KOTHE, B. 28 - Bottazo, Luigi - Vinte prelúdios fáceis para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

MAYER, J. G. 29 - Botazzo, Luigi - sete trios para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.58-59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

METTENLEITER, B. 30 - Botazzo, Luigi: 25 trios para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

KOTHE, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

WALTER, K. 31 - Botazzo, Luigi - 100 versetes para órgão ou harmonium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 32 - Marcos R. de Sales: Manu-pauta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

DURIEUX, Frei Odorico. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 33 - Barroso Neto: invocação a Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

DURIEUX, Frei Odorico. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 34 - Barroso Neto: Consagração. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

DURIEUX, Frei Odorico. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 35 - Barroso Neto: depois da comunhão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

DURIEUX, Frei Odorico. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

WILTBERGER, Augusto. 36 - Bonvin, S. J. ; L.: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

WILTBERGER, Aug. 37 - Bonvin, S. J.; L.: Ecce Sacerdos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

PIEL, Pedro. [em título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SCHENK, A. D. 38 - Casciolini, Cláudio - Missa pro defunctis et resp. Liberame, Domine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

MAYER, J. G. 39 - Casciolini, Cláudio - Missa pro defunctis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1941.

Volume 1, número 4, abril de 1941

GROSSMAN, Dom Dr. Crisóstomo. Questões atuais de canto gregoriano (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.61-62, abr. 1941.

LEHMANN, P. João B. In nomine Domini (continuação duma autobiografia musical). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.63-64, abr. 1941.

S[INZIG], P[edro]. Dois minutos de reflexão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.65, abr. 1941.

RÖWER, Frei Basílio. O antigo órgão da Igreja de S. Antônio, no Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.66-67, abr. 1941.

ZANCHI, P. Jorge Albino. O que eu já vi e ouvi III. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.67, abr. 1941.

LOUVORES ao SS. Sacramento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.68, abr. 1941.

BAEPENDÍ, Sul de Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.68 (Crônica Musical), abr. 1941.

ASSUNCION, Paraguai. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.68 (Crônica Musical), abr. 1941.

SÃO PAULO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.68, 73 (Crônica Musical), abr. 1941.

BRAUN, P. Jorge. Tantum ergo para 3 vozes iguais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.69-70, abr. 1941.

FRÓES, Sílvio Deolindo. Hino a S. Tarcísio para as solenidades eucarísticas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.70-72, abr. 1941.

CAMPO GRANDE, Mato Grosso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.73-74 (Crônica Musical), abr. 1941.

VILAS-BOAS, Odete Adaens. Os franciscanos na interpretação admirável da música religiosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.74 (Crônica Musical), abr. 1941.

ZANCHI, P. Jorge. Semana de estudos para o clero de Santa Maria (R. G. do Sul). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.75(Várias), abr. 1941.

O 50º ANIVERSÁRIO da morte de César Frank. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.75 (Várias), abr. 1941.

A MORTE de Fritz Volbach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.75 (Várias), abr. 1941.

OS INSTRUMENTOS dos antigos israelitas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.75 (Várias), abr. 1941.

UM PEDIDO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.75 (Várias), abr. 1941.

GIUSEPPE Verdi como cristão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.76 (Várias), abr. 1941.

SOZINHOS no campo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.76, abr. 1941.

AUER, J. 40 - Depuydt, O. - Quatre motetes em l'honneur du Saint Sacrement et de la Sainte Vierge. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

AUER, J. 41 - Depuydt, O. - Préludes dans la tonalité grégorienne sur des motifs liturgiques. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

AUER, J. 42 - Depuydt, O. - Adoremus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 43 - P. Francisco Borjado Amaral: 1º Oremus pro Pontifice - 2º Oremus pro Pontifice - 3º Oremus pro Antistite. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.77-78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

LEHMANN, P. João B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

HABERL, Franz Xav. 44 - Franz Liszt: Missa choralis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

S[INZIG], P[edro]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

MAYER. 45 - Peter Piel: Missa para 3 vozes iguais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.78-79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

METTENLEITER, B. 46 - Peter Piel: missa “Veni Sancte Spiritus”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

MAYER, J. G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

MAYER, J. G. 47 - Peter Piel: antífonas Marianas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

HEINZE, L. 48 - Peter Piel: Missa facil para três vozes iguais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

OBERHOFFER, H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

DURIEUX, Frei Odorico G. 49 - Frei Gaudêncio Engelhardt, O. F. M.: Missa brevis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

DURIEUX, Frei Odorico G. 50 - Frei Gaudêncio Engelhardt, O. F. M.: Glórias de Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

DURIEUX, Frei Odorico G. 51 - Fúrio Franceschini: Benção completa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1941.

TRES MISSAS de efeito e tres compositores de nomeada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.4, contracapa, abr. 1941.

Volume 1, número 5, maio de 1941

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Teria a Igreja hostilizado a nascente música polifônica? *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.81-82, mai. 1941.

[SINZIG, Pedro]. Dois minutos de reflexão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.82, 96, mai. 1941.

LEHMANN, P. João Batista. In nomine Domini (conclusão duma auto-biografia musical). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.83-85, mai. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. Versos para musicar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.85-86, mai. 1941.

ZANCHI, P. Jorge Albino. O que eu já vi e ouvi IV. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.86-87, mai. 1941.

DOIS CANTOS Marianos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.87, mai. 1941.

SANTOS, Maria Luiza de Queiroz Amâncio dos. Girolamo Frescobaldi e dua "Toccata e Fuga" em lá menor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.88, 93, mai. 1941.

LEHMANN, P. João Batista. Jaculatória a Nossa Senhora do Perpétuo Socorro para solo, ou coro uníssono com acompanhamento de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.89, mai. 1941.

FRANCESCHINI, Furio. Maria mater gratiae para coro de sopranos e contraltos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.90-92, mai. 1941.

FRANCISCANOS, Padres. Entre Rios, Mato Grosso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.93 (Crônica Musical), mai. 1941.

STULZER, Fr. Aurélio. Patído Alferes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.93-94 (Crônica Musical), mai. 1941.

GREGÓRIO, P. Frei Hildebrando. Rio Negro, Paraná; Colégio Seráfico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.94 (Crônica Musical), mai. 1941.

MOSSORÓ, Rio Gr. D Norte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.94-95 (Crônica Musical), mai. 1941.

OPINIÃO dum sr. Bispo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.95 (Várias), mai. 1941.

MAIS UMA palavra de Bispo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.95 (Várias), mai. 1941.

M[ ], O[ ]. Música profana na Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.95 (Várias), mai. 1941.

52 - HIERONYMUS Frescobaldi: Coleção de peças para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

METTENLEITER, B. 53 - Hieronymus Frecobaldi: 55 peças para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

WERRA, E. von. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

54a - K. TERZER: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 54b - K. Terzer: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

DURIEUX, Fr. Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

HABERL, Franz Xavier. 55 - Bernardo Kothe: Manual para organistas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.97-98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

WITT, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

AHLE, J. N. 56 - Fr. Hamma, opus 22: Adoremus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
WALTER, A. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
HABERL, Franz X. 57 - Pedro Piel: Magnificat. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
KORNMUELLER, P. U. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
WITT, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
HABERL, Franz X. 58 - Pedro Piel: Missa "Benedicite Dominum omnes Angeli ejus". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
KORNMUELLER, P. U. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
HABERL, Franz X. 59 - Pedro Piel: Missa "O quam amabilis, boné Jesu". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
OBERHOFFER, H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
SINZIG, Frei Pedro. 60 - Celeste Jaguaribe: Padre Nosso nº 1. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
DURIEUX, Fr. Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
COHEN, C. 61 - Edgar Tinel: Missa in hon. B. M. V. de Lourdes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
PIEL, Pedro. 62 - L. Perosi: Vinte trios para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
WERRA, E. von. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
HALLER, Miguel. 63 - L. Perosi: Eucharistica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
HABERL, Franz X. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
WERRA, E. von. 64 - Josef Schildknecht: 178 cadências para o órgão para os recitativos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
SCHMIDT, Fr. {sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
WERRA, E. von. 65 - J. Quadflieg: Missa de Immaculata Conceptione B. M. V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
SCHENK, A. D. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
WILTBERGER, Aug. 66 - J. A. S. van Schaik: missa "Gloria in excelsis Deo". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
COHEN, C. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.
KORNMUELLER, P. U. 67 - Josef Hanisch: 14 prelúdios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

KOTHE, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

KOTHE, B. 68 - M. Adler: 6 peças para orgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

WALTER, A. 69 - Max Filke: ofertórios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

AHLE, J. N. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1941.

MÚSICAS diversas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.5, contracapa, mai. 1941.

Volume 1, número 6, junho de 1941

NOSSO Diretor... Nomeado Bispo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.101, jun. 1941.

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Teria a Igreja hostilizado a nascente música polifônica (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.102-103, jun. 1941.

S[INZIG], P[edro]. Dois minutos de reflexão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.103, 116-117, jun. 1941.

ZANCHI, P. Jorge Albino. Giuseppe Verdi e a polifonia de Palestrina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.104, jun. 1941.

SAMASSA, Alberto de. Fundidor de sinhôs: Reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.105-106, jun. 1941.

CANÇÕES populares e carnaval. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.107-108, jun. 1941.

AS NOSSAS Músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.108, jun. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. A Ressurreição dos mortos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.109-110, jun. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. Para a vida. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.110-111, jun. 1941.

FURTADO, M. Entrada (para orgão ou harmonium). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.112, jun. 1941.

TEÓLOGOS franciscanos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1941.

MARIA, Pe. José. Sítio, E. F. C. B. Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1941.

FLORIANÓPOLIS, Colégio Sagrado Coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.113-114 (Crônica Musical), jun. 1941.

CONCURSO para a música do hino oficial do Congresso Eucarístico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.114 (Crônica Musical), jun. 1941.

MÚSICA Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.114 (Várias), jun. 1941. (Retirado do Correio da Manhã, de 9-4-1941).

MURICÍ, Andrade. "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.114-115 (Várias), jun. 1941.

MISSA de Réquiem de Verdi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.115 (Várias), jun. 1941.

WALTER, A. 70 - Johan Diebold: Missa "Adsperges me". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

SCHENK, A. D. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

COHEN, C. 71 - Constantin Kleber: XII Pange lingua. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

SCHENK. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

WERRA, E. von. 72 - Joh. Conze: missa in honorem SS. Trinitatis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

WILTBUERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 73 - P. F. da Costa Pereira: Missa Immaculatae Conceptionis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

RÖWER, Frei Basílio. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

SCHMIDT, Friedr. 74 - Palestrina: Missa "Hodie Christus natus est". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

WITT, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

KOENEN, Friederich. 75 - Palestrina: Stabat Mater. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.117-118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

HABERL, Fr. Xav. [sem título]*Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

WITT, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

METTENLEITER, B. 76 - Franz Witt: Cantus Sacri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.118-119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

SCHMIDT, Fred. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

PIEL, Pedro. 77 - Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: Missa em louvor de S. José. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

HABERL, Franz Xavier. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

FRANCESCHINI, Furio. 78 - Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: Crux Ave. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

EDER, Dom Vitor. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

WIESEBACH, P. Guilherme. 80 - Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: Quatro marchas para procissão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

FRANCESCHINI, Furio. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

KORNMUELLER, P. U. 81 - Michael Haller: Te Deum laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

OBERHOFFER, H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

82 - MICHAEL Haller: Missa prima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

GREITH, C. 83 - Michael Haller: Missa Secunda. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

KOTHE, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.

KORNMUELLER, P. U. 84 - Michael Haller: 12 Motetes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.
KOTHE, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.
AHLE, Dr. J. N. 84 - Greg Aichinger: Adoramuste, Christe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.
THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.
MUELLER, Dr. Hermann. 86 - Peter Griesbacher: Missa in hon. S. Ignatii de Loyola. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.
WALTHER, Arnol. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.
AHLE, Dr. J. N. 87 - Peter Griesbacher: Litaniae Lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.
THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.
HALLER, Michael. 88 - Bruno Stein: Missa pro defunctis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.
SCHMIDT, Dr. Friedr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1941.
MÚSICAS Sacras diversas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.6, contracapa, jun. 1941.

Volume 1, número 7, julho de 1941

MARIA, Pe. José. O Instituto Pontifício de Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.121-122, jul. 1941.
GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Uma velha estampa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.122-123, jul. 1941.
SAMASSA, Alberto de. Fundidor de Sinos: Reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.123-125, jul. 1941.
CONCERTO de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.126 (Crônica Musical), jul. 1941.
CONCERTO vocal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.126-127 (Crônica Musical), jul. 1941.
CONCERTO vocal do coro de teólogos franciscanos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.127 (Crônica Musical), jul. 1941.
CORO "Beethoven", Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.127 (Crônica Musical), jul. 1941.
B[ernardino], F[rei]. Lages, Santa Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.127 (Crônica Musical), jul. 1941.
REMANSO, Baía. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.127 (Crônica Musical), jul. 1941.
AS NOSSAS músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.128, jul. 1941.
SCHOLA Cantorum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.128 (Várias), jul. 1941.
SOUSA, P. José Geraldo de. Oratório "Maria Santíssima". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.128 (Várias), jul. 1941.
ESTAÇÃO São Salvador, Rio Grande do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.128 (Várias), jul. 1941.

OSWALD, Henrique. Pater Noster (para quatro vozes iguais). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.129-130, jul. 1941.

MESQUITA, Amélia de. Hino a Maria Santíssima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.131-132, jul. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. Carta a um seminarista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.133, jul. 1941.

ZANCHI, P. Jorge A. Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.133-134, jul. 1941.

BEVILACQUA, Otávio. O orgão da Catedral Metropolitana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.135-136, jul. 1941.

"O MAIS FAMOSO conjunto coral do mundo". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.136, jul. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 89 - José Raab: Hino Eucarístico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

DURIEUZ, Frei Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

CASABONA, Francisco. 90 - Um servo do SS Sacramento: Hino Oficial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

SCHMIDT, Fr. 91 - Orlandus Lassus: 13 breves motetes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

WITT, Franz. 92 - Orlandus LassusL lamentationes Jeremiae prophetae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

WITT, Franz. 93 - P. Teresius a Sancta Maria: Missa I. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

SCHENK, A. D. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

HEINZE, L. 94 - P. Teresius a Sancta Maria: Litaniae B. Mariae Virginis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

95 - H. GOETZE: 18 peças de orgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

96 - H. GOETZE: 8 peças de orgão de caráter diferente. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

WERRA, E. von. 97 - H. Goetze: 30 pequenas peças de orgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

MAYER, J. G. 98 - W. A. Smit: 6 cantica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.138-139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

MAYER, J. G. 99 - W. A. Smit: Missa in hon. S. Josephi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

HEINZE, L. 100 - Peter Griesbacher: Missa VIII in hon. S. Antonii de Padua. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

HALLER, M. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

SINZIG, Fr. Pedro. 101 - Iza de Queiroz Santos: Os grandes vultos da polifonia vocal em Portugal nos séculos XVI e XVII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.139-140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

BRAGA, Francisco. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 102 - Agnello França: Hino a S. Teresa do Menino Jesús. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

RÖWER, Frei Basílio. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

HAAG, Melchior. 103 - Karl Allmendinger: seis cantos para o asperges, sermão e benção. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

SCHENK, A. D. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

WERRA, E. von. 104 - C. Aureli: O salmo 50 (miserere). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

MITTERER, I. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

PIEL, Pedro. 105 - Ignaz Mitterer: Laudes SS. Sacramenti. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

METTENLEITER, Bern. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1941.

A JÓIA do canto-chão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jul. 1941.

OS SEGREDOS da Harmonia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jul. 1941.

SEI COMPÔR. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jul. 1941.

O ORGANISTA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.7, contracapa (Valiosas Obras de Conhecimentos Musicais), jul. 1941.

Volume 1, número 8, agosto de 1941

BRAGA, Francisco. Reminiscências. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.141-142, ago. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. Expressão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.143-144, ago. 1941.

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. O Padre nosso mosarábico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.144-145, ago. 1941.

PREIMA, Padre Clemente. O canto litúrgico no rito oriental ucraino-católico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.146-147, ago. 1941.

SAMASSA, Alberto de. Fundidor de Sinos: Reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba III. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.148, 153, ago. 1941.

LEHMANN, Padre J. B. Súplica a São Francisco de Assis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.149-151, ago. 1941.

TRIGUEIRO, Frei Feliciano. O Salutaris Hostia para 3 vozes de homens. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.151-152, ago. 1941.

"O MAIS FAMOSO conjunto coral do mundo" (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.154, ago. 1941.

UCRAINOS católicos no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1941.

DIA DE S. PEDRO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1941.

COROS Mixtos - "Meã culpa!". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1941.

"A NAÇÃO" de Porto Alegre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.156 (Várias), ago. 1941.

VENDA de um segredo? - Sinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.156 (Várias), ago. 1941.

UM PADRE de Sta. Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.156 (Várias), ago. 1941.

VOZES de leitores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.156 (Várias), ago. 1941.

MANUSCRITOS inéditos de Beethoven. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.156 (Várias), ago. 1941.

MAYER, J. G. 106 - José Pembauer: IV Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

NEKES, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

AHLE, J. N. 107 - Demattia: Vesperde de Nativitate Dom. N. J. Chr. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

COHEN. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

KORNMUELLER, P. U. 108 - Otto Sephner: Ladainha lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

MITTERER, Ign. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 109 - P. Frederico Maute S. J.: Cantai e Rezai. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.157-158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

LEHMANN, P. João Batista. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 110 - Dr. Vitor Pereira: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

DURIEUX, Fr. Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

METTENLEITER, B. 111 - Franz Witt: Cantus Sacri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

METTENLEITER, B. 112 - Franz Witt: Missa in honorem S. Francisci Xaverii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

METTENLEITER, B. 113 - Franz Witt: Missa "Exsultet". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

METTENLEITER, B. 114 - Franz Witt: Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
METTENLEITER, B. 115 - Franz Witt: Missa in honorem S. Luciae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
METTENLEITER, B. 116 - Franz Witt: Missa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
117 - FRANZ Witt: Litaniae lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
METTENLEITER, B. 118 - Franz Witt: Litaniae lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.159-160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
METTENLEITER, B. 119 - Franz Witt: Missa in honorem S. Gregorii Magni. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
METTENLEITER, B. 120 - Franz Witt: Litaniae lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
METTENLEITER, B. 121 - Franz Witt: Quinque motetta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
OBERHOFFER, H. [em título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
KOENEN. 122 - Michael Hermesdorff: Missa "Sacerdotes tui". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
MAYER, J. G. 123 - J. Stein: Litaniae lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
KOETHE, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
WITT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
HEINZE, L. 124 - F. B. Skuhrsky: estudos para orgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.
KOTHE, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1941.

Volume 1, número 9, setembro de 1941

BRAGA, Francisco. Reminiscências II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.161-162, set. 1941.
SINZIG, Frei Pedro. Campainhas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.162-164, set. 1941.
SAMASSA, Alberto de. Fundidor de sinos: Reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba IV. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.165-166, set. 1941.
MURICY, Andrade. Um exame de conciência. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.167-168, set. 1941.
AS NOSSAS músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.168, set. 1941.
ZANCHI, P. Jorge Albino. Cantai com afeto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.169-170, set. 1941.
BARBOSA, A. Lorena. Sou filho de Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.171-172, set. 1941.
FORQUILHINHA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.173 (Crônica Musical), set. 1941.
CARTA duma faculdade filosófica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.173-174 (Crônica Musical), set. 1941.

S. DOMINGOS, no Leme. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1941.

XIXº CENTENÁRIO de N. Sra. Do Pilar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1941.

NA CANDELÁRIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1941.

BAÍA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1941.

B[ERNARDINO], F[rei]. Forquilhinha, (Sul de Sta. Catarina). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1941.

ESPELHO de conciência. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.175-176 (Várias), set. 1941.

VOTOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.176 (Várias), set. 1941.

DR. VICTOR Pereira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.176 (Várias), set. 1941.

BODAS de Ouro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.176 (Várias), set. 1941.

CÚRIA Metropolitana de Porto Alegre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.176 (Várias), set. 1941.

CANTATA Sta. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p. 176 (Várias), set. 1941.

OS PEQUENOS Cantores da Croix de Bois no Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.176 (Várias), set. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 125 - Amélia de Mesquita: O Salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

DURIEUX, Frei Odorico. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 126 - Dr. Victor Pereira: Cântico a Joana D'Arc. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

DURIEUX, Frei Odorico. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 127 - Alberto Parcus de Samassa: de campanis el praecipuis usibus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.177-178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

DURIEUX, Frei Odorico. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 128 - P. J. B. Lehmann S. V. D.: Hino para o IVº Congresso Eucarístico Nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.178-179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

Witt, Franz. 129 - J. G. Eduard Stehle: Missa Jubilei Solemnis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

KOENE, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

OBERHOFFER, H. 130 - Moritz Brosig: 10 peças de orgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

OBERHOFFER, H. 131 - Moritz Brosig: Fantasia para orgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

OBERHOFFER, H. 132 - Albert Becker: Prelúdios e fuga em la menor para orgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

SCHMIDT, Fr. 133 - Friedrich Koenen: Sete cantos em latim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

OBERHOFFER, H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

MAYER, J. G. 134 - Josef Hanisch: 8 pange lingua. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

OBERHOFFER, H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

SCMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

PIEL, Pedro. 135 - José Pedross: Missa "Jesu Redemptor". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

SCMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

KORNMUELLER, P. U. 136 - Emil Nikel: Missa Tertia: Requiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

OBERHOFFER, H. 137 - Teod. Kewitch: Vade mecum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

KOTHE, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

WITT, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1941.

Volume 1, número 10, outubro de 1941

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Melodias de 1500 anos: Palestra gregoriana - paleográfica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.181-182, out. 1941.

ZANCHI, P. Jorge Albino. O orgão e a oração. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.182-183, out. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. Tesouros numa biblioteca. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.183-185, out. 1941.

SAMASSA, Alberto de. Fundidor de Sinos: Reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.186-187, out. 1941.

RECITAL de orgão no Mosteiro de S. Bento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.188 (Crônica Musical), out. 1941.

SANTOS, Iza Queiroz. O nosso "Libera me". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.188, 193, out. 1941.

SCHMIDT, P. Guilherme. Lebera me, Domine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.189-192 (Crônica Musical), out. 1941.

CORO dos teólogos franciscanos, Baía. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.193 (Crônica Musical), out. 1941.

TRIGUEIRO, Frei Feliciano. A festa de Páscoa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.194 (Crônica Musical), out. 1941.

FLORIANÓPOLIS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.194 (Crônica Musical), out. 1941.

DISCOS na Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.194 (Crônica Musical), out. 1941.

ALVINÓPOLIS, Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.194 (Crônica Musical), out. 1941.

ARTE Lituana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.194-195 (Crônica Musical), out. 1941.

ARCEBISPADO do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.195 (Várias), out. 1941.

"EXEMPLA Docent". *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.195 (Várias), out. 1941.

PARA OS ORGANISTAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.195 (Várias), out. 1941.

NUM CONVENTO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.195 (Várias), out. 1941.

JAZZ é Música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.195-196 (Várias), out. 1941.

VIOLAS e bandolins na procissão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.196 (Várias), out. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. 138 - padre João Dias Ramalho: Hino do Congresso Eucarístico Diocesano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

HEINZE, L. 139 - Ludovico Viadana: Missa sine nomine quatuor vocum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

KORNMÜELLER, P. U. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.197-198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

WITT, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

METTENLEITER, B. 140 - Michael Haller: X Motetta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

KOENEN, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

KOENEN, Fr. 141 - Michael Haller: Missa tertia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

KOTHE, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

142 - FREI Pedro Sinzig O. F. M.: Pelos falecidos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

144 - DOM JOÃO IVº, rei de Portugal: Crux Fidelis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

145 - FREI Pedro Sinzig O. F. M.: Haec dies. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

146 - P. JORGE Albino Zanchi P. S. M.: Com doces harmonias e Ó Maria, Virgem Pia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

147 - P. JORGE Braun S. V. D.: Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

148 - SÍLVIO Deolindo Fróes: Hino a S. Tarcísio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
149 - P. JOÃO Batista Lehmann S. V. D.: Jaculatória a N. Sra. Do Perpétuo Socorro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
150 - FÚRIO Franceschini: Maria Mater Gratiae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
151 - MURILO Furtado: Entrada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
152 - HENRIQUE Oswald: Pater Noster. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
153 - AMÉLIA de Mesquita: Hino a Maria Santíssima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
154 - P. JOÃO Batista Lehmann S. V. D.: Súplica a São Francisco de Assis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
155 - FREI Feliciano Trigueiro O. F. M.: O Salutaris Hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
156 - P. JORGE Albino Zanchi P. S. M.: Cantai com afeto! *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
157 - MARIA da Assunção Lorena Barbosa: Sou filho de Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
158 - P. GUILHERME Schmidt S. V. D.: Libera me, Comine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.199-200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
FIENE, Frei Fernando. 159 - Frei Pedro Sinzig O. F. M.: Os segredos da Harmonia desvendados singelamente. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.
MOTA, Padre Orlando. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1941.

Volume 1, número 11, novembro de 1941

BRUENING, Pe. Huberto. Zelemos os nossos harmônios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.201-204, nov. 1941.
GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Melodias de 1500 anos: Palestra gregoriana - paleográfica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.204-205, nov. 1941.
PROF. F. FRANCESCHINI. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.205 (Várias), nov. 1941.
ORQUESTRA Sinfônica brasileira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.205 (Várias), nov. 1941.
DE SÃO Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.205 (Várias), nov. 1941.
NOSSA Revista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.205, 208 (Várias), nov. 1941.
SINZIG, Frei Pedro. Tesouros numa biblioteca (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.206-208, nov. 1941.
NOSSO CANTO de natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.208, nov. 1941.
CARTA dum seminarista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.208 (Várias), nov. 1941.
JORNAL do Comércio, Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.208 (Várias), nov. 1941.
UM RIOGRANDENSE. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.208 (Várias), nov. 1941.

FROÉS, Sílvio Deolindo. Canto de Natal: de origem franceza, muito divulgado nos paizes latinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.209-212, nov. 1941.
SAMASSA, Alberto de. Fundidor de Sinos: Reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba VI. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.213-214, nov. 1941.
LAJOUX, Ch. Henry. Obrigado, Sr. Abraão! *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.216-217, nov. 1941.
PRESENTE de Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.217, nov. 1941.
ÍNDICE Alfabético dos autores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.218-219, nov. 1941.
ÍNDICE das Composições. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.11, p.219-220, nov. 1941.

Volume 1, número 12, dezembro de 1941

S[INZIG], P[edro]. Nosso presente de Natal: Uma música inédita do Padre José Maurício (1767-1830). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.221, dez. 1941.
GORSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Melodias de 1500 anos: Palestra gregoriana - paleográfica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.222-223, dez. 1941.
SAMASSA, Alberto de. Fundidor de Sinos: Reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba VII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.223-225, dez. 1941.
DESIDÉRIA, Maria. Sinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.225,237, dez. 1941.
LAJOUX, Ch. Herry. Notas sobre o orgão unificado (condusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.226-227, dez. 1941.
SINZIG, Frei Pedro. A música Sacra em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.227-228, dez. 1941.
MURICY, Andrade. A imprensa do Rio é “Música Sacra”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.228, 233-234, dez. 1941.
GARCIA, Padre José Maurício Nunes. 3º Responsório das Matinas de Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.229-232, dez. 1941.
BARBOSA, Maria da Anunciação Lorena. Adoro te: para 3 vozes iguais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.232, dez. 1941.
OLIVEIRA, D. Plácido de. A arte de registrar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.234, dez. 1941.
SÃO CARLOS (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1941.
PORTO Alegre - A Schola antorum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1941.
SÃO PAULO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1941.
CANTOS Sacros numa hora histórica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1941.
“HARMONIUM” ou “harmônio”? *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.236 (Várias), dez. 1941.
CÚRIA Episcopal de Lages. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.236 (Várias), dez. 1941.
CANTATA “Santa Cecília”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.236 (Várias), dez. 1941.
PASSIONISTAS de S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.236 (Várias), dez. 1941.
CONVENTO S. Francisco, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.236 (Várias), dez. 1941.

CONGRESSOS Eucarísticos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.236 (Várias), dez. 1941.
ORGANOLA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.237 (Várias), dez. 1941.
DUAS MISSAS de L. Hetsch. *Música Sacra*, Petrópolis, v.1, n.12, p.237 (Várias), dez. 1941.

Volume 2, número 1, janeiro de 1942

TE DEUM Laudamus! *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.1-2, jan. 1942.
LINS, Francisco. Um auto sacramental no Pará. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.2-4, jan. 1942.
BRANDÃO, Vigário. O samba e o Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.4, 16, jan. 1942.
SAMASSA, Alberto de. A música das torres: Novas reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.5-7, jan. 1942.
VIA SACRA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.7 (As Nossas Músicas), jan. 1942.
HINO ao Divino Mestre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.7 (As Nossas Músicas), jan. 1942.
SIMÃO Cirineu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.7 (As Nossas Músicas), jan. 1942.
SINZIG, Frei Pedro. Que vem a ser canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.8, jan. 1942.
SINZIG, Frei Pedro. A Via Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.9-11, jan. 1942.
FRANCESCHINI, Furio. Hino ao Divino Mestre: a uma voz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.11-12, jan. 1942.
CIRINEU, Simão. O quam amabilis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.12, jan. 1942.
S. JOÃO Del-Rei, Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.13 (Crônica Musical), jan. 1942.
SACRUM Mysterium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.13 (Crônica Musical), jan. 1942.
RIO GRANDE do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.13 (Crônica Musical), jan. 1942.
STRUTT, Artur E. Santa Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.13-14 (Crônica Musical), jan. 1942.
"QUEREMOS Deus?" *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1942.
MANICORE, Amazonas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1942.
S[INZIG], P[edro]. Uma missa em concerto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.14-15 (Crônica Musical), jan. 1942.
ECOS duma grande Solenidade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.15 (Várias), jan. 1942.
BBC E SUA "Capela". *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.15 (Várias), jan. 1942.
MÚSICA do céu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.15 (Várias), jan. 1942.
PRO PONTIFICE. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.15 (Várias), jan. 1942.
CANTO gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.15 (Várias), jan. 1942.
HISTÓRIA da Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.15-16 (Várias), jan. 1942.
MÚSICAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.16 (Várias), jan. 1942.
MÚSICA Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.16 (Várias), jan. 1942.

D'A VOZ de Sto. Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.16 (Várias), jan. 1942.

160 - MONS. LUIZ Gonzaga de Moura: Apologia do canto-chão gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1942.

161 - MONS. LUIZ Gonzaga de Moura: O canto-chão-gregoriano vulgarizado. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1942.

SINZIG, Frei Pedro e Lehmann, P. João Batista. 162 - Mons. Luiz Gonzaga de Moura: para a vitória do canto-chão-gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1942.

163 - ORLANDO Frederico: O Violino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1942.

SINZIG, Frei Pedro e Lehmann, P. João Batista. 164 - Orlando Frederico: apostilas a O Violino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. 165 - Antônio T. Corte Real: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.17-18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1942.

DURIEUX, Frei Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. 166 - H. Villa-Lobos: Missa S. Sebastião. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.18-19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1942.

DURIEUX, Frei Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. 167 - P. João Batista Lehmann: A Semana Santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1942.

HELLMANN, Max. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1942.

Volume 2, número 2, fevereiro de 1942

MARIA, Pe. José. Reminiscências de Roma. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p.21-23, fev. 1942.

FRANCESCHINI, Fúrio. Transformação de composições mixtas em coros de vozes iguais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p.24-25, fev. 1942.

MURICY, Andrade. Discotecas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p.26-27, fev. 1942.

SAMASSA, Alberto de. A música das torres: Novas reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p.27-28, 33, fev. 1942.

LIGÓRIO, S. Afonso de. A Sagrada paixão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p.29, fev. 1942.

BRAUN, P. Jorge. Offertorium: Dominicae Resurrectionis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p.30-31, fev. 1942.

LEHMANN, P. J. B. Beatum Cor Tuum, o Maria Virgo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p.31-32, fev. 1942.

AS NOSSAS músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p.33, fev. 1942.

LOBO, Juvenal. A música alfonsiana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p.34-35, fev. 1942.

KERBES, Cláudio. Arroio do Meio-Rio Grande do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p.36 (Crônica Musical), fev. 1942.

O DR. ITIBERÉ da Cunha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p.36 (Várias), fev. 1942.

GROSSMANN, Dr. D. Crisóstomo. 168 - Frei Pedro Sinzig O. F. M.: A joia do canto-chão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 37 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

DURIEUX, Fr. Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 37-38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. 169 - P. J. B. Lehmann S. V. D.: Missa in honorem divini salvatoris nostri crucifixi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 38-39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

DURIEUX, Fri. Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

DURIEUX, Fr. Odorico G. 170 - P. J. B, Lehmann S. V. D.: Rosas Eucarísticas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

KORNMUELLER, P. U. 171 - Ludovici Viadana: Missa "L'hora Passa". *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

PIEL, Pedro. 172 - Leo Hassler (1564-1612): Missa "Ecce quam bonum". *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

OBERHOFFER, H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

WITT, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

OBERHOFFER, H. 173 - Edgar Tinel: 1º Christum Regem Adoremus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

WITT, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

SCHENK, A. D. 174 - Pompejo Canniciari (fal. em 1744): Missa em lá menor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

KOENEN, Fred. [em título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

WITT, Franz. 175 - Giovanni Francesco Anerio: Missa brevis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

HEINZE, L. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

KOTHE, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.2, p. 40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1942.

Volume 2, número 3, março de 1942

BORROMEU, Pe. Carlos. Música Sacra no Rio Mar nos séculos passados. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.41-43, mar. 1942.

B[ORROMEU], P. C[arlos]. A música sacra no Rio Mar em nossos dias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.43, mar. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. Variantes e predileções. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.43-44, mar. 1942.

SAMASSA, Alberto de. A música das torres: Novas reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba III. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.44-45, mar. 1942.

FRANCESCHINI, Furio. Transformações de composições mixtas em coros de vozes iguais II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.46-47, mar. 1942.

S[INZIG], P[edro]. Dois minutos de reflexão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.47-48, mar. 1942.

H[ ], M[ ]. Volta ao lar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.48, 53, mar. 1942.

ZANCHI, P. Jorge Albino. Ó potente, ó clemente. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.49-50, mar. 1942.

MARIA, P. José. Jesus, Maria! *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.50-51, mar. 1942.

MESQUITA, A. de. Melancolia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.52, mar. 1942.

S[INZIG], P[edro]. As nossas músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.53, mar. 1942.

GOLDING, Claud. Emudeceram os sinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.53-54, mar. 1942.

MURICY, Andrade. O "Jornal do Comércio". *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.54-55 (Várias), mar. 1942.

S[INZIG], P[edro]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.55 (Várias), mar. 1942.

O "CORREIO da Manhã". *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.55-56 (Várias), mar. 1942.

MONS. MOYSÉS Nora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.56 (Várias), mar. 1942.

FUNDIDOS os sinos da Alemanha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.56 (Várias), mar. 1942.

CARTA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.56 (Várias), mar. 1942.

TRIGUEIRO, Frei Felicinao. Baía – Coro dos Teólogos Franciscanos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.56 (Crônica Musical), mar. 1942.

ARROIO do Meio, Rio Grande do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.56 (Crônica Musical), mar. 1942.

LEHMANN, P. João Batista. 176 – Dom Hildebrando P. Martins O. S. B.: Vésperas Dominicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

WITT, Franz. 177 – Giovanni Francesco Anerio (cerca de 1567-1621): Ladainha Lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

HEINZE, L. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. 178 – Henrique Oswald: Missa de Réquiem a 4 vozes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

DURIEUX, Fr. Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.58-59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. 179 – Padre Jorge Braun S. V. D.: Missa em honra de S. Teresinha do Menino Jesús. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

DURIEUX, Fr. Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. 180 – Padre Jorge Braun S. V. D.: Lembrai-vos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

DURIEUX, Fr. Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. 181 – H. Villa-Lobos: Vida pura. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.59-60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

DURIEUX, Fr. Odorico G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

SINZIG, Fr. Pedro. 182 – P. João Batista Lehmann S. V. D.: Ecce Sacerdos Magnun. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1942.

Volume 2, número 4, abril de 1942

SINZIG, Frei Pedro. Quem é João Jacques? *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.61-63, abr. 1942.

SAMASSA, Alberto de. A música das torres: Novas reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba IV. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.63-65, abr. 1942.

AS NOSSAS Músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.66, abr. 1942.

FRANCESCHINI, Furio. Transformação de composições mixtas em coros de vozes iguais III (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.66-67, abr. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. O mesmo canto de Norte ao Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.67-68, 73, abr. 1942.

RÖWER, Frei Basílio. Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.69-71, abr. 1942.

CAMARGO, Oraida Amaral. Tudo por vós. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.72, abr. 1942.

MURICY, Andrade. A Igreja e a música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.73-75, abr. 1942.

SINOS para Pirapora, etc. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1942.

HINO para o Congresso Eucarístico de Lorena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1942.

CONTRASTES. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1942.

NOVA Missa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1942.

NOVA Edição. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1942.

NOVAS Reminiscências. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.76 (Várias), abr. 1942.

SERENATA do amor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.76 (Várias), abr. 1942.

GRADUAL Romano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.76 (Várias), abr. 1942.

DURIEUX, Fr. Odorico G. 182 – P. João Batista Lehmann S. V. D.: Ecce Sacerdos Magnus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.

MAYER, J. G. 183 – Fr. Eppink, mestre de capela em Utrecht: St. Gregorius Magnus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.

MITTERER, I. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.

SINZIG, Fr. Pedro. 184 – Nacif Farah: As sete palavras de N. S. Jesús Cristo na Cruz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.77-78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.

FIENE, Frei Fernado. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.

SINZIG, Fr. Pedro. 185 – Furio Franceschini: Compêndio de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.78-79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.

LEHMANN, P.e João B. Compêndio de Canto Gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.

WERRA, E. de. 186 – V. Engel.: XXV Peças para órgão ou harmônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
WALTER, K. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
AUER, J. 187 – Aloísio Botazzo: Missa in hon. S. Heleonorae Imperatricis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
WALTER, K. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
HAAG, M. 188 – Frei Pedro Sinzig O. F. M.: Litaniae SS. Cordis Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
COHEN. 189 – Henri Mosmans: oito Salve Regina. THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
HALLER, M. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
COHEN. 190 – Pedro Griesbacher: Missa pro Defuncits. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
HALLER, M. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
HAAG, M. 191 – Joh. Verheyen: Magnificat. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
AHLE, Dr. J. N. 192 – Adolf Gessner: VII Cantus diversi de Passione Domini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.
PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1942.

Volume 2, número 5, maio de 1942

SINZIG, Fr. Pedro. Quem é João Jacques? II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.81-83, mai. 1942.
GORSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. O "justo" acompanhamento do canto-chão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.83-85, mai. 1942.
SAMASSA, Alberto de. A música das torres: novas reminiscências de Alberto de Samassa, Sorocaba V (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.85-87, mai. 1942.
BRUENING, P. Huberto. Algo para os cantores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.87-88, 93, mai. 1942.
BARBOSA, A. Lorena. Hino ao coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.89-90, mai. 1942.
CIRINEU, Simão. Antes da Santa Comunhão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.90-91, mai. 1942.
CIRINEU, Simão. Depois da Santa Comunhão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.92-93, mai. 1942.
AS NOSSAS Músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.94, mai. 1942.
S[INZIG], P[edro]. ... melhor do que o original. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.94, mai. 1942.

LAGES (Sta. Catarina). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1942.
SOROCABA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1942.
CONSULTA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1942.
TEÓFILO Otoni, Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1942.
DA "NAÇÃO" de Porto Alegre, 22-3-1942. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.95-96 (Várias), mai. 1942.
OLIVEIRA, P. Expedito de. Fortaleza, Ceará. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.96 (Várias), mai. 1942.
L[ ], P[ ]. Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.96 (Várias), mai. 1942.
NETO, Padre Roque Francisco. 193 – D. Crisóstomo Grossmann O. S. B.: Para a entronização da Santa Cruz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
194 – N° 1 – MISSA Fácil em canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.97-98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
SINZIG, Fr. Pedro. 195 – Joachim Capocchi: Missa in honorem S. Joachim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
SEYDLER, Anton. 196 – Georg Rathgerber, opus 26: Missa in honorem St. Catharinae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
ESTANISLAU, Fr. 197 – Frei Basílio Röwer O. F. M., opus 49: Missa em honra de S. Zita. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.98-100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
OS ANJOS cantores dos irmãos van Eyck. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.99, mai. 1942.
AHLE, Dr. J. N. 198 – Franz Lehmann: Missa in hon. S. Francisci Xavierii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
NEKES, Franz. 199 – August Wiltberger: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
WALTHER, Arnold. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
AUER, J. 200 – Peter Griesnacher: Cantuarium Monialium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
MUELLER, Dr. Hermann. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
ENGELHARDT, F. X. 201 – Peter Griesbacher: Ladainha Lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
SEYGLER, Anton. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.
202 – FREI Pedro Sinzig O. F. M.: Hino Oficial do Congresso Eucarístico Diocesano de Lorena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1942.

Volume 2, número 6, junho de 1942

BORROMEU, Padre Carlos. Pedagogia Musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.101-102, jun. 1942.

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. O “justo” acompanhamento do canto-chão II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.102-104, jun. 1942.
AS NOSSAS Músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.104, jun. 1942.
S[INZIG], P[edro]. Dois minutos de reflexão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.105, jun. 1942.
JOÃO Gomes de Araújo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.106-107, jun. 1942.
LIMA, Emirto de. O canto gregoriano na abadia de Solesmes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.108, 113, jun. 1942.
OSWALD, Henrique. O Salutaris Hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.109-110, jun. 1942.
LEHMANN, P. João B. Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.110-111, jun. 1942.
MESQUITA, Amélia de. Pie Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.112, jun. 1942.
SINZIG, Fr. Pedro. A música sacra nos ex-Libris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.113-115, jun. 1942.
JOÃO C. Caldeira Filho. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.115-116 (Várias), jun. 1942.
CORREIO da Manhã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.116 (Várias), jun. 1942.
MÚSICAS Anti-Litúrgicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.116 (Várias), jun. 1942.
MADRE Augusta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.116 (Várias), jun. 1942.
DOS NOSSOS Leitores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.116 (Várias), jun. 1942.
ENTRONIZAÇÃO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.116 (Várias), jun. 1942.
CANTO Nupcial.*Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.116 (Várias), jun. 1942.
SINZIG, Fr. Pedro. 203 - Domingos Alaleona: Noções de História da Música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
CUNHA, Dr. J. Itiberê da. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
SMIDO, Luigi Maria. 204 - Frei Pedro Sinzig O. F. M.: O organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.117-118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
SCHAETTE, Frei Estanislau. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
AHLE, Dr. J. N. 205 - Aug. José Engler: Missa V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
AUER, J. 206 - José Quasten: Missa em honra a São Braz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
WALTHER, Arnold. 207 - W. H. van Besouven: Missa in honorem S. Lamberti. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
AHLE, Dr. J. N. 208 - Adolf Gessner: Cantica Eucharistica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
COHEN, Karl. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.

WALTHER, Arnold. 209 - C. Walter: Salmos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
AUER, J. 210 - Sint Gregorius Bundel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.119-120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
WALTHER, Arnold. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
211 - SÍLVIO Deolindo Fróes: Canto de Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
212 - P. JOSÉ Maurício Nunes Garcia (1767-1830): 3º Responsório das Matinas de Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
213 - MARIA da Anunciação Lorena Barbosa: Adoro Te. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
214 - FREI Pedro Sinzig O. F. M.: A Via Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
215 - FURIO Franceschini: Hino ao Divino Mestre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
216 - SIMÃO Cirineu: O quam amabilis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
217 - STO. AFONSO de Ligório: A sagrada Paixão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
218 - P. JORGE Braun S. V. D.: Ofertorium Dominicae Resurrectionis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
219 - P. J. B. LEHMANN S. V. D.: Beatum cor tuum, o Maria Virgo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
220 - P. JORGE Albino Zanchi P. S. M. Ó potente, ó clemente! *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
221 - P. JOSÉ Maria S. V. D.: Jesus! Maria! *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
222 - AMÉLIA de Mesquita: Melancolia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
223 - FREI BASÍLIO Röwer O. F. M.: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
224 - ORAIDA Amaral Camargo: Tudo por vós. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.
225 - MARIA da Anunciação Lorena Barbosa: Hino ao Coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1942.

Volume 2, número 7, julho de 1942

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Melodias "incompreensíveis" no canto gregoriano? *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.121-122, jul. 1942.
SIQUEIRA, P. Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.123-124, jul. 1942.
JOÃO Gomes de Araújo (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.124-125, jul. 1942.
INDIANÓPOLIS (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.125 (Crônica Musical), jul. 1942.
RIO de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.125 (Crônica Musical), jul. 1942.

BORROMEU, Padre Carlos. Algumas noções sobre a música entre os indígenas do Rio Xingu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.126-127, jul. 1942.
FARAH, Nacif. A música nas Igrejas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.127-128, jul. 1942.
AS NOSSAS Músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.128, jul. 1942.
SINZIG, Frei Pedro. Canto Nupcial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.129-131, jul. 1942.
OSWALD, Henrique. Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.132, jul. 1942.
SINZIG, Frei Pedro. Eugen Szenkar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.133-134, jul. 1942.
DISCO com hino eucarístico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.134-135 (Várias), jul. 1942.
HINOS Religiosos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.135 (Várias), jul. 1942.
FRUTOS abençoados. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.135 (Várias), jul. 1942.
"QUEM é João Jacques?" *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.136 (Várias), jul. 1942.
LIEMPT, P. Leopoldo van. Troca de cartas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.136 (Várias), jul. 1942.
226 – SIMÃO Cirineu: antes da Santa Comunhão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.137 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
227 – SIMÃO Cirineu: depois da Santa Comunhão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.137 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
228 – HENRIQUE Oswald: O Salutaris Hóstia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.137 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
229 – P. JOÃO Batista Lehmann: Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.137 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
230 – AMÉLIA Mesquita: Pie Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.137 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
WALTER, Karl. 231 – Johann Sebastian Bach: Orgelwerke. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.137-138 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
WERRA, Ernst von. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.138-139 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
MITTERER, Ign. 232 – Pedro Piel: Cantica Eucharistica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.139 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
NEKES, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.139 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
AHLE, Dr. J. N. 233 – Miguel Haller: Cantus Eucharistici. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.139 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.140 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
AHLE, Dr. J. N. 234 – Vicente Goller: Tu es Petrus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.140 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.140 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
ENGELHART, F. X. 235 – Peter Griesbacher, opus 70: Missa in honorem SS. Familiae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.140 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
SEYDLER, Anton. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.140 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
ENGELHART, F. X. 236 – José Schildknecht: 2 Ecce Sacerdos Magnus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.140 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.

SEYDLER, Anton. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.140 (Livro de Ouro a Música Sacra), jul. 1942.
HEBINCK, Padre Teodoro. Duma carta de Itajubá, 1.6.42. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.7, p.140, jul. 1942.

Volume 2, número 8, agosto de 1942

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Melodias "incompreensíveis" no canto gregoriano? (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.141-142, ago. 1942.
JOÃO Gomes de Araújo (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.142-144, ago. 1942.
ZANCHI, P. Jorge Albino. Um logro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.144-145, ago. 1942.
SINZIG, Frei Pedro. João Jacques – descoberto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.146, ago. 1942.
DÖPPENSCHMITT, Frei Leto. A música sacra na China antiga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.147, ago. 1942.
S[INZIG], P[edro]. A nossa música: Via Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.148, ago. 1942.
S[INZIG], P[edro]. Mac, mal! Bem, bem! *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.148, ago. 1942.
SILVA, Pedro Ribeiroda. Via Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.149-152, ago. 1942.
PROPAGANDISTAS da música sacra no Rio Mar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.153, ago. 1942.
CONHECEM esta melodia? *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1942.
MENDES, Est. Do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1942.
SOROCABA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.154-155 (Crônica Musical), ago. 1942.
MISSA de Palestrina.*Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1942.
NA CANDELÁRIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1942.
BAZÁN, Miguel Angel. Revista Bíblica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.155-156 (Várias), ago. 1942.
FUNDIÇÃO de sinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.156 (Várias), ago. 1942.
CORREIO da manhã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.156 (Várias), ago. 1942.
LAR Católico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.156 (Várias), ago. 1942.
ITAPETININGA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.156 (Várias), ago. 1942.
CORDA, Frei Paulo de Barra do Guaramirangá (Ceará). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.156 (Várias), ago. 1942.
W[ ], C[ ] de T[ ]. Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.156 (Várias), ago. 1942.
AHLE, Dr. J. N. 237 - Bruno Stein: Ave Maria! *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.
THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

AHLE, Dr. J. N. 238 - Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa “Iste confessor”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

AUER, J. 239 - Palestrina: Ofertorium Dominicae XX post Pentecosten. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

KORNMÜLLER, P. U. 240 - Palestrina: VI Moduli Joannis Petraloysii Praenestini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

SCHMIDT, Friedr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

KORNMÜLLER, P.U. 241 - Laurentius Perosi: Missa in hon. S. Caroli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

SCHMIDT, Friedr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

MITTERER, Ign. 242 - G. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

NEKES, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

KORNMÜLLER, P. U. 243 - P. Bonau. Waltrup, opus 2: Litaniae de Sacro Corde Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

NEKES, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. 244 - João Itiberê da Cunha: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

LEHMANN, P. João Batista. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

245 - FRANCESCHINI - J.G. de Souza: Hino do IV Congresso Eucarístico Nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

HALLER, Michael. 246 - Orlando di Lasso: VII Moduli 3, 4, 5, 6, 8 et 12 voc. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.158-159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

WALTER, K. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

WALTER, Karl. 247 - Bruno Stein: Adoremus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

WERRA, E. von. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

MITTERER, Ign. 248 - Vicente Goller: Hino “Te Deum Laudamus”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

ENGENLHART, F. X. 249 - Adolf Gessner: Cantus Ecclesiastici ex Auctoribue Saeculorum XVI et XVII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

MITTERER, Ign. 250 - Dr. ª Faist, opus 13: 4 Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

SCHMIDT, Dr. Friedr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

HABERL, Dr. F. X. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

WALTER, Karl. 251 - Georg Rathgeber, opus 110: 54 facílimas e fáceis composições para orgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

252 - FURIO Franceschini: Hino oficial do IV Congresso Eucarístico Nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1942.

Volume 2, número 9, setembro de 1942

UMA ENTREVISTA com o Maestro Furio Franceschini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.161-162, set. 1942.

LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Educação Musical: I. A tarefa dos Seminários. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.162-163, set. 1942.

MARIA, Pe. José. O canto-chão na música moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.163-166, set. 1942.

GORSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. 20 minutos de aula sobre formas gregorianas: A construção do Kyrie "Conctipotens Genitor Deus". *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.166-167, set. 1942.

SAMASSA, Alberto de. Os sinos e... a arquitetura. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.168, 173, set. 1942.

SILVA, Pedro Ribeiro da. Via Sacra (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.169-172, set. 1942.

FREYTAG, Jos. M. H. Losser. S. Francisco e a música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.174, set. 1942.

CONGRESSO Eucarístico de Lorena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1942.

P[ ], G[ ] I[ ]. Juiz de For a, Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1942.

MAGNIFICAT. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.176 (Várias), set. 1942.

A[ ], I[ ] M[ ]. Porto Alegre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.176 (Várias), set. 1942.

A PRONÚNICA do latim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.176 (Várias), set. 1942.

ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.176 (Várias), set. 1942.

LEHAMNN, Pe. João B. 253 - Manual de Cânticos e Orações. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.177-178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1942.

LEHMANN, Pe. João B. 254 - João Gomes de Araújo: Missa de Nossa Senora da Piedade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.178-179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.179-180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. 155 - L. Lavernère: Compêndio de Teoria Musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1942.

Volume 2, número 10, outubro de 1942

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Como dizer: “canto-chão” ou “canto gregoriano”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.181-182, out. 1942.
SINZIG, Frei Pedro. O padre João Jacques. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.183, out. 1942.
MENDES (Est. do Rio). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.183 (Crônica Musical), out. 1942.
MARIA, Pe. José. O canto-chão na música sacra moderna II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.184-186, out. 1942.
LIEMPT, P. Leopoldo van. Educação Musical: II. Qual o sistema ou método a adotar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.186-187, out. 1942.
AS NOSSAS músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.187, out. 1942.
BORROMEU, Padre Carlos. A sinologia do rio-mar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.188, 193, out. 1942.
GARCIA, P. José Maurício Nunes. Ave, Maris Stella. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.189, out. 1942.
FARAH, Nacif. Para a benção nupcial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.190-191, out. 1942.
KERBES, Cláudio. Pelas almas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.192, out. 1942.
SÃO João del-Rei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.193 (Crônica Musical), out. 1942.
ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.193, out. 1942.
FREYTAG, Jos. M. H. Losser. S. Francisco e a música II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.194-195, out. 1942.
TRANSCRIÇÕES. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.195 (Várias), out. 1942.
HINO Nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.195-196 (Várias), out. 1942.
MURICY, Andrade. Jornal do Comércio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.196 (Várias), out. 1942.
LEHMANN, P. João Batista. 255 - L. Lavenère: Compêndio de Teoria Musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1942.
SERRANO, Mário. 256 - Fritz Grueninger: Bruckner, um gênio musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.197-198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1942.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1942.
AHLE, Dr. J. N. 257 - Edgar Tinel: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.198-199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1942.
WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1942.
SINZIG, Frei Pedro. 258 - J. P. Paestrina (séc. 16): Missa Votiva “Laudate Dominum”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.199-200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1942.
WALTER, Karl. 258 - G. van Hulse: Missa in hon. S. Antoni. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1942.
WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1942.
AHLE, Dr. J. N. 259 - W. J. Reyniers: Graduale, offertorium, communio Missae pro Spons oet Sponsa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1942.

SCHMIDT, Dr. Friedr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1942.

Volume 2, número 11, novembro de 1942

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Como dizer: "canto-chão" ou "canto gregoriano"? *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.201-202, nov. 1942.
LIEMPT, P. Leopoldo van. Educação Musical.: III. O método Ward (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.203-204, nov. 1942.
BENÇÃO dum forno de sinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.204-206, nov. 1942.
SINZIG, Frei Pedro. Por que não é sacra esta música? *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.206-207, nov. 1942.
ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.207, nov. 1942.
AS NOSSAS músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.208, nov. 1942.
ZANCHI, P. Jorge A. O "Dies Irae": versão e adaptação do francês. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.208, 213, nov. 1942.
GARCIA, P. José Maurício Nunes. Verbum caro factum est: 8º responsório da noite do Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.209-211, nov. 1942.
OSWALD, Henrique. Veni, Sancte Spiritus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.212, nov. 1942.
A[ ], I[ ] M[ ]. Da pacem, Domine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.212, nov. 1942.
SIQUEIRA, Cônego F. F. de. A Missa de Palestrina no IV Congresso Eucarístico Nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.214-215, nov. 1942.
MELO, Gladstone Chaves de. O soprano, o contralto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.215 (Várias), nov. 1942.
EUGEN Szenkar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.215-216 (Várias), nov. 1942.
UM ORIGINAL de Francisco Braga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.216 (Várias), nov. 1942.
CORREIO da Manhã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.216 (Várias), nov. 1942.
DIÁRIO de Notícias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.216 (Várias), nov. 1942.
BAÍA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.216 (Crônica Musical), nov. 1942.
NOTA humorística. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.216 (Crônica Musical), nov. 1942.
SINZIG, Frei Pedro. 261 - Cânticos sacros de autores clássicos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.
LEHMANN, Pe. João B. 262 - Frei Pedro Sinzig O. F. M.: Laudes in organo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.217-218 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.
LIEMPT, P. Leopoldo. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.218 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.
SZENKAR, Eugen. 263 - Frei Pedro Sinzig O. F. M., opus 71: Missa "Rosa Mística". *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.218 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.
LEHMANN, P. João B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.218-219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.
LEHMANN, P. João B. 264 - Joacquim Capocchi: Reginae Sacratissimae Rosarii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.

AHLE, Dr. J. N. 265 - Jos. Cyr. Sychra: Missa brevis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.

SEYDLR, Anton. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. 266 - Arthur F. M. Custance: Missa Immaculatae Conceptionis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.219-220 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.

LEHMANN, Pe. João B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.

267 - ARTHUR E. Strutt: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1942.

Volume 2, número 12, dezembro de 1942

BORROMEU, Padre Carlos. "Noite Feliz". *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.221, dez. 1942.

LIEMPT, P. Leopoldo van. Educação Musical: IV. O método Ward. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.222-223, dez. 1942.

COLABORADORES para um hinário. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.223 (Várias), dez. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. Por que não é sacra esta música? II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.224-225, dez. 1942.

TAUNAY, Afonso de E. Almeida Junior. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.225-227, dez. 1942.

S[INZIG], P[edro]. Dois minutos de reflexão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.227-228, dez. 1942.

A PRONÚNCIA do latim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.228 (Várias), dez. 1942.

SÃO Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.228 (Várias), dez. 1942.

SINZIG, Frei Pedro. Padre-Nosso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.229-231, dez. 1942.

GIUNTINI, P. A. Jesús-Hóstia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.231-232, dez. 1942.

ORGÃOS construídos no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.223-224, dez. 1942.

ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.224, dez. 1942.

AS NOSSAS Músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.235, dez. 1942.

FACULDADE Católica, Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1942.

LIMA, P. Samuel. Leme. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1942.

HELVECIA Docet. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.236 (Crônica Musical), dez. 1942.

POR ALMA de D. Sebastião. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.236 (Crônica Musical), dez. 1942.

BOM RETIRO do Cruzeiro (S. Catarina). *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.236 (Crônica Musical), dez. 1942.

RIBEIRÃO Preto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.2, n.12, p.236 (Crônica Musical), dez. 1942.

Volume 3, número 1, janeiro de 1943

MARIA, Pe. José. A música primitiva. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.1-4, jan. 1943.

LIEMPT, P. Leopoldo van. Educação musical: IV. O método Ward. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.4-6, jan. 1943.

AS NOSSAS músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.6, jan. 1943.

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Outros 20 minutos de aula sobre formas gregorianas (continuação do artigo desta revista, 1942, p. 166). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.7-8, 9, jan. 1943.

GARCIA, P. José Maurício Nunes. Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.9, jan. 1943.

ZANCHI, P. Jorge Albino. Vós amais, ó mãe bondosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.10-12, jan. 1943.

LEHMANN, P. João Batista. Oremus pro Pontífice. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.12, jan. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. Em foco... o padre José Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.9-11, jan. 1943.

CONCERTO Sacro em S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.11 (Crônica Musical), jan. 1943.

S. CAROLOS, Igreja S. Sebastião. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.11-12 (Crônica Musical), jan. 1943.

BRAGA, Francisco. Uma carta de Francisco Braga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.12 (Várias), jan. 1943.

CARTA do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.12 (Várias), jan. 1943.

COMPAREM. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.12 (Várias), jan. 1943.

MITTERER, I. 277 – Ludovico da Vittoria. – Obras escolhidas a 4 vozes em partitura moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.13 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.

QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.13-14 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 278 – Frei Basílio Röwer O. F. M. – Laus et jubilatio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.14 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.

FIENE, Frei Fernando. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.14 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.

COHEN. 279 – Franz Witt, opus 28b – Litaniae Lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.14 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.

MITTERER, Inácio. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.14 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.

280 – FREI PEDRO Sinzig – Canto nupcial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.15 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.

281 – HENRIQUE Oswald – Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.15 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.

282 – MONS. PEDRO Ribeiro da Silva. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.15 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.

283 – P. JOSÉ Maurício Nunes Garcia – Ave, Maris Stella. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.15 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.

284 – NACIF Farah – Para a benção nupcial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.15 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
285 – CLÁUDIO Kerbes – Pelas almas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.15 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
286 – P. JOSÉ Maurício Nunes Garcia – Verbum caro factumest. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.15 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
287 – HENRIQUE Oswald – Veni, Sacnte Spiritus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.15 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
288 – IRMÃO M. A., Marista – Da pacem, Domine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.15 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
289 – FRANCISCO Braga – Padre Nosso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.15-16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
290 – P. GIUNTINI – Jesús Hóstia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
291 – P. JOSÉ Maurício Nunes Garcia – Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
292 – P. JOSÉ Albino Zanchi – Vós amais, ó mãe bondosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
293 – LEHMANN, P. J. B. – Oremus pro Pontífice. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
COHEN. 294 – José Gruber, opus 99 – Dois ofertórios festivos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
WALTHER, Arnold. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
MÜLLER, Dr. Hermann. 295 – M. Haller, opus 88b – Exempla polyphoniae Ecclesiasticae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
SEYDLER, Anton. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
WALTER, Karl. Michael Dachs, opus 3 – Quinze peças para orgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.
ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.1, p.16 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1943.

Volume 3, número 2, fevereiro de 1943

MAURÍCIO, P. José. A música primitiva. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.21-23, fev. 1943.
O DD EPISCOPADO da Província Eclesiástica de S. Paulo recomenda a nossa "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.23, fev. 1943.
O "PADRE Nosso" de Francisco Braga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.23 (Várias), fev. 1943.
"MÚSICA Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.23 (Várias), fev. 1943.
P. JOÃO Jocques. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.23 (Várias), fev. 1943.
AS NOSSAS músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.23 (Várias), fev. 1943.
A PRIMEIRA Fundição de Sinos - Samassa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.24-25, fev. 1943.

GROSSAMANN, Dr. D. Crisóstomo. 20 Minutos de aula gregoriana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.26-27, fev. 1943.
LIEMPT, P. Leopoldo van. Educação Musical: IV. Princípios do método Ward. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.27-28, 33, fev. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. Tota pulchra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.29-31, fev. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. Toda sois formosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.31-32, fev. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. Uma obra desconhecida de Carlos Gomes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.33-35, fev. 1943.
RÖWER, Frei Basílio. O canto na catequese dos índios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.35-36, fev. 1943.
"UM TRIUNFO" em Nova Lima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.36 (Crônica Musical), fev. 1943.
VIA SACRA de Mons. P. Ribeiro da Silva. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.36 (Crônica Musical), fev. 1943.
VIA SACRA - "Correio da Manhã". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.36 (Crônica Musical), fev. 1943.
SIZNZIG, Frei Pedro. 297 - Manuel Joaquim: O cancioneiro musical e poetico da Biblioteca Pública Hortênsia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1943.
RIBEIRO, Mário de Sampayo. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.37-38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. 298 - Mário de Sampayo Ribeiro: Achegas para a história da música em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.38-39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1943.
FIENE, Frei Fernando. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.39-40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. 299 - J. P. Palestrina, século 16: Missa "Laudate Dominum". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1943.
BLOCH, Pedro. 300 - Hilde Schneider-Sinnek: ABC para cantores e oradores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1943.
ATRASO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.2, p.40, fev. 1943.

Volume 3, número 3, março de 1943

SIQUEIRA, P. A música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.41-42, mar. 1943.
ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.42, mar. 1943.
GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. 20 minutos de aula gregoriana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.43-44, mar. 1943.
LIEMPT, P. Leopoldo van. Educação Musical: IV. Princípios do método Ward. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.44-46, mar. 1943.
MARIA, Pe, José. A música primitiva (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.46-47, mar. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. O Pontifical de Santa Cruz, Coimbra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.48, 53, mar. 1943.
MARIA, protegei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.49-50, mar. 1943.
STUMPEL, J. O quam suavis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.51-52, mar. 1943.

[SEM TÍTULO]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.53-54 (Crônica Musical), mar. 1943.

FILHO, João C. Caldeira. Uma revista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.54-55 (Várias), mar. 1943.

MURICY, Andrade. Frei Pedro Sinzig e José Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.55 (Várias), mar. 1943.

O PRIMEIRO número deste ano de "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.55-56 (Várias), mar. 1943.

CASAMENTOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.56 (Várias), mar. 1943.

RESENHA musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.56 (Várias), mar. 1943.

ECO musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.56 (Várias), mar. 1943.

A CRISTO-Rei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.56 (Várias), mar. 1943.

AMIGOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.56 (Várias), mar. 1943.

AS NOSSAS músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.56 (Várias), mar. 1943.

"O ORGANISTA". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.56 (Várias), mar. 1943.

MÚSICA moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.56 (Várias), mar. 1943.

BLOCH, Pedro. 300 - Hilde Schneider-Sinnek: ABC para cantores e oradores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 301 - Dr. Carl Proske: Música divina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

GREITH, Carl. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.57-58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

302 - DR. CARL Proske: Selectus novus Missarum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

GREITH, C. 303 - Bern. Mettenleiter. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

OBERHOFFER, H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

KOENEN, Fr. 303 - H. Oberhoffer, opus 11: Missa breve e facil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.58-59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

WITT, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.59-60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

KOETHE, B. 304 - Carl Greith. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

GREITH. 305 - Cantiones Sacral. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

KOENEN, Fr. 306 - Música divina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1943.

Volume 3, número 4, abril de 1943

BORROMEU, Pe. Carlos. Música à margem da desobriga sacerdotal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.61-62, abr. 1943.

MARIA, Pe. José. A música primitiva (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.62-64, abr. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. O Pontifical de Santa Cruz, Coimbra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.64-65, abr. 1943.

MURICY, Andrade. E a Escola de Música Sacra?... *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.66, abr. 1943.

PEREIRA, Victor. Orações sonoras. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.67, abr. 1943.

LIEMPT, P. Leopoldo van. Educação Musical: IV. Princípios do método Ward. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.67-68, abr. 1943.

OMISSÃO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.68, abr. 1943.

FRANCESCHINI, Fúrio. Senhora do Sagrado Coração. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.69-70, abr. 1943.

FARAH, Nacif. Responsório de Santo Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.71-72, abr. 1943.

GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. 20 minutos de aula gregoriana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.73-74, abr. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. Como cantar o gregoriano? *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.74-75, abr. 1943.

MATRIZ do Divino Salvador, Piedade, Distr. Fed. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.75-76 (Crônica Musical), abr. 1943.

AS NOSSAS músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.76 (Várias), abr. 1943.

ARANGOLS, Esteban. A música sacra na Colômbia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.76 (Várias), abr. 1943.

METTENLEITER, B. 306 - Música divina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

FIENE, Frei Fernando. 307 - Frei Basílio Röwer, O. F. M. opus 50: Missa em honra de S. Inez. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

S[INZIG], P[edro]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

GREITH, C. 308 - F. Uhl: Missa latina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

WITT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 309 - Alberto Nepomuceno: Missa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 310 - Maria Luiza de Q. Amancio dos Santos: Método analítico-sintético do piano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.77-78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

FIENE, Frei Fernando. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

WERRA, E. v. 311 - Laurentius Perosi: Missa in hon. SS. Gervasii et Protasii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

HABERL, Fr. X. 312 - Peter Griesbacher: Missa in hon. B. M. V. de Lourdes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

HALLER, M. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

SCHMIDT, Frei. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.

PIEL, P. 313 - Peter Griesbacher: Missa in hon. SS. Rosarii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
PIEL, P. 314 - Peter Griesbacher: Missa in hon. S. Caeciliae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
COHEN. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
MAYER, J. G. 315 - W. H. van Besouven: XVIII cantica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.79-80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
KORNMÜLLER, P. Utto. 316 - Jos. Lavtizar: Missa "Ecce Panis Angelorum". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
METTENLEITER, Bernard. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
AHLE, Dr. J. N. 317 - J. G. van Balen, opus 4: Missa pro defunctis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
AHLE, Dr. J. N. 318 - G. L. Bots: Missa pro defunctis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
HAAG, M. 319 - Mgr. Fr. Walczynski, opus 24: Missa in hon. B. M. V. Cancellatae Islensium Patronae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
COHEN. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
HAAG, M. 320 - W. L. M. Wentholt: Oremus pro Pontífice Nostro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1943.
ESCOLA de Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.4, p.80, abr. 1943.

Volume 3, número 5, maio de 1943

QUE PASSO! - A escola de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.81, mai. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. Como cantar o gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.82-83, mai. 1943.
GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. 20 minutos de aula gregoriana: ainda o Credo da Missa IV. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.83-84, mai. 1943.
SALMODÍA ou Salmôdia? *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.84, mai. 1943.
MARIA, Pe. José. A música primitiva (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.85-86, mai. 1943.

LIEMPT, P. Leopoldo van. Educação musical: V. O método Ward nos Seminários. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.86, mai. 1943.
MURICY, Andrade. Pelo mundo da música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.87-88, mai. 1943.
QUANDO teremos isso por aqui? *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.88, 93, mai. 1943.
HAROLDUS. Panis Angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.89-90, mai. 1943.
BARBOSA, A. de Lorena. Cantos para a Santa Missa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.91, mai. 1943.
CIRINEU, Simão. Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.92, mai. 1943.
BORROMEU, Pe. Carlos. Sinologia do Rio Mar (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.93-94, mai. 1943.
"VICTORIA". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.94 (Várias), mai. 1943.
A REVISTA "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.94 (Várias), mai. 1943.
LUNTER, Fr. Serafín. Quito, Equador. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.94-95 (Várias), mai. 1943.
FILHO, João C. Caldeira. Caldeira Filho. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.95 (Várias), mai. 1943.
MURICY, Andrade. Jornal do Comércio, Rio, 17-2-43. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.95 (Várias), mai. 1943.
D'"A UNIÃO", Rio, 14-2-1943. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.95 (Várias), mai. 1943.
AS NOSSAS Músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.95-96 (Várias), mai. 1943.
F[RANCESCHINI], F[urio]. Oratório "São Francisco". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.96 (Várias), mai. 1943.
A MENTALIDADE Colonial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.96 (Várias), mai. 1943.
RÁDIO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.96 (Várias), mai. 1943.
Sinzig, Frei Pedro. 321 - Joseph J. Mc Grath: Terra tremuit. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
SANTOS, Iza Queirós. 322 - J. Meredith Tatton: Benediction service. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.97-98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. 323 - D. L. Perosi: Jubilate Deo, Tantum ergo I e II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
SANTOS, Iza Queirós. 324 - Kothe: Jesu Dulcis - Witt: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
SEYDLER, Anton. 325 - Max Hohnerlein, opus 21: Missa a Sant'Ana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.98-99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
SEYDLER, Anton. 326 - Max Hohnerlein, opus 24: Missa breve e dacílima a S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.

MAYER, J. G. 327 - Aug. Wiltberger, opus 105: Motetes latinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
NEKES, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
SEYDLER, Anton. 328 - Fr. Picka, opus 37: Decem cantica majoris hebdomadae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.99-100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
ENGELHART, F. X. 329 - Ign. Mitterer, opus 120: Libera me, Domine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
SEYDLER, Anton. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
ENGELHART, F. X. 330 - Jos. Gruber, opus 156: Ofertórios para domingos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
WALTER, Karl. 331 - Bruno Stein, opus 31: Peças características para orgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
HABERL, F. X. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. 332 - Fr. X. Engelhart: Der engel des herrn. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
MITTERER, Ign. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
WALTER, Karl. 333 - Peter Meurers, opus 6: Ofertórios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.
WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1943.

Volume 3, número 6, junho de 1943

SAMASSA, Alberto de. Sinos - Teoria e prática: carta a um amigo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.101-102, jun. 1943.
LIEMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.103-106, jun. 1943.
MARIA, Pe. José. A música primitiva (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.106-107, jun. 1943.
ELEMENTOS para a formação da voz e do ouvido. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.107, jun. 1943.
GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. O Sanctus e o Benedictus da "Missa IV". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.108, 113, jun. 1943.
GARCIA, P. José Maurício Nunes. Hino das Matinas das festas da SS. Virgem Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.109, jun. 1943.
ALVES, P. Gregório de P. Oremus pro Pontifice. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.110, jun. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. Fesus, Maria, José. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.110-111, jun. 1943.

FURTADO, M. Cor Jesu Eucharisticum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.112, jun. 1943.

FURTADO, M. Coração Eucarístico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.112, jun. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. Como cantar o gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.113-114, jun. 1943.

A[ ], I[ ]. Mendes, Juvenato dos Maristas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.115 (Crônica Musical), jun. 1943.

ESFORÇOS meritórios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.115 (Crônica Musical), jun. 1943.

P[ ], M[ ] L[ ]. Piauí. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.115 (Crônica Musical), jun. 1943.

ALTO de Teresópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.115 (Crônica Musical), jun. 1943.

DESTÉFANI, Frei Benvindo. Campos do Jordão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.116 (Crônica Musical), jun. 1943.

M[URICY], A[ndrade]. Inauguração da Escola de Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.116 (Várias), jun. 1943.

AS NOSSAS músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.116 (Várias), jun. 1943.

ENGELHART, F. X. 334 - Jos. Stollewerk, opus 46: Tota pulchra es, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

MÜLLER, Dr. Hermann. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

WALTER, Karl. 335 - J. D. Manzer, Franz Moissl: Orgelschule. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.117-118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

SANTOS, Iza Queirós. 336 - Perosi: Ave, Maris Sella: Singenberger: Salve, Regina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

SANTOS, Iza Querós. 337 - J. G. Herzog: Momento mei, Domine - J. G. Topfer: O vos mones. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

AHLE, Dr. J. N. 338 - Michael Haller, op. 86: Missa XX. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.118-119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

MAYER, J. G. 339 - E. Bronner: Missa breve e simples à SS. Virgem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

MAYER, J. G. 340 - Hermann Bänerle, opus 27: Adoremus! *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.
MAYER, J. G. 341 - Peter Griesbacher, opus 56: Gradualea festiva. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.119-120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.
THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.
ENGELHARDT, F. X. 342 - Peter Griesbacher, opus 57: 30 Offertoria et motetta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.
WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.
MAYER, J. G. 343 - Peter Griesbacher, opus 76: Gradualia festiva. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.
QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.
MAYER, J. G. 344 - Vinc. Goller, opus 32: Hinos do SS. Sacramento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.
MÜLLER, Dr. Hermann. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.
LEHMANN, P. J. B. 345 - M. Mauro Cottone: Regina Coeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1943.

Volume 3, número 7, julho de 1943

ZABCHI, P. Jorge Albino. Melodias de uma zona colonial do Rio Grande do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.121-122, jul. 1943.
GROSSMANN, Dom Crisóstomo. O Sanctus e o Benedictus da "Missa IV" (ontinuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.123-124, jul. 1943.
SAMASSA, Alberto de. Sinos - Teoria e prática: carta a um amigo (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.124-125, jul. 1943.
LIEMPT, P. Leopoldo v. Nosso pequeno curso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.125-127, jul. 1943.
BORROMEU, Padre Carlos. As belas artes do Rio Mar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.127, jul. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. Como cantar o gregoriano? IVº Predominâncias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.128,133, jul. 1943.
ZANCHI, P. Jorge Albino. Postula a me. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.129-131, jul. 1943.
CIRINEU, Simão. Hino da Obra das Vocações. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.131-132, jul. 1943.
DESABAFO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.133 (Várias), jul. 1943.
ECO de S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.133 (Várias), jul. 1943.
"PASTORES-Jesus-Menino". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.133 (Várias), jul. 1943.
ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.133 (Várias), jul. 1943.
INAUGURAÇÃO da Escola de Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.133 (Várias), jul. 1943.

CONGRESSO Eucarístico do Centenário de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.134 (Várias), jul. 1943.
MURICY, Andrade. Monsenhor Rafael Casimiri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.134 (Várias), jul. 1943.
VILLA-Lobos, Doutor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.135 (Várias), jul. 1943.
D[ ], H[ ]. Do "Estado de S. Paulo". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.135 (Várias), jul. 1943.
ESCOLA de Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.135 (Várias), jul. 1943.
SEMINÁRIO de Belo Horizonte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.135 (Várias), jul. 1943.
F. FRANCESCHINI. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.135 (Várias), jul. 1943.
"ECO Musical". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.135 (Várias), jul. 1943.
FRANCISCO Braga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.135 (Várias), jul. 1943.
MÚSICA Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.136 (Várias), jul. 1943.
AS NOSSAS músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.136 (Várias), jul. 1943.
RVISTA "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.136 (Várias), jul. 1943.
"EL PLATA Seráfico". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.136 (Várias), jul. 1943.
ERRATAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.136 (Várias), jul. 1943.
ESCOLA de Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.136 (Várias), jul. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. 346 - Frei Basílio Röwer O. F. M.: Corpus Domini nostri e Hino dos terceiros de S. Francisco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 347 - Louvores a Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 348 - Motetes Eucarísticos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 349 - Ladainha do SS. Coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 350 - Motetes e hinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 351 - Missa em honra de Nossa Senhora do Amparo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 352 - Missa em louvor ao Glorioso Taumaturgo S. Antonio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 353 - Louvor ao SS. Sacramento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 354 - Ladainha de São José. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 355 - Lira Seráfica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 356 - Ao SS. Coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 357 - Louvores a São José. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 358 - O mês de Maria em Ladainhas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 359 - Ladainha Lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.

S[INZIG], Fr. P[edro]. 360 - A Esposa de Cristo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 361 - A Semana Santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.138-139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 362 - Ramalhete Seráfico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 363 - Ladainha de Nossa Senhora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 364 - Summi Regis Cor Aveto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 365 - Missa de Réquiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 366 - Lauda Sion. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 367 - Cor Jesu Eucharisticum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 368 - Adoremus in Aeternum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 369 - Deus, in adjuntorium meum intende. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 370 - Ladainha do Sagrado Coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 371 - Hinos em louvor ao SS. Sacramento e a N. Senhora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 372 - Missa em louvor ao Sagrado Coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 373 - Missa em honra de S. Teresinha do Menino Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 374 - Louvores a S. Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.
S[INZIG], Fr. P[edro]. 375 - O ano Eclesiástico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1943.

Volume 3, número 8, agosto de 1943

MARIA, Pe. José. A Música do Antigo Testamento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.141-143, ago. 1943.
LEIMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.243-245, ago. 1943.
GROSSMANN, Dr. D. Crisóstomo. O Sanctus e o Benedictus da "Missa IV" (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.145, ago. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. Como cantar o gregoriano? *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.146-147, ago. 1943.
ÁTICO, Irmão. Escorço histórico do canto gregoriano: Bosquejo preliminar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.147-148, 153, ago. 1943.
PREIMA, P. Clemente. Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.149-150, ago. 1943.
LEHMANN, P. João B. lauda Sion. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.150-151, ago. 1943.

ORAÇÃO para antes do ensaio de canto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.152, ago. 1943.

MENDES, Juvenato dos Maristas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1943.

RIO de Janeiro, Matriz de Santo Cristo dos Milagres. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1943.

RIO de Janeiro, Santa Ana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1943.

JUNDIAÍ, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1943.

QUE FAZER com músicas "sacras" que não o são? *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.155 (Várias), ago. 1943.

"MÚSICA Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.155 (Várias), ago. 1943.

AULAS de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.155 (Várias), ago. 1943.

ÓRGÃO Ampliado. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.155 (Várias), ago. 1943.

ORGANISTAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.155 (Várias), ago. 1943.

ORGANISTAS-sacristães. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.155-156 (Várias), ago. 1943.

D'OR[ ]. Críticas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.156 (Várias), ago. 1943.

ECOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.156 (Várias), ago. 1943.

D. FILIPE, Bispo de Ilhéus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.156 (Várias), ago. 1943.

CRISTOBAL Morales. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.156 (Várias), ago. 1943.

CORREIO da Manhã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.156 (Várias), ago. 1943.

POUSO Alegre, Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.156 (Várias), ago. 1943.

JESUS, Pe. Fulgêncio de. São Carlos, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.156 (Várias), ago. 1943.

LEHMANN, P. João B. 376 - A missa rezada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1943.

S[INZIG], Fr. P[edro]. 377 - Laus et Jubilatio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1943.

S[INZIG], Fr. P[edro]. 378 - Segunda missa rezada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 379 - Twelve Selections for benediction. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.157-158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1943.

LEHMANN, Pe. J. B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1943.

SIQUERIA, Pe. J. B. 380 - Pe. João Batista Lehmann S. V. D. - Método de Harmônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1943.

OSWALD, Hnrique e Braga, Francisco. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.158-159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 381 - L'Abbé C. Cartaud: Chant Grégorien. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.159-160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1943.

POTHIER, D. J. 382 - P. Antonin Lhoumeau: Rhythme execution et accompagnement du chant grégorien. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 383 - P. Soullier, s. j. - Lê plainchant. Histoire et théorie. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1943.

Volume 3, número 9, semtebro de 1943

SINZIG, Frei Pedro. A exposição Filatélica Nacional e a Música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.161-162, set. 1943.

MARIA, P. José. A Música do Antigo Testamento (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.162-165, set. 1943.

LIEMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.165-168, set. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. Como cantar o gregoriano? *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.168, 173, set. 1943.

SIQUEIRA, Pe. J. B. Pater, Dimitte Illis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.169-172, set. 1943.

CANDELARIA, Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1943.

E[ ], M[ ]. Araraquara, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1943.

AIURUOCA, Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1943.

S[INZIG], P[edro]. A "missa de Réquiem"de Verdi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.174-175 (Crônica Musical), set. 1943.

D. HEVÉCIO Gomes de Oliveira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1943.

PRENTKE, Pe. Damião. Jundiaí. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1943.

P. J. B. SIQUEIRA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.176 (Várias), set. 1943.

O GALO do Campanário. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.176 (Várias), set. 1943.

BORROMEU, Pe. Carlos. O orgão da Catedral de Aachen. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.176 (Várias), set. 1943.

FIENE, Fr. Fernando. 383 - P. Soullier, S. J. - Le Plainchant Histoire et Théorie. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 384 - Dom André Mocquereau: Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.177-178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 385 - Bénédictines de Stanbrook: Grammaire de Plain-chant. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

FIÚZA, Virgínia Salgado. 386 - Fr. Koenen, opus 36: 1º Veni, Sponsa Christi; 2º Lauda, Jerusalém. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.178-179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

387 - P. JORGE Braun: Oh! Que celeste gozo! *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

388 - P. JORGE Braun: Hino da Coroação de Nossa Senhora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

389 - P. JORGE Braun: Ladainha de Nossa Senhora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

390 - P. JORGE Braun: Lembrai-vos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

RÖWER, Frei Basílio. 391 - P. Jorge Braun: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

392 a) FREI Pedro Sinzig, O. F. M. - Tota pulchra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

392 b) FREI Pedro Sinzig: Toda sois formosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

393 a) PE. JOÃO Batista Lehamnn, S. V. D. - Maria, protegei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

393 b) J. STUMPEL: O quam suavis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

394 a) FURIO Franceschini: Senhora do Sagrado Coração. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

394 b) NACIF Farah: Responsorio de Santo Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

395 a) HAROLDUS: Panis Angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

395 b) A. LORENA Barbosa: Cantos para a S. Missa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

395 c) SIMÃO Cirineu: Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

396 a) PE. JOSÉ Maurício Nunes Garcia (1767-1830): Hino das Matinas das festas de SS. Virgem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

396 b) PE. GREGÓRIO de P. Alves, O. F. M. C. - Oremus pro Pontifice. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

396 c) FR. PEDRO Sinzig, O. F. M. - Jesus, Maria, José. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

396 d) MURILO Furtado: Cor Jesu eucharisticum e Coração eucarístico de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

397 a) PE. JORGE Albino Zanchi: Postula a me. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

397 b) SIMÃO Cirineu: Hino da Obra das vocações. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

398 a) AL. KOSHETZ, Pe. Clemente Preima; Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

398 b) PE. JOÃO B. Lehmann, S. V. D. - Lauda Sion. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

398 c) ORAÇÃO para antes do ensaio de canto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1943.

Volume 3, número 10, outubro de 1943

MARIA, P. José. A música do Antigo Testamento (continuação III). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.181-183, out. 1943.

GROSSMANN, D. Crisóstomo. O Agnus Deu da "Missa IV". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.183-184, out. 1943.
LIEMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: Cap. III - ritmo do Canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.184-186, out. 1943.
ZANCHI, Pe. Jorge Albino. Tonalidade alta e baixa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.186, out. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. Como cantar o gregoriano? VII: Notas igualmente longas? *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.187-188, out. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. Charles-Marie Widor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.188, 193, out. 1943.
JACQUES, P. João. Responsórios das Matinas de quinta-feira Santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.189-192, out. 1943.
MENDES, E. do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.194 (Crônica Musical), out. 1943.
JARUSSI, Romário. Consagração da Paróquia dos Padres Caretianos de Curitiba ao Imaculado Coração de Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.194 (Crônica Musical), out. 1943.
CONCURSO de Sinfonias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.195 (Várias), out. 1943.
O "BONITINHO", o "engraçadinho". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.195 (Várias), out. 1943.
D. JAIME, músico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.195 (Várias), out. 1943.
"CORREIO da Manhã". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.195 (Várias), out. 1943.
ESCOLA de Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.195-196 (Várias), out. 1943.
DISCOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.196 (Várias), out. 1943.
AULAS de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.196 (Várias), out. 1943.
"CONGRATULO-ME". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.196 (Várias), out. 1943.
LIVRO de Ouro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.196 (Várias), out. 1943.
REGENTES de Côro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.196 (Várias), out. 1943.
ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.196 (Várias), out. 1943.
MURICY, Andrade. Jornal do Comércio, Rio, 8-IX-1943: Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.196 (Várias), out. 1943.
399 - PE. J. B. SIQUEIRA: Pater, dimitte illis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. 400 - Pe. João Jacques: Responsórios das Matinas de quinta-feira Santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. 401 - João Gomes de Araújo: A morte de Cristo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.
FIENE, Frei Fernando. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.
FIENE, Frei Fernando. 402 - Gli eremiti Camaldolesi di Toscana: Guido D'Arezzo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.197-198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

PÁDUA, Newton. 403 - Théodore Dubois (1837-1924): Adoramus Te, Christe - P. Piel (1835-1900): Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

FIÚZA, Virgínia Salgado. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.198-199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

KOENEN, Fr. 404 - Joh. Mangon: Missa in Summis fstis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

OBERHOFFER, H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

WITT, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.199-200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

405 a) CARL Locher: Erklärung der orgelregister. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

405 b) (NOVA Edição) Carl Locher: Die orgel-register. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

405 c) CARLOS Locher: Manual Del organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 405 - Carlo Locher: I Resgistri dell'organo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

MAYER, J. G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

PIEL, Pedro. 406 - Palestrina e Anerio: Ad fienem laudum Tridui. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

WITT, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

KOENEN, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

WITT, Franz. 407 - Alessandro Scarlatti, Missa quatuor vocum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

SCHENK, A. D. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1943.

Volume 3, número 11, novembro de 1943

MARIA, P. José. A música do Antigo Testamento (IV conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.201-202, nov. 1943.

GORSSMANN, D. Crisóstomo. O Agnus Dei da "Missa IV". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.203, nov. 1943.

LEITE, Serafim. Cantos, músicas e dansas nas aldeias do Brasil: século XVI - "Vetera et nova". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.204-205, nov. 1943.

LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: capítulo IV - O grande ritmo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.205-207, nov. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. Como cantar o gregoriano? VIII "Sic transit gloria mundi". Música *Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.208, 213, nov. 1943.

JACQUES, P. João. Responsório das Matinas de quinta-feira Santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.209-210, nov. 1943.

FIUSA, Virgínia Salgado. Róseo Menino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.210-211, nov. 1943.

FIUSA, Virgínia Salgado. Ofertório da IIIª Missa do Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.211-212, nov. 1943.
O NÚMERO de Setembro de "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.214 (Várias), nov. 1943.
LOPES, Hélio. Nossas músicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.214 (Várias), nov. 1943.
CONCURSO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.214-215 (Várias), nov. 1943.
ARARAQUARA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.215 (Várias), nov. 1943.
S[ ], A[ ]. Miguel Pereira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.215 (Várias), nov. 1943.
"ARMA poderosa". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.215 (Várias), nov. 1943.
ESTADO de São Paulo, 3-X-43. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.215 (Várias), nov. 1943.
JOÃO Gomes de Araújo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.215 (Várias), nov. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. 408 - Paléographie Musicale. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.216-218 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. 409 - François Xav. Harberl: Jean Pierluigi Palestrina et le graduel romain officiel de l'édition médicéenne. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.11, p.218-220 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1943.

Volume 3, número 12, dezembro de 1943

SIQUEIRA, P. Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.221-222, dez. 1943.
GROSSMANN, D. Crisóstomo. O Agnus Dei da "Missa IV". *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.222-223, dez. 1943.
LEITE, Serafim. Cantos, músicas e dansas nas aldeias do Brasil: Século XVI - Vetera et nova (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.223-225, dez. 1943.
SELOS de assunto musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.225, dez. 1943.
MAESTRO João Gomes de Araujo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.226, dez. 1943.
LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso (continuação) Capítulo V - Dinâmica e agogia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.227-228, 233, dez. 1943.
PADUA, Newton. Laeteritur Coeli: Ofertório da 1º Missa de Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.229-230, dez. 1943.
BAUER, Frei Januário. Jam Pascha nostrum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.231-232, dez. 1943.
PUGET, Gentil. Presépios e pastorinhas de minha infância. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.233-235, dez. 1943.
FACULDADE Católica, Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.235-236 (Crônica Musical), dez. 1943.
STULZER, Fr. Aurélio. Pati-do Alferes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.236 (Crônica Musical), dez. 1943.
EXPRESSÃO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.236 (Várias), dez. 1943.
CANTO gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.236 (Várias), dez. 1943.
CORREIO da Manhã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.236 (Várias), dez. 1943.
SINZIG, Frei Pedro. 410 - Iza Queiroz Santos: Origem e evolução da música em Portugal e sua influência no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.237-238 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1943.

D'OR[ ]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 411 - Virginia Salgado Fiusa: a) Róseo Menino - b) Tui Sunt caeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 412 a) Newton Pádua: Laetentur Coeli - b) Frei Januário Bauer, O. F. M.: Jám Pascha nostrum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.238-239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1943.

SINZIG, Frei Pedro 413 - Padre Manuel Mendes (1547?-1605): Missa de Féria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.239-240 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1943.

SINZIG, Frei Pedro. 414 - Edgar Tinel: Il canto grgoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1943.

ANDREONI, Cônego Ascânio. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.3, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1943.

Volume 4, número 1, janeiro de 1944

NO LIMIAR de 1944: Te Deum laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.1-2, jan. 1944.

GROSSMANN, D. Crisóstomo. O Agnus Deu da "Missa IV". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.2-3, jan. 1944.

S[INZIG], P[edro]. Música moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.3-4, jan. 1944.

LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso (continuação): Cap. V Dinâmica e agogia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.4-6, jan. 1944.

"CORREIO da Manhã". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.7 (Várias), jan. 1944.

ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.7 (Várias), jan. 1944.

CONCURSO Pan-Americano de Música de Câmera. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.7 (Várias), jan. 1944.

DE SÃO Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.7 (Várias), jan. 1944.

L[ ], C[ ]. Pouso Alegre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.7 (Várias), jan. 1944.

CONGRESSO de Música Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.8 (Várias), jan. 1944.

CONCURSO musical? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.8 (Várias), jan. 1944.

P[ ], P[ ]. Jundiaí. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.8 (Várias), jan. 1944.

BEETHOVEN E Cantochão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.8 (Várias), jan. 1944.

LAR Católico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.8 (Várias), jan. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. Aulas de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.8-15, jan. 1944.

1 - "AVE MARIA" de Schubert. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.15 (Consultório), jan. 1944.

2 - COMO ENCADERNAR Música Sacra? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.15-16 (Consultório), jan. 1944.

3 - "SANCTUS" muito longo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.16 (Consultório), jan. 1944.

4 - CANTOS brasileiros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.16 (Consultório), jan. 1944.

5 - ESTÁ BEM pago. Que quer mais? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.16 (Consultório), jan. 1944.
415 - opus 1: Benedicite. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
416 - OPUS 2: Sursum Corda! *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
417 - OPUS 16: Salve, Episcope! *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
418 - OPUS 19: Cinco hinos eucarísticos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
W[ ], W[ ]. 419 - opus 21: Missa de Réquiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
420 - OPUS 24: Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
421 - OPUS 27: Litaniae ad S. Joseph. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
422 - OPUS 29: Litaniae Lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
423 - OPUS 32: Acompanhamento de órgão ou de harmônio para "Cecília". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.17-18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
424 - OPUS 33: Ofício da Imaculada Conceição. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
425 - OPUS 34: In sono tubae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
426 - OPUS 36: Litaniae SS. Cordis Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
427 - OPUS 46: "Sei compor!" *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
428 - OPUS 49: Litaniae Lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
429 - OPUS 50: Ladainha Lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
430 - OPUS 52: Missa festiva "Laus regi plena gáudio". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
431 - OPUS 53: Peças festivas para harmônio ou órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
432 - OPUS 56: O organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
433 - OPUS 57: Missa festiva S. Francisci Seraphici. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
434 - OPUS 58: Te Deum laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.18-19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
435 - OPUS 62: Sons festivos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
436 - OPUS 63: Ladainha de S. Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
437 - OPUS 64: Missa da Divina providência. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
438 - OPUS 68: Ladainha a São José. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.

439 - OPUS 69: Duas Ladainhas Lauratanas a S. Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
440 - BEETHOVEN: “Missa Solemnis”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
441 - AULAS de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.19-20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 442 - Padre João Jacques: Responsórios da sexta-feira da Paixão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 443 a) Joaquim Capocchi: Dois cantos para a semana santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 443 b) P. A. Giuntini: Si quaeris miracula. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1944.

Volume 4, número 2, fevereiro de 1944

KELEMEN, Pál. Os órgãos do México colonial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.21-22, fev. 1944.
SAMASSA, Alberto de. Miscelânea Sinística: carta a um amigo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.23-24, fev. 1944.
GROSSMANN, Dr. D. Crisóstomo. O Agnus Dei da “Missa IV”: VI (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.24-25, fev. 1944.
LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso (continuação): Cap. VI A quironomia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.25-27, fev. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. Aulas de canto gregoriano: IIº. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.28-34, fev. 1944.
ESCOLA de Música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1944.
RIBAS, Prudência. Curitiba, S. Teresinha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.35 (Crônica Musical), fev. 1944.
SANTA Cruz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.35 (Crônica Musical), fev. 1944.
CURITIBA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.35 (Crônica Musical), fev. 1944.
Giuliani, Mateus. Polêsine, Rio Gr. do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.35-36 (Crônica Musical), fev. 1944.
FACULDADE católica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.36 (Crônica Musical), fev. 1944.
CONCURSO de Patí do Alferes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.36 (Várias), fev. 1944.
MUN. DE CACHOEIRA, Rio Gr. do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.36 (Várias), fev. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 444 - Pedro Lopes Moreira: Compêndio de Técnica vocal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.
JIC[ ]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.37-38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.
BEVILACQUA, C. 445 - P. Lopes Moreira: A ciência do canto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

NEKES, Franz. 446 - Mandl, João - opus 12: As 4 antífonas Marianas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

SEYDLER, Ant. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

WALTHER, Arnold. 447 - Gruber, José - opus 134: Dois ofertórios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.38-39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

WALTHER, Arnold. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

AHLE, Dr. J. N. 448 - Jansen, W. P. H. Pr., opus 23: Missa "Tota pulchra es, Maria". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

COHEN. 449 - Brücklmayer, Fr. X., opus 20: Missa V in hon. St. Josephi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

KORNMÜLLER, P. U. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

MITTERER, I. 450 - Kreitmaier S. J. José, opus 8: Missa IV. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

QUADFLIEG, J. 451 - Thielen, P. H. opus 144: Três cantos em latim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

WALTHER, Arnold. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1944.

6 - MUNDANISMO na Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.40 (Consultório), fev. 1944.

7 - COMO ABRIR o "portamento"? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.40 (Consultório), fev. 1944.

8 - ARBRITARIEDADE no canto gregoriano? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.40 (Consultório), fev. 1944.

9 - RESSALTAR esta ou aquela parte do côro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.40 (Consultório), fev. 1944.

10 - MANTER o andamento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.2, p.40 (Consultório), fev. 1944.

Volume 4, número 3, março de 1944

KELEMEN, Pál. Os órgãos do México colonial: IIº. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.41-42, mar. 1944.

BORROMEU, Padre Carlos. O " Sairé" no Rio-Mar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.43, mar. 1944.

SAMASSA, Alberto de. Miscelânea Sinística: carta a um amigo (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.43-44, mar. 1944.

MURICY, Andrade. Música e cultura. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.45-46, mar. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. Aulas de canto gregoriano II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.47-48, 53, mar. 1944.

FERREIRA, J. M. Rocha. Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.51-52, mar. 1944.

MÜHLHOF, Pe. José. Hansa (S. Catarina). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1944.
CURITIBA, PP. Claretianos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1944.
ALTO de Teresópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1944.
IPOJUCA, Pernambuco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1944.
NOVA Friburgo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.55 (Crônica Musical), mar. 1944.
SÃO Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.55 (Crônica Musical), mar. 1944.
ECOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.55-56 (Várias), mar. 1944.
CORREIO da Manhã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.56 (Várias), mar. 1944.
MAIOR número de páginas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.56 (Várias), mar. 1944.
DR. J. ITIBERÊ da Cunha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.56 (Várias), mar. 1944.
A RESENHA Musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.56 (Várias), mar. 1944.
DEFESAS e animações. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.56 (Várias), mar. 1944.
MITTERER, I. 452 - Palestrina: Ofertorium dominicae XI. post Pentecosten. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
MITTERER, I. 453 - J. Ev. Habert, opus 57: Missa em honra de S. Gregório Magno. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
QIADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
MITTERER, I. 454 - Max Filke, opus 106: Missa solemis, em ré, “Orien sex alto”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.57-58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
HABERL, Dr. Fr. Xav. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
S[INZIG], P[edro]. Uma nota aos nossos leitores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 455 - Para órgão ou harmônio: seis estilizações gregorianas de antigos organistas italianos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.58-59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
FIENE, Frei Fernando. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
COHEN. 456 - G. van Hulse: Missa “Tota pulchra es, Maria”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
AUER, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
WALTER, Karl. 457 - J. B. Thaller, opus 17: Manual de bolso para organistas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
WALTER, Karl. 458 - Sigm. Moczynski, opus 86: Três trios para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.

WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
MAYER, J. G. 459 - Jos. Deschermeier, opus 65: Ladainha lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
NEKES, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
AUER, J. 460 - Raimund Heuler, opus 6: Tu es Petrus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.
NEKES, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1944.

Volume 4, número 4, abril de 1944

JARUSSI, Romário. Padre Luís Iruarrízaga C. M. F. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.61-64, abr. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. Aulas de canto gregoriano III. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.64-66, abr. 1944.
LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: Segunda parte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.67-68, abr. 1944.
TRIGUEIRO, Frei Feliciano. Offertorium in festo Ascensionis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.69-70, abr. 1944.
BARBOSA, A. Lorena. IIº Ofertório. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.70-71, abr. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. Ave Maria, cheia de graça. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.72, abr. 1944.
11 - 4 VOZES, o ideal? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.73 (Consultório), abr. 1944.
12 - INTERESSAR pela música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.73 (Consultório), abr. 1944.
13 - ESTILO Sacro? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.73 (Consultório), abr. 1944.
14 - COMO cantar o “Amem”? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.73 (Consultório), abr. 1944.
15 - O PRINCÍPIO das ladainhas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.73 (Consultório), abr. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. Como ouvir música? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.74-75, abr. 1944.
Damião, p. Jundiaí (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.75 (Crônica Musical), abr. 1944.
RIO de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.75 (Várias), abr. 1944.
S[ ], P[ ] J[ ]. Porto Alegre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.75-76 (Várias), abr. 1944.
V[ ], J[ ]. Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.76 (Várias), abr. 1944.
SEMINÁRIO Salvtoriano Jundiaí, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.76 (Várias), abr. 1944.
SÃO Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.76 (Várias), abr. 1944.
CORREIO da Manhã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.76 (Várias), abr. 1944.
LEHMANN, Pe. João B. Livro de Ouro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.76 (Várias), abr. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 461a - Lehmann, P. João Batista - Ecce sacerdos Magnus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 461b - Rocha Ferreira, J. M. - Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 462a - Trigueiro, Frei Feliciano - Offertorium in festo Ascensionis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 462b - Lorena Barbosa, A. - IIº Ofertório. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

FIENE, Frei Fernando. 462c - Sinzig, Frei Pedro. - Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

BASÍLIO, Frei 463 - Mário Lucena: Maestros célebres. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.77-78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

HALLER, M. 464 - Bruno Stein, opus 29: Cantuarium Sacrum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

SCHMIDT, Dr. Friedr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

AUER, J. 465 - Raphael Casimiri, opus 14: Eucharistica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

WALTER, Karl. 466 - Jacob Quadflieg, opus 26: Missa VIIª (III toni). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

HALLER, Miguel. 467 - Gregório Aichinger - Karl Thiel: Regina coeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.79-80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

SCHMIDT, Dr. F. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

HALLER, M. 468 - 30 Cantus liturgici. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

WALTER, Karl. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

HALLER, Miguel. 469 - Peter Griesbacher, opus 69: Missa in hon. S. Petri Apostoli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

WALTHER, Arnold. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

HALLER, M. 470 - Peter Griesbacher, opus 85: Cantiones selectae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

WALTHER, Arnold. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

WALTER, Karl. 471 - Josef Gruber, opus 172: Manual prático de prelúdios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1944.

Volume 4, número 5, maio de 1944

SEMPRE atual! *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.81-82, mai. 1944.

SELVA, Blanche. A interpretação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.82-84, mai. 1944.

LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: segunda parte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.84-85, mai. 1944.

BORROMEU, Padre Carlos. A família von Trapp e a música sacra: nos Estados Unidos da América do Norte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.86, mai. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. Aulas de canto gregoriano IV. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.86-93, mai. 1944.

PEPIN, Hippolyte. O Renascimento do cantochão gregoriano: sua diculgação nas Igrejas de Paris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.93-94, mai. 1944.

16 - PEÇAS de H. Oswald para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.94 (Consultório), mai. 1944.

17 - SALVE, Imaculada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.94 (Consultório), mai. 1944.

18 - SINOS do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.94 (Consultório), mai. 1944.

19 - BIOGRAFIAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.94 (Consultório), mai. 1944.

QUIRINO, Frei. Mato Grosso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1944.

GIULIANI, Mateus. Rio Grande do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1944.

ABUSOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1944.

CURITIBA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1944.

MURICI, Andrade. Jornal do Comércio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.96 (Várias), mai. 1944.

ESTADOS Unidos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.96 (Várias), mai. 1944.

PARA SEMINÁRIOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.96 (Várias), mai. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 472 - Ceição de Barros Barreto: Côro orfeão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1944.

FIENE, Fr. Fernando. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1944.

MAYER, J. G. 473 - P. Griesbacher: Antiphona haec Dies. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.97-98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1944.

QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1944.

SEYDLER, Ant. 474 - Vinc. Goller: Requiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1944.

THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1944.

COHEN. 475 - Joh. Meurer: Ladainha lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1944.

WALTHER, Arnold. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 476 - P. Lopes Moreira: A voz e o canto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.98-99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1944.

FIENE, F. Fernando. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1944.

GUIMARÃES, A. Quatro episódios da vida de um músico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.5, p.99-100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1944.

Volume 4, número 6, junho de 1944

SINZIG, Frei Pedro. Giovanni Pierluigi da Palestrina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.101-103, jun. 1944.
LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: segunda parte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.103-105, jun. 1944.
SELVA, Blanche. A Interpretação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.105-107, jun. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. Aulas de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.107-108, 113-114, jun. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. O Salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.109-111, jun. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. O bone Jesu! *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.112, jun. 1944.
APARECIDA (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.114 (Crônica Musical), jun. 1944.
H[ ], F[ ] A[ ]. Rio Negro (Paraná). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.115 (Crônica Musical), jun. 1944.
MURICY, Andrade. Jornal do Comércio, Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.115 (Várias), jun. 1944.
MÚSICA Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.115-116 (Várias), jun. 1944.
20 - PARA QUE Notícias? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.116 (Consultório), jun. 1944.
21 - ONDE encontrarei uma explicação da Missa Solemnis de Beethoven? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.116 (Consultório), jun. 1944.
22 - O ÓRGÃO na elevação e bênção. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.116 (Consultório), jun. 1944.
23 - "O BONE Jesu", de Palestrina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.116 (Consultório), jun. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 477 - P. João Batista Lehmann: Oremus pro Pontifice. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.
PIMENTA, P. Newton. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.
WERRA, E. v. 478 - C. Aureli: O salmo 50, "Miserer". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.
MITTERER, I. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.
PIEL, Pedro. 479 - I. Mitterer, opus 85: Ludes SS. Sacramenti. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.
METTENLEITER, Bern. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.
PIEL, Pedro. 480 - J. G. Stehle, opus 72: Missa secunda em hon. B. V. M. de Lourdes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.117-118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.
AUER, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.
MITTERER, I. 481 - palestrina: Feria VI in parasceve; Lectio Prima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.
QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.

COHEN. 482 - Henri Mosmans: 8 Salve Regina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.

HALLER, M. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.

KORNMÜLLER, P. Utto. 483 - Dr. José Sursynsky, opus 24: Missa dominicalis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.

SCHMIDT, Friedr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.118-119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.

WALTER, K. 484 - A. Bell, opus 5: 25 Peças fáceis para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.

WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.

CHATAS, Frei Valdomiro. 485 - Giovanni Pierluigi da Palestrina: O Salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 486a - P. Luís Iruarrízaga C. M. F.: Quisera, Virgem Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.119-120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 486b - Giov. P. Palestrina: O Bone Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1944.

PERMUTAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.6, p.120, jun. 1944.

Volume 4, número 7, julho de 1944

M[ ], S[ ]. Os “canarinhos” de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.121-122, jul. 1944.

LINS, Henrique. Alguma coisa sôbre o órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.122-123, jul. 1944.

SELVA, Blanche. A Interpretação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.124-125, jul. 1944.

LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso (segunda parte). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.126-128, jul. 1944.

21 - CANTO de Senhoras. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.128 (Consultório), jul. 1944.

22 - DEVE-SE PENSAR no sentido das palavras? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.128 (Consultório), jul. 1944.

23 - O “RIEMANN”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.128 (Consultório), jul. 1944.

24 - ACENTUAÇÃO justa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.128, 133 (Consultório), jul. 1944.

ZANCHI, Padre Jorge Albino. Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.129-130, jul. 1944.

JUNDIAÍ (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.133 (Crônica Musical), jul. 1944.

CORUPÁ (ex-Hansa). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.133 (Crônica Musical), jul. 1944.

DÖRNER, D. Domingos. Novo harmônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.133-134 (Crônica Musical), jul. 1944.

FRIBURGO, Est. do Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.134 (Crônica Musical), jul. 1944.

CONCÊRTO de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.134 (Crônica Musical), jul. 1944.
APARECIDA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.134 (Crônica Musical), jul. 1944.
CURITIBA, PP. Claretianos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.134 (Crônica Musical), jul. 1944.
RIBEIRO, Mario de Sampayo. Valiosa voz de Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.135 (Várias), jul. 1944.
"MUSICA Courier". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.135 (Várias), jul. 1944.
VILA Meriti. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.135 (Várias), jul. 1944.
CONCURSO para o hino Papal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.136 (Várias), jul. 1944.
JUNÍPERO, Fr. Ipauarana (ex-Campina Grande, Paraíba). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.136 (Várias), jul. 1944.
PATI do Alferes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.136 (Várias), jul. 1944.
CORREIO da Manhã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.136 (Várias), jul. 1944.
LEHMANN, P. João Batista. 487 - Frei Pedro Sinzig, O. F. M. "Sei tocar!". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1944.
LOPES, Osório. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1944.
JARUSSI, Romário. 488 - P. Luís Iruarrízaga C. F. M. - melodias eucarísticas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.137-138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.138-139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1944.
JARUSSI, Romário. 489 - padre Crescêncio Iruarrízaga: Melodias Marianas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.139-140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 490a - P. Jorge Albino Zanchi P. S. M. - Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1944.
PERMUTAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.7, p.140, jul. 1944.

Volume 4, número 8, agosto de 1944

SCHOLL, Pe. José. Música Sacra e direito. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.141-142, ago. 1944.
JARUSSI, Romário. Laudent nomen ejus in choro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.143-144, ago. 1944.
LINS, Henrique. Alguma coisa sôbre órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.145-146, ago. 1944.
LIMEPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso (segunda parte). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.146-147, ago. 1944.
SELVA, Blanche. A Interpretação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.148, 153-154, ago. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. Ladainha lauretana em mi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.149-151, ago. 1944.
25 - APLAUSOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.154 (Consultório), ago. 1944.
26 - TUDO triste na Missa de defuntos? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.154 (Consultório), ago. 1944.
HABANA (Cuba). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1944.

COELHO, Pe. Hilário Ferraz. Uma execução inédita. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.155-156 (Crônica Musical), ago. 1944.
GAVA, Pe. Domingos. São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.156 (Crônica Musical), ago. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 490b - Frei Bernardino Bortolotti O. F. M. - Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1944.
CHATAS, Frei Valdomiro. 490c - Cláudio Caciolini (nasc. Em cerca de 1670): Sacris solemniis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1944.
MURICY, Andrade. 491 - Manuel Joaquim: A "Missa de Féria" do Padre Manuel Mendes (1547? - 1605). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.157-158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1944.
LIEMPT, Pe. Leopoldo van. 492 - Dom André Mocquereau, Prior de Solesmes: Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.158-159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 493 - P. José Maurício Nunes: Lux aeterna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1944.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.159-160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 494 - Joaquim Capocchi: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1944.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1944.
OFERECEM-SE. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.160 (Permutas), ago. 1944.
PROCURAM-SE. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.8, p.160 (Permutas), ago. 1944.

Volume 4, número 9, setembro de 1944

SCHOLL, Pe. José. Música sacra e direito (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.161-163, set. 1944.
O BONE Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.163, set. 1944.
JARUSSI, Romário. Laudent nomen ejus in choro (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.164-166, set. 1944.
GUILHERME, Padre José. A música sacra e os seminários. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.166-167, set. 1944.
LINS, Henrique. Alguma coisa sôbre órgão (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.167-168, set. 1944.
LIEMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso (segunda parte). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.168, 173-174, set. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. Ladainha lauretana em mi (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.169-171, set. 1944.
MÚSICA Sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.174, set. 1944.
IRRADIAÇÕES. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1944.
MISSA pelos combatentes tombados. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1944.
MAIS UM órgão no Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1944.

M. F. FRANCESCHINI. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1944.

S. BERNARDINO de Sena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1944.

A MÚSICA Sacra no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1944.

HOMENAGENS a um músico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.175 (Várias), set. 1944.

SANTIAGO, Frater Aelipio Rodrigues. Sinos-Samassa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.175-176 (Várias), set. 1944.

UM DIREITO e um dever. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.176 (Várias), set. 1944.

37.000 CRIANÇAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.176 (Várias), set. 1944.

VALE, P. J. B. 495 - P. José Maria, da Congregação do Verbo Divino: Flores a Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 496 - Leonila Linhares Beuttenmüller: O orfeão na Escola Nova. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

JÚNIOR, João Gomes. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

HEINZE, L. 497 - Bonvin S. J., L. - IV antiphonae B. M. V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

WILTBERGER, A. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

WILTBERGER, A. 498 - Bonvin S. J., L. - Ladainha lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

HEINZE, L. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

WILTBERGER, A. 499 - Bonvin S. J., L. - Vesperae in hon. B. M. V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

HEINZE, L. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

CHATAS, Frei Valdomiro. 500 - Frei Pedro Sinzig, O. F. M. - Ladainha lauretana em mi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.178-179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

HEINZE, L. 501 - Griesbacher, Pedro - Missa VIII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

HALLER, M. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

HALLER, M. 502 - Nanini, J. M. - Litaniae lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

HEINZE, L. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

WERRA, E. v. 503 - Hartmann, Hugo - Laudate Dominum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.

WILTBERGER, A. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.
PIEL, Pedro. 504 - Suriano, Francisco - Responsoria chori ad cantum passionis D. N. J. Chr. In dominica palmarum et in feria VI in parasceve. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.
COHEN, C. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.
PIEL, Pedro. 505 - Reijniers, W. J. - Hymnus SS. Ambrosii et Augustini "Te Deum laudamus". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.
COHEN, C. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 506 - P. João Batista Reus, da Companhia de Jesus: Curso de liturgia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.179-180 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1944.
PROCURAM-SE. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.180 (Permutas), set. 1944.
27 - EXPRESSÃO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.9, p.180 (Consultório), set. 1944.

Volume 4, número 10, outubro de 1944

SINZIG, Frei Pedro. Frei Manuel Cardoso (1570-1650). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.181-182, out. 1944.
LIEMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: Cap. II. A melodia gregoriana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.182-184, out. 1944.
LINS, H. Alguma coisa sôbre órgão (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.185, out. 1944.
CONCERTO Musical de anjos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.185, out. 1944.
JARUSSI, Romário. Laudent nomen ejus in choro: capítulo III. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.186-187, out. 1944.
GUILHERME, Padre José. A música sacra e os seminários. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.188, 193, out. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.189-190, out. 1944.
SIQUEIRA, P. João Batista. Bênção de São Francisco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.191-192, out. 1944.
MURICY, Andrade. Cantoras. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.194-195, out. 1944.
SÃO Carlos (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.195 (Crônica Musical), out. 1944.
FACULDADES Católicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.196 (Crônica Musical), out. 1944.
MÚSICA Sacra na Baía. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.196 (Crônica Musical), out. 1944.
CONCERTO de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.196 (Crônica Musical), out. 1944.
PENEDO (Alagoas). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.196 (Crônica Musical), out. 1944.
XAVIER, Carlota. Cidade do Salvador. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.196 (Crônica Musical), out. 1944.

RÁDIO da Prefeitura. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.196 (Crônica Musical), out. 1944.

RVISTA Brasileira de Música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.196-197 (Crônica Musical), out. 1944.

FILHO, J. C. Caldeira. Bibliografia musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.197-198 (Várias), out. 1944.

DIÁRIO de Notícias, Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.198 (Várias), out. 1944.

29) ENSAIOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.198 (Consultório), out. 1944.

30) VINTE Consultas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.198 (Consultório), out. 1944.

31) QUE QUER dizer "canto antifônico"? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.198 (Consultório), out. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 507 - Furio Franceschini: Notas explicativas da "Paixão Segundo São João", de J. S. Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1944.

FILHO, J. C. Caldeira. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.199-200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1944.

508a - FREI Manuel Cardoso (1570-1650): Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 508b - P. João Batista de Siqueira: Bênção de São Francisco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1944.

COHEN, C. 509 - M. Haller - Responsoria in Triduo maioris hebdomadae ad matutinum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1944.

WILTBERGER, A. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1944.

KOTHE, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1944.

SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1944.

Volume 4, número 11, novembro de 1944

AUER, Prof. Max. Anton Bruckner. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.201-202, nov. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. Um dos tesouros da Biblioteca Nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.203-205, nov. 1944.

LINS, H. Alguma coisa sôbre o órgão (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.206, nov. 1944.

LIEMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: Cap. II. A melodia gregoriana (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.207-208, nov. 1944.

JARUSSI, Romário. Laudent nomen ejus in choro (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.108, 213-214, nov. 1944.

LASSO, Orlando di. Hodie apparuit. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.209-210, nov. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. Jesu, dulcis memoria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.210-211, nov. 1944.

MARTINI, Giambattista. O Salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.212, nov. 1944.

GIULIANI, Mateus. Polesine (Rio Grande do Sul). *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.214 (Crônica Musical), nov. 1944.

BAÍA, Concerto em homenagem a Maria SS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.214-215 (Crônica Musical), nov. 1944.

BELO exemplo de Rio Grande do Norte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.215 (Crônica Musical), nov. 1944.

CHATAS, Fr. Valdomiro. Vozes de Santos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.215 (Crônica Musical), nov. 1944.

RIO de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.215 (Crônica Musical), nov. 1944.

MURICY, Andrade. Música sacra e educação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.216 (Várias), nov. 1944.

CÔRO de meninos, de Nova York. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.216 (Várias), nov. 1944.

SINZIG, Frei Pedro 510a - Orlando di Lasso: Hodie apparuit. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

CHATAS, Frei Valdomiro. 510b - Tomás Luís de Victoria: Jesu, dulcis memoria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 510c - Giambattista Martini O. F. M.: O salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.217-218 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. 511 - Padre José Maurício Nunes Garcia: Missa em si bemol. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.218-219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

KORNMÜLLER, P. U. 512 - I. Mitterer - Missa solemnis in hon. B. M. V. Assumptae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

HEINZE, L. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

KOTHE, B. 513 - José Auer, opus 5: Te Deum laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

HALLER, M. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

THIELEN, P. H. 514 - Thomas de Victoria - Officium hebdomadae sanctae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.219-220 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

NEKES, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1944.

32) "NÃO SOU músico de profissão". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.220 (Consultório), nov. 1944.

33) TRÊS Missas de P. Exupério. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.220 (Consultório), nov. 1944.

34)"POR QUE dar tanta importância ao oriente"? *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.11, p.220 (Consultório), nov. 1944.

Volume 4, número 12, dezembro de 1944

COELHO, Pe. Hilário Ferraz. A voz humana: O mais perfeito instrumento da glorificação a Deus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.221-222, dez. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. Como cantaram em 1490. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.222-224, dez. 1944.
LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: Segunda parte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.224-226, dez. 1944.
D'OR[ ]. Músicas de Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.227, dez. 1944.
35 - EXPRESSÃO imprescindível? - Indubitavelmente! *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.228 (Consultório), dez. 1944.
36 - AO CORRESPONDENTE das "20 consultas". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.228 (Consultório), dez. 1944.
37 - "... QUEIXAM-SE que dá muito trabalho". *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.228 (Consultório), dez. 1944.
GARCIA, Pe. José Maurício Nunes. O magnum mysterium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.229-231, dez. 1944.
PISARI, Pasquale. O Salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.232, dez. 1944.
POUSO Alegre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.233 (Crônica Musical), dez. 1944.
ÓRGÃO para Londrina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.233 (Crônica Musical), dez. 1944.
HAVANA, Cuba. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.233 (Crônica Musical), dez. 1944.
MILLA, Fr. Alfonso Ma. Bogotá, Colômbia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.234 (Crônica Musical), dez. 1944.
FERRAZ de Vasconcelos, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.234 (Crônica Musical), dez. 1944.
FROTAS, P. J. M. Guido. Baturité. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.234 (Crônica Musical), dez. 1944.
CANTO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.235-236 (Várias), dez. 1944.
ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.236 (Várias), dez. 1944.
NATAL do violinista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.236, dez. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 515a - P. José Maurício Nunes Garcia (1767-1830) - O Magnum mysterium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 515b - Pasquale Pisari (1725-1778) - O Salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1944.
SINZIG, Frei Pedro. 516 - Mário de Sampayo Ribeiro - O estilo expressivo, raiz da música polifônica portuguesa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.237-239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1944.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1944.
LEHMANN, P. João Batista. 517 - P. A. Giuntini - Kyrie. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1944.

LEHMANN, P. João Batista. 518 - P. Luís de Sousa Rodrigues - Missa Regina Caeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.239-240 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1944.

LEHMANN, P. João Batista. 519 - Frei Alberto Kruse, O. F. M. - Missa em honra de S. Tereza do Menino Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1944.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1944.

CHATAS, Frei Valdomiro. 520 - Cânticos para a solene procissão de Corpus Christi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.4, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1944.

Volume 5, número 1, janeiro de 1945

S[INZIG], P[edro]. No início do 5º ano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.1-2, jan. 1945.

COELHO, Pe. Hilário Ferraz. Generalidades sôbre o ritmo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.2-3, jan. 1945.

SCHWAB, Pe. Artur. A Padroeira da música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.4-5, jan. 1945.

SINDICATO dos músicos profissionais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.5 (Várias), jan. 1945.

CAMARGO Guarnieri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.5 (Várias), jan. 1945.

MURICY, Andrade. Música Religiosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.6-7, jan. 1945.

LINS, Henrique. Alguma coisa sôbre o órgão: II. Tração. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.8, jan. 1945.

BRAGA, Francisco. Hino do S. Coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.9, jan. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. Ave Maria (festivo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.10-12, jan. 1945.

LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: consulta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.13-15, jan. 1945.

SINOS Samassa Ltda. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.15 (Crônica Musical), jan. 1945.

FERRAZ de Vasconcelos, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.15 (Crônica Musical), jan. 1945.

MINAS Gerais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.15 (Crônica Musical), jan. 1945.

ENGEL, Pe. Dr. Aloísio. Borba, Amazonas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.15-16 (Crônica Musical), jan. 1945.

38 - "O PÚBLICO não compreende". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.16 (Consultório), jan. 1945.

39 - QUE VEM a ser "vozes brancas"? *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.16 (Consultório), jan. 1945.

40 - ÓPERAS e a moral cristã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.16 (Consultório), jan. 1945.

41 - "NOVENA completa". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.16 (Consultório), jan. 1945.

AUGUSTO, Antônio. 521 - Padre Luís de Sousa Rodrigues: Música sacra - História - Legislação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.17-20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 522 - Francisco Braga: Hino do Sagrado Coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. 522b - Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1945.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Novos auditórios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.20 (Várias), jan. 1945.

PERMUTAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.1, p.20 (Várias), jan. 1945.

Volume 5, número 2, fevereiro de 1945

SINZIG, Frei Pedro. Um gradual do século XVI. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.21-23, fev. 1945.

ALBERTO de Samassa e os seus sinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.23-26, fev. 1945.

JESUS, Pe. Fulgêncio de. Promptuarium chorale. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.26-27, fev. 1945.

LIEMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso (consulta). *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.27-28, 33, fev. 1945.

MARTINI, Giambattista. In monte Oliveti. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.29, fev. 1945.

SEQÜÊNCIA de Páscoa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.30, fev. 1945.

ALENCAR, Celso de. Um violinista santo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.33-35, fev. 1945.

BRAUN, P. J. Ponta Grossa (Estado do Paraná). *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.35 (Crônica Musical), fev. 1945.

SEMINÁRIO do Espírito Santo, (Santo Amaro, Estado de S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.35 (Crônica Musical), fev. 1945.

MARIA, P. José. Barro Mansa (Estado do Rio). *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.35 (Crônica Musical), fev. 1945.

FORMATURA na Faculdade Católica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.36 (Crônica Musical), fev. 1945.

CONSERVATÓRIO Brasileiro de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.36 (Crônica Musical), fev. 1945.

FÚRIO Franceschini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.36 (Várias), fev. 1945.

O CONCURSO de Sinfonias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.36 (Várias), fev. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 523a - Giambattista Martini O. F. M. (1706-1784): In monte Oliveti. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 523b - Seqüência de Páscoa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 523c - P. Jorge Albino Zanchi, P. S. M.: À Virgem do Socorro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1945.

AUER, J. 524 - Dr. Stephan Lüch: Coleção de excelentes composições para a Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.37-38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1945.

WALTER, Carlos. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1945.

WALTHER, Arnold. 525 - José Dobler, opus 8a: Adoremus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1945.

QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.38-39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1945.

AHLE, Dr. J. N. 526 - Filipe Loots, opus 45: Benedicamus Domino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1945.

MÜLLER, Dr. Hermnann. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1945.

MURICY, Andrade. O "Jornal do Comércio" sôbre "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.39-40, fev. 1945.

42 - OS CANTOS do Kyriale. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.2, p.40 (Consultório), fev. 1945.

Volume 5, número 3, março de 1945

SCHWAB, Pe. Artur. Witt (1834-1888). *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.41-44, mar. 1945.

LIEMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: consulta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.44-45, mar. 1945.

BORROMEU, Pe. Carlos. Os cânticos dos negros no Rio Mar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.45, mar. 1945.

350 ANOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.45, mar. 1945.

COELHO, Pe. Hilário Ferraz. Qualidades da música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.46, mar. 1945.

LINS, Henrique. Alguma coisa sôbre o órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.47, mar. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. Quem foi? Seduções do detectivismo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.48, 53-54, mar. 1945.

BRAUN, P. Jorge. Prece a Santo Tomás de Aquino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.49-50, mar. 1945.

SAMAÍ, Tomás. Haec dies. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.51-52, mar. 1945.

43 - "UMA NOVA missa com temas negros". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.54-55 (Consultório), mar. 1945.

44 - COMO APRENDER as figuras do canto-chão? *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.55 (Consultório), mar. 1945.

S. LOURENÇO - Jornal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.55 (Várias), mar. 1945.

CONCURSO Norte-Americano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.55 (Várias), mar. 1945.

NUM CAMPO de concentração. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.55 (Várias), mar. 1945.

CANÇÕES carnavalescas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.55-56 (Várias), mar. 1945.

SANTOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.56 (Crônica Musical), mar. 1945.

RUFFIER, Fr. Paulo. Nova Friburgo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.56 (Crônica Musical), mar. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 527 - Pierre Wagner: Origine et Développement du chant liturgique. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.57-59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 528 - Félix Raugel: Lês organistes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 529a - P. Jorge Braun, S. V. D.: Prece a São Tomás de Aquino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 529b - Tomás Samaí: Haec dies. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1945.

MURICY, Andrade. O "Jornal do Comércio" e a "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.3, p.59-60, mar. 1945.

Volume 5, número 4, abril de 1945

SINZIG, Frei Pedro. A música moderna: Fernando Lopes Graça - Introdução à música moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.61-64, abr. 1945.

S[INZIG], P[edro]. Irradiação de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.64, abr. 1945.

DÖPPENSCHMITT, Frei Leto. Entre o índios do México. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.65, abr. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. Uma raridade bibliográfica: a 1º edição da "Arte de canto chão" de Pedro Thalesio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.65-67, abr. 1945.

L[ ], H[ ]. Helvetia (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.68 (Crônica Musical), abr. 1945.

ESCOLA de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.68 (Crônica Musical), abr. 1945.

APARECIDA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.68 (Crônica Musical), abr. 1945.

FRANCISCO Manuel da Silva. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.73 (Várias), abr. 1945.

NOTAS sôbre sinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.73 (Várias), abr. 1945.

CAMPINAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.73 (Várias), abr. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. Francisco Braga e a música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.74-75, abr. 1945.

45 - "HOJE em dia..." *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.76 (Consultório), abr. 1945.

46 - SÃO Francisco Solano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.76 (Consultório), abr. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 530 - Fernando Lopes Graça: Bases teóricas da música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 531 - J. F. Marques Leite: Pequeno ensaio de métrica latina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1945.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 532 - Mário de Sampayi Ribeiro: A música em Coimbra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.78-79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1945.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 533a - Antônio Lotti (cerca de 1667-1740): Regina Coeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 533b - Ludovico Viadana (1564-1627): O Sacrum convivium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 534 - Nelson Romero: Pronúncia do latim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.79-80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1945.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1945.
NOTAS de São Paulo antigo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.4, p.80, abr. 1945.

Volume 5, número 5, maio de 1945

SAMASSA, Alberto de. "Costela pesada" versus "Costela leve": uma auto-crítica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.81-82, mai. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. A música moderna: Fernando Lopes Graça - Introdução à música moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.83-84, mai. 1945.
GROSSMANN, Dr. Dom Crisóstomo. Documento interessante: contribuição para uma futura "história do canto gregoriano no Brasil". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.84-87, mai. 1945.
HAFKEMEYER, Frei Hildebrando Gr. Idéias dum Regente de côro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.87-88, mai. 1945.
KRANC, P. P. A música religiosa na Polônia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.88, 93, mai. 1945.
JOUTEUX, Fernand. Cântico a Santo Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.89-91, mai. 1945.
RÖWER, Frei Basílio. A Santo Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.91-92, mai. 1945.
REQUIEM por Frei Orlando. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.94 (Crônica Musical), mai. 1945.
VILLA, Fr. Alfonso Ma. Bogotá, Colômbia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.94 (Crônica Musical), mai. 1945.
SANTARÉM, Pará. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.94 (Crônica Musical), mai. 1945.
MAIS NOTAS sôbre sinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.94 (Várias), mai. 1945.
MESSERCHMID, Felix. Liturgia e música da Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.95-96, 100, mai. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 535 - P. Geraldo de Souza: Música sagrada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.97-98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
CHATAS, Fr. Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.

METTENLEITER, B. 536 - H. Oberhoffer, opus 29: Seis Tantum ergo, O Salutaris e Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
KOENEN, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
WITT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
KOENEN, Fr. 537 - Friedrich Schmidt: Missa brevis in honorem S. Ludgeri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
OBERHOFFER, H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
WITT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 538a - Fernand Jouteux: cântico a S. Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.98-99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 538b - Frei Basílio Röwer O. F. M.: A Santo Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
METTENLEITER, B. 539 - Franz Witt, opus Vª: Cantus Sacri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
OBERHOFFER, H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
MAYER. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.99-100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.
SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1945.

Volume 5, número 6, junho de 1945

SINZIG, Frei Pedro. "O Magnum Mysterium" do Padre Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.101-102, jun. 1945.
MESSERCHMID, Felix. Liturgia e música da Igreja (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.103-105, jun. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. Os cantos do "Réquiem". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.106-108, jun. 1945.
O "CÔRO dos velhos". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.108, 113 (Crônica Musical), jun. 1945.
BARBOSA, A. Lorena. Depois da elevação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.109, jun. 1945.
BARBOSA, A. Lorena. Depois da comunhão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.110, jun. 1945.
HIPÓLITO, Frei Adriano. Pelas vocações sacerdotais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.111, jun. 1945.
HIPÓLITO, Frei Adriano. Pela santificação do Clero. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.112, jun. 1945.
BOQUEIRÃO (M. Lageado). *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1945.
GUADALUPE, México. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1945.
EQUADOR. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1945.

OSWALD, Henrique e Braga, Francisco. O "Método de harmônio". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1945.

PALMAS, Frei Adauto de. Outros nomes das notas musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.114 (Crônica Musical), jun. 1945.

SINOS portugueses. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.114-115 (Várias), jun. 1945.

PADRE José Maurício Nunes Garcia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.115 (Várias), jun. 1945.

FR. JOS. SCHÜETKY: emitte spiritum tuum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.115 (Várias), jun. 1945.

47 - MARCHAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.115 (Consultório), jun. 1945.

S[INZIG], P[edro]. Espírito de solidariedade cristã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.115 (Consultório), jun. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 540 - P. Corbinian Giandele, Sr. Maria Fieda Loebenstein: Der gregorianische choral im wesen und ausführung. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.117-118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1945.

CHATAS, Fr. Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 541a - Maria da Anunciação Lorena Barbosa: Cantos para a Santa Missa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.118-119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 541b - Frei Adriano Hipólito: 1. Pelas vocações sacerdotais; 2. Pela santificação do Clero. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 542 - Sister Mary Elane, C. D. P. Mass in honor of blessed Martin de Porres. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.119-120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1945.

RÖWER, Frei Basílio. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1945.

Volume 5, número 7, julho de 1945

LIEMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: segunda parte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.121-123, jul. 1945.

PREISS, Cornelius. Charles Gounod como compositor de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.124-125, jul. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. Os cantos do "Requiem" II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.126-128, 133, jul. 1945.

PRENTKE, P. Damião. Ut omnes unum sint. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.129-130, jul. 1945.

FULGÊNCIO, Pe. Inauguração de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.133-134 (Crônica Musical), jul. 1945.

SÃO João Del-Rei, Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.134 (Crônica Musical), jul. 1945.

REICHERT, P. Frei Olímpio. Não me toque. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.135 (Várias), jul. 1945.

"ESTADO de S. Paulo". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.135-136 (Várias), jul. 1945.

S[INZIG], P[edro]. Juan Manuel Olivares: Salve. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.136 (Várias), jul. 1945.

49 - UM ATENTADO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.136 (Consultório), jul. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 543a - P. Damião Prentke S. D. S.: Ut omnes unum sint. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. 543b - João Brasil: Ao Imaculado Coração de Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

WALTER, K. 544 - X. Mathias, opus 2: Variações para órgão sôbre o Stabat Mater. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

QUADFLIEG, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

AUER, J. 545 - Lud. Ebner: 4 Antífonas marianas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

HAAG, Melchior. 546 - Fr. Hruska, opus 14: Missa in honorem SS. Nominis Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.137-138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

WALTHER, Arnold. 547 - W. H. van Besouven: Missa in hon. S. Lamberti. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

WILTBERGER, Aug. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

HAAG, M. 548 - August Weirich: Missa in honorem S. Antonii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

SEYDLER, Anton. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 549 - Albert Lavignac: Encyclopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.138-139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 550 - Juan José Landaeta: Pésame a la Virgem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 551 - José Angel lamas: Tres lecciones para el oficio de difuntos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

SINZIG, Frei Pedro 552 - Caytano Carreño: Iristis est. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

ENGELHARDT, F. X. 553 - Joan. Ant. Steph. Van Schaik. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1945.

Volume 5, número 8, agosto de 1945

ANDREAS, Dr. Schmid. Canto popular litúrgico (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.141-143, ago. 1945.
LIEMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: segunda parte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.144-145, ago. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. Os cantos do "Requiem" III. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.146-147, ago. 1945.
FERRAZ de Vasconcelos, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.148 (Crônica Musical), ago. 1945.
LIMA, Peru. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.148, 153-154 (Crônica Musical), ago. 1945.
ZANCHI, P. Jorge Albino. Quero chamar Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.149-150, ago. 1945.
MESQUITA, Amélia de. Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.151-152, ago. 1945.
NOVOS livros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.154 (Várias), ago. 1945.
50 - CONSELHO de uma autoridade em canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.155 (Consultório), ago. 1945.
51 - "DESANIMADOR! Hostilizam-me os que não sabem música!" *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.155 (Consultório), ago. 1945.
52 - O "ASPERGES"? Para que essa inovação? *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.155-156 (Consultório), ago. 1945.
53 - FALTA de sopranos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.156 (Consultório), ago. 1945.
KORNMÜLLER, P. U. 554 - Vesperale romano - Monasticum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.
MÜLLER, Dr. Hermann. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.
COHEN. 555 - A. Dirven: a)Litaniae lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.
HAAG, M. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.
COHEN. 556 - Condessa Margit Sztáray: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.
HAAG, M. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.
HAAG, Melchior. 557 - Heinrich Götze, opus 55: 4 Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.
METTENLEITER, Bernhard. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.
COHEN. 558 - Michael Haller: opus 63: XII Pange lingua et Tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.
SCHENK. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 559 - Paroissien romain contenant la messe et L'office. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.158-159 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 560 - José Angel Lamas: Salve Regina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.159-160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 561 - Cayetano Carreño: In monte Oliveti. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 562 - José Angel lamas: Popule meus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 563 - Caro de Boesi: Christus factus est. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.

CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), ago. 1945.

Volume 5, número 9, setembro de 1945

S[INZIG], P[edro]. Uma pequena descoberta: em jôgo o som diferencial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.161-162, set. 1945.

COLEHO, Pe. Hilário Ferraz. Música, poesia e dança: suas relações; sua sacralidade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.162-163, set. 1945.

LIEMPT, P. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: segunda parte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.163-165, set. 1945.

MURICY, Andrade. A Academia Brasileira de Música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.165-166, set. 1945.

DISCOS de Vitrola. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.166-168, 173, set. 1945.

DEISTER, Joaquim. Missa Rezada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.169-172, set. 1945.

COMISSÃO de música sacra em São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1945.

SINO de 2.700 quilos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1945.

JUNDIAÍ. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1945.

GOIÂNIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1945.

TOCADOR de sanfona. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1945.

CANTO e bom gôsto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1945.

PÔRTO Alegre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1945.

DO "ESTADO de S. Paulo". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1945.

O CANTO na nona. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.175-176 (Crônica Musical), set. 1945.

GALVÃO, P. Ulisses. Música popular. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.176 (Crônica Musical), set. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 564 - José de Jesús Ravelo: La muerte de Cristo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1945.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.177-178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 565 - Joaquim Deister: Missa rezada com cânticos em português. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1945.
BLANC, José. 566 - Manuel Joaquim: Nótulas sôbre a música na Sé de Viseu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.178-179 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.9, p.179-180, 174 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. 1945.

Volume 5, número 10, outubro de 1945

MÚSICA Sacra: Quarta carta pastoral de D. Jaime de Barros Câmara. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.181-187, out. 1945.
S[INZIG], P[edro]. Discos de Vitrola (II). *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.187-188, 193, out. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. À SS. Trindade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.189-190, out. 1945.
SOUSA, P. José Geraldo de. Meditação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.190-192, out. 1945.
CÓDIGO Litúrgico-artístico do organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.193, out. 1945.
UM GRANDE dia para a música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.194 (Crônica Musical), out. 1945.
MISSAS solenes irradiadas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.194 (Crônica Musical), out. 1945.
"POR QUE não faz". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.194 (Várias), out. 1945.
FIGURAS dum presépio português. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.195 (Várias), out. 1945.
MÚSICAS sacras para vender. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.195 (Várias), out. 1945.
RÁDIO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.195 (Várias), out. 1945.
MÚSICA moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.195-196 (Várias), out. 1945.
A MÚSICA sacra na poesia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.196 (Várias), out. 1945.
CHATAS, Frei Valdomiro. 567a - Orlando di Lasso: À SS. Trindade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 567b - P. José Geraldo de Sousa: Meditação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 568 - Savino de Benedictis: Terminologia musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.197-198 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
SINZIG, Frei Pedro 569 - Santiago Kastner: Música hispânica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.198-199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.

SINZIG, Frei Pedro. 570 - I. E. C.: Curso prático de harmonia elementar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
HALLER, M. 571 - Jos. Schulz: 12 Pange lingua. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
MAYER, J. G. 572 - Eduard Brunner, opus 12: Missa quarta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
KOTHE, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
SCHMIDT, Fr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
WALTER, A. 573 - Dr. Fr. Xav. Haberl: Ofertórios a duas vozes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.199-200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
SCHENK, A. D. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
SCHENK, D. 574 - Ofertórios a duas vozes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
METTENLEITER, B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
HEINZE, L. 575 - Ofertórios a duas vozes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
MAYER, J. G. 576 - Ofertórios a duas vozes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
WILTBERGER, Ag. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
HEINZE, L. 577 - Ofertórios a duas vozes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.
MAYER, J. G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), out. 1945.

Volume 5, número 11, novembro de 1945

MÚSICA Sacra: quarta carta pastoral de D. Jaime de barros Câmara. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.201-205, nov. 1945.
SCHNEIDER, M. Assumpta. O canto gregoriano no "Ginásio Santa Escolástica", em Sorocaba. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.205-208, nov. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. Ó Virgem da Conceição". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.209-211, nov. 1945.
LEHMANN, P. João Batista. Mitte, domine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.211, nov. 1945.
COSTA, Frei Inácio Mª Ferreira da. Cântico a Nª Senhora do Carmo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.212, nov. 1945.
FRANCESNHINI, Furio. Paralelas de quintas lícitas ou não? *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.213-214, nov. 1945.

LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso: segunda parte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.214-216, nov. 1945.
MURICY, Andrade. A música na vida escolar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.216-218, nov. 1945.
CARVALHO, D. Hermenegildo. Presidente Vargas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.218 (Crônica Musical), nov. 1945.
FERRAZ de Vasconcelos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.218 (Crônica Musical), nov. 1945.
O VIOLÃO (!) na Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.218 (Crônica Musical), nov. 1945.
ACADEMIA Brasileira de Música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.219 (Várias), nov. 1945.
FILHO, Caldeira. "O Estado de S. Paulo". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.219 (Várias), nov. 1945.
NOVAS publicações. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.219 (Várias), nov. 1945.
LIVRO de ouro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.219 (Várias), nov. 1945.
CHATAS, Frei Valdomiro. 578a - Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: Paráfrase de "Ó Virgem da Conceição". *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 578b - P. João Batista Lehmann S. V. D.: Mitte, Domine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 578c - Frei Inácio Maria Ferreira da Costa: Hino a Nossa Senhora do Carmo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1945.
CHATAS, Frei Valdomiro. 579 - P. Pacífico Chirinos O. F. M.: Tu es Petrus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. 1945.

Volume 5, número 12, dezembro de 1945

NO CASAMENTO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.221-223, dez. 1945.
LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Nosso pequeno curso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.223-225, dez. 1945.
LIMA, J. da Costa. Música portuguesa do Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.225-226, dez. 1945.
S[INZIG], P[edro]. O novo sltério. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.227, dez. 1945.
ECOS do Brasil em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.228, 233, dez. 1945.
TRIGUEIRO, Frei Feliciano. Veni, Creator. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.231-232, dez. 1945.
SAMAÍ, Tomás. Eu amo poderoso Rei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.232, dez. 1945.
BORROMEU, Pe. Carlos. O Natal no Rio-Mar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.233, dez. 1945.
NOVA era. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.234 (Crônica Musical), dez. 1945.
LONDRINA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.234 (Crônica Musical), dez. 1945.
ESCOLA de Música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.234 (Crônica Musical), dez. 1945.
SINOS Samassa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.234 (Crônica Musical), dez. 1945.

KLEIBER sôbre interpretação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.235 (Várias), dez. 1945.
HINOS eucarísticos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.235 (Várias), dez. 1945.
DISCOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.235 (Várias), dez. 1945.
NOMEAÇÃO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.235 (Várias), dez. 1945.
ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.236 (Várias), dez. 1945.
NEY York. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.236 (Várias), dez. 1945.
O BOLETIM Salesiano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.236 (Várias), dez. 1945.
54 - PROGRAMAS de ensino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.236 (Consultório), dez. 1945.
55 - E O CANTO? *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.236 (Consultório), dez. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 579 - P. Pacífico Chirinos O. F. M.: Mistas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 580 - José Mazza: Dicionário biográfico de músicos portugueses. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.237-239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1945.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 581a - P. José Geraldo de Sousa: Hino para pedir vocações sacerdotais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 581b - Frei Feliciano Trigueiro, O. F. M.: Veni, Creator. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 581c - Tomás Samaí: Eu amo poderoso Rei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 582 - Frei Basílio Röwer, O. F. M.: As partes variáveis da missa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1945.
FIENE, Fr. Fernando. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1945.
LIMA, Costa. 583 - Mário de Sampayo Ribeiro: Iº José Antônio Carlos de Seixas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1945.
SINZIG, Frei Pedro. 584 - Frei Gaudêncio Engelhardt, O. F. M.: Laudate Franciscum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.5, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), dez. 1945.

Volume 6, número 1, janeiro de 1946

1946: MAGNIFICAT. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.1, jan. 1946.
FRANÇA, Eurico Nogueira. 4ª Carta pastoral de D. Jaime de Barros Câmara: música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.2-3, jan. 1946.
MURICY, Andrade. Quarta carta pastoral de D. Jaime de Barros Câmara - o 1º sínodo de Belo Horizonte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.3-5, jan. 1946.
COELHO, Pe. Hilário Ferraz. Órgão e organistas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.5-6, jan. 1946.
LIEMPT, Pe. Leopoldo van. Índice analítico de "Nosso pequeno curso" (Continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.6-7, jan. 1946.

HAFKEMAIER, Frei Hildebrando. Programa do ensino de música no seminário seráfico em Rio Negro, Paraná. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.8, jan. 1946.
MURICY, Andrade. Academia brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.13-14, jan. 1946.
FRANÇA, Heitor Nogueira. Uma nova academia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.14-15, jan. 1946.
BACK, Adolfo. Forquilinha, S. Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.15-16 (Crônica Musical), jan. 1946.
DIA da música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.16 (Crônica Musical), jan. 1946.
DIA de S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.16 (Crônica Musical), jan. 1946.
PENALVA, José de Almeida. Curitiba, PP. Claretianos - Jubileu áureo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.16 (Crônica Musical), jan. 1946.
SINZIG, Frei Pedro. 585 - Ewald Jammers: Der gregorianische rhythmus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.17-19 (Livro de Ouro da Música Sacra), jan. 1946.
CHATAS, Frei Valdomiro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p. 19, jan. 1946.
S[INZIG], P[edro]. 1º - Biblioteca clássica – Melodie celebri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.19-20 (Não servem para a Igreja), jan. 1946.
S[INZIG], P[edro]. 2º - Recueil de cinquante motets. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.20 (Não servem para a Igreja), jan. 1946.
S[INZIG], P[edro]. 3º - L. G. B. – Novo método de música vocal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.20 (Não servem para a Igreja), jan. 1946.
S[INZIG], P[edro]. 4º - Rosina S. Lopes Mendonça – Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.20 (Não servem para a Igreja), jan. 1946.
S[INZIG], P[edro]. 5º - G. F. Landenberger – Kirchenchöre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.1, p.20 (Não servem para a Igreja), jan. 1946.

Volume 6, número 2, fevereiro de 1946

O CARDEAL da música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.VI, n.2, p.21, fev. 1946.
ALBUQUERQUE, Cônego João B. da Mota e. Uma circular da comissão de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.VI, n.2, p.22, fev. 1946.
LIMA, J. da Costa. Os jesuítas e a música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.23-26, fev. 1946.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra no Brasil: a Terra de Vera Curz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.26-33, fev. 1946.
ESCOLA de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1946.
CINQÜENTENÁRIO da imigração ucraina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1946.
CONCÊRTO de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1946.
OBRA das vocações. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1946.
JUNDIAÍ, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1946.
PUBLICAÇÕES recentes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.35 (Várias), fev. 1946.
QUEDA terrível. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.35 (Várias), fev. 1946.
NAUFRÁGIO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.35 (Várias), fev. 1946.

ESCOLA de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.35 (Várias), fev. 1946.
ABUSO, a aplicação de melodias a qualquer texto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.36 (Consultório), fev. 1946.
ABUSO, a substituição de textos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.36 (Consultório), fev. 1946.
AS ETERNAS marchas nupciais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.36 (Consultório), fev. 1946.
OS POETAS estão com a palavra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.36 (Consultório), fev. 1946.
CHATAS, Frei Valdomiro. 586a - Frei Pedro Sinzig O. F. M.-Magnificat para côro misto e órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1946.
SINZIG, Frei Pedro. 586b - P. Raimundo Jofré, C. M. F.- Christus Factus est Obediens, para três vozes "a cappella". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1946.
SINZIG, Frei Pedro. 587 - P. Ambrosius Kienle O.S.B. - Mass und mied in kirchenmusikalischen dingen. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.2, p.37-40 (Livro de Ouro da Música Sacra), fev. 1946.

Volume 6, número 3, março de 1946

ESCOLA de música sacra, no Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.41, mar. 1946.
KOEPE, Frei Romano. Psallite sapienter. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.42-43, mar. 1946.
MURICY, Andrade. IIº Congresso nacional de língua cantada e falada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.43-44, mar. 1946.
OTTONI, José Eloi. Parafrase dos provérbios de Salomão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.03, p.44, mar. 1946.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra no Brasil (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.45-47, mar. 1946.
NOTÍCIAS de musicologia: achados do compositor Armando Leça na Biblioteca Nacional do Porto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.47-48, mar. 1946.
BRESSAN, P. Paulino. Concerto dos seminaristas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.53 (Crônica Musical), mar. 1946.
ILHA do Governador. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.53 (Crônica Musical), mar. 1946.
OS TRIUNFOS de Deus nos seus servos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.53-54 (Crônica Musical), mar. 1946.
MARINO, P. Otacílio. Uma tradição-Aparecida. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1946.
BOK, P. Florêncio de. Patrocínio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1946.
ESTANISLAU, Frei. Tianguá, Ceará. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1946.
S. AMARO da Purificação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1946.
CARVALHO, Seminarista Gilberto Vilar de. Natal, Rio Grande do Norte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.54-55 (Crônica Musical), mar. 1946.

BOGOTÁ (Colômbia). *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.55 (Crônica Musical), mar. 1946.

O RÁDIO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.55 (Várias), mar. 1946.

ARGENTINA. - Orden Cristiano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.56 (Várias), mar. 1946.

PORTUGAL. - Sindicato Nacional dos Músicos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.56 (Várias), mar. 1946.

CONCURSO ao “prêmio Alexandre Levy”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.56 (Várias), mar. 1946.

DOIS JUBILEUS de ouro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.57, mar. 1946.

CHATAS, Frei Valdomiro. 588 - Pedro Griesbacher: Para o casamento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1946.

CHATAS, Frei Valdomiro. 589 - Giovanni Pierluigi Palestrina: Hic est Dies quem fecit Dominus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. 590 - Frei Basílio Röwer O. F. M.: Flores a Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. 591 - Frei Basílio Röwer O.F.M. - Em louvor da bem-aventurada Beatriz da Silva e Menezes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1946.

FIENE, Frei Fernando. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1946.

MURICY, Andrade. 592 - Gastão de Bettencourt: História breve da música no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.VI, n.3, p.59-60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1946.

CONSERVATÓRIO Nacional de Canto Orfeônico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.60 (Consultório), mar. 1946.

QUESTÃO litúrgica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.60 (Consultório), mar. 1946.

A “ACADEMIA brasileira de música” trabalha às ocultas? *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.3, p.60 (Consultório), mar. 1946.

Volume 6, número 4, abril de 1946

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra no Brasil (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.61-64, abr. 1946.

LEHMANN, Pe. João B. Música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.65-66, abr. 1946.

INDEKEU, Pascal. O órgão na França, desde o século XIII ao século XVIII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.66-67, abr. 1946.

MULLER, D. Gregório. A atualidade do canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.67-74, abr. 1946.

[SINZIG, Frei Pedro]. Queremos carne sem cartam. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.74-75 (Consultório), abr. 1946.

[SINZIG, Frei Pedro]. Eu poderia fazer alguma coisa? *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.75 (Consultório), abr. 1946.

S[INZIG], P[edro]. Animar? Ou fazer desanimar? *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.75 (Consultório), abr. 1946.

COISAS novas, inauditas! *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.75-76 (Crônica Musical), abr. 1946.

"SEI COMPOR". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.76 (Várias), abr. 1946.

IIº CONGRESSO nacional de língua cantada e falada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.76 (Várias), abr. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. 593 - Junta directiva: Fr. Alberto Gonzalez G., Fr. Alfonso Maria Villa, Fr. Juan de Anaya: el ensayo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. 594 a - Tomás Ludovico da Victoria: Improperia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.77-78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. 594 b - Tomas Samaí: Cristo é Rei! *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1946.

PREIMA, P. Clemente. 594 c – D. Bortnianski, e P. C. Preima: sub tuum praesidium. *Música Sacra*, Petrópolis, v. 6, n. 4, p. 78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr, 1946.

[SINZIG, Frei Pedro]. 595 – P. Copasso: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1946.

[SINZIG, Frei Pedro]. 596 - O. Ravanello, opus 24: Messa in onore di *Sant'Alberto*. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1946.

[SINZIG, Frei Pedro]. 597 - August Reinhard, opus 34: 50 Kurze und leichte choral vorspile. (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.78, abr. 1946.

[SINZIG, Frei Pedro]. R6 - A. Lefébure-Wély: O salutarus nº 2. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1946.

[SINZIG, Frei Pedro]. R7 - Magdar: O salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1946.

[SINZIG, Frei Pedro]. R8 - TiberioNatalucci: Litanie della Madonna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1946.

[SINZIG, Frei Pedro]. R9 - J. L. Battmann: orgue ou harmonium seul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1946.

[SINZIG, Frei Pedro]. R10 - P. S. Lichius S. V. D. - Laudate Dominum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R11 - Abbé E. Brune et Abbé P. Pierre: L'orgue de L'église. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.4, p.78-80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1946.

Volume 6, número 5, maio de 1946

SINZIG, Frei Pedro. Só um dicionário. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.81-83, mai. 1946.

ÓRGÃOS na Igreja de São Francisco, na Bahia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.84, mai. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. Música prohibida? Porque? *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.84-85, mai. 1946.

HEITOR, Luis. O espírito religioso na obra de José Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.85-94, mai. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra no Brasil (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.94-95, mai. 1946.

SINOS Samassa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.96 (Várias), mai. 1946.

PSÁLLITE. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.96 (Várias), mai. 1946.

NOVAS publicações. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.96 (Várias), mai. 1946.

A CIA. Radiofônica sueca. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.96 (Várias), mai. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. 598 - Dom Gregório Muller, O. S. B. - Jubilemus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. 599 - Baldassare galuppi: Missa em dó. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. 1946.

600 - JOANNES Petraloysius Praenestinus (1525 - 1594): Missa “Brevis”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

601 - JOANNES Petraloysius Praenestinus: Missa “Aeterna Christi munera”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

602 - JOANNES Petraloysius Praenestinus: Missa “Lauda Sion”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

603 - JOANNES Petraloysius Praenestinus: Missa “Jesu nostra redemptio”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

604 - JOANNES Petraloysius Praenestinus: Missa “Veni, sponsa Christi”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

605 - SAC. PIER Sante Borghese: Missa “Jubilate Deo”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

606 - IGNATIUS Mitterer, opus 163: Missa in hon. S. Secundi Martyris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

607 - MGR. IGNAZIO Mitterer, op. 76: Missa in onore della SS. Sindone di N. S. G. C. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

608 - ENRICO Piglia, op. 93: Missa “Regina Pacis”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

609 - SAC. TORQUATO Tassi, op. 39: Missa in hon. Sacr. Cordis Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

610 - ORESTE Ravanello, op. 97: Messa Solene (Xxe) in Onore di San Tiziano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

611 - O. RAVANELLO, op. 75: Messa breve e facile (XIII) in Onore di S. Luigi Gonzaga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

612 - N. PRAGLIA: Missa "Deus Sabaoth". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

613 - LICINIO Refice: Missa in hon. B. Teresiae ab infante Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

614 - PRESB. EDUARDO Volpi: Missa "Regina Pacis". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

615 - O. RAVANELLO, op. 72: Missa Soleminis (XII) in hon. S. Laurentii Justiniani. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

616 - PRES. J. PAGELLA, op. 117: Missa "Don Bosco". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

617 - PEDRO Griesbacher, op. 90: Missa in hon. S. Gregorii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

618 - PRESB. ANGELO Renzi: Missa tertia divo Antonio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

619 - FREDERICO Candana: Missa Gloria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

620 - LICINIO Refice: Missa "da Pacem, Domine". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

621 - J. B. POLLERI: Missa in hon. Apparitionis B. M. V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

622 - BONAVENTURA Somma: Missa in hon. S. Ritae e Cássia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1946.

PRIMEIROS frutos da IVª carta pastoral do Sr. Cardeal-Arcebisbo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.5, p.100, mai. 1946.

Volume 6, número 6, junho de 1946

SINZIG, Frei Pedro. Um nome só para três coisas diferentes? Nossas sílabas de solmização. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.101, jun. 1946.

RIBEIRO, Mário Sampayo. Os três melhores m\compositores de Santa Cruz de Coimbra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.102-105, jun. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra no Brasil (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.106-108, jun. 1946.

PORTUGAL e a música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.108-114 (Crônica Musical), jun. 1946.

APARECIDA (São Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.114 (Crônica Musical), jun. 1946.

LISBOA. Oratório "Maria SS". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.114 (Crônica Musical), jun. 1946.

FERRAZ de Vasconcelos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.114 (Crônica Musical), jun. 1946.

ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.115 (Várias), jun. 1946.

REGENTES. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.115 (Várias), jun. 1946.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Academia brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.115 (Várias), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 623 – F. Boulfart: Difusa est gratia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 624 – F. Boulfart: Praeclara, gloriosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 625 – L. Bressy: Veni, Sancte Spiritus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 626 – L. Bressy: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 627 – L. Bressy: Ave Verum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 628 – L'abbé J. Carillon: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 629 – J. Carillon: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 630 – L'abbé Darros: 1º Christum regem adoremus, para canto e harmônio; 2º lauda Jerusalém, a 4 vozes mistas; 3º lauda, Sion, a 4 vozes iguais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 631 – Darros: ângelus Domini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 632 – Théodore Decker: Hostie imaculée *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 633 – L'abbé J. Fabre: parce, Domine; adoramus te, Christe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 634 – J. Fabre: tu es Petrus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 635 – Amedée Gastoué: boné pastor, a 2 vozes iguais e órgão; tantum ergo, idem ou a 4 vozes mistas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 636 – A. Gastoué: omni Die. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 637 – A. Gasyoué: Stabat Mater. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 638 – M. Lauvière: Propitius esto, Domine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 639 – Péchon: pange lingua. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 640 – Chanoine Perruchot: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 641 – Perruchot: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 642 – Perruchot: Adoro te devote. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.116 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 643 – Perruchot: *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 644 - Perruchot: memorare. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 645 - Perruchot: laetentur coeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 646 - Perruchot: tui dunt coeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 647 - Perruchot: salut du T. S. sacramént: a) o salutaris; b) Ave Maria; c) tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 648 - Perruchot: inviolata. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 649 – Perruchot: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 650 – Josquin dês Près: Ave, Vera Virginitas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 651 – Sableraine: 1º salut pascal; 2º Regina coeli; 3º tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 652 – Luizi Botazzo: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 653 – D. Dagnan: pie Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 654 – Luigi Maria Smido: Pater noster. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 655 – P. Luís Gonzaga Mariz: devocionário musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 656 – Padre João Batista Lehmann: antologia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 657 – Auctore Laurentio Perosi: Pio XII Pontifici Maximo Missa tribus et quatuor vocibus inaequalibus concinenda organo comitante. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.117-118 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 658 - Auctore Laurentio Perosi: Missa secunda in honorem Beati Caroli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.118 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

S[INZIG], Pedro. 659 - Agostino Donini: Messa "Tu es sacerdos". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.118 (Livro de Ouro a Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R13 - Dolindo Ruotolo, cantate di amore a Gesú Sacramentato. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.118-119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão Arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. R14 - Saint-Saëns: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão Arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. R15 - Théodore Decker: Regina coeli, laetare. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão Arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. R16 - Th. Decker: Puer natus; Aleluia de Noel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão Arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

[SINZIG, Pedro]. R17 - Giuseppe Giannini: Gloria in excelsis Deo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão Arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R18 - L'abbé H. Delépine: répertoire de musique facile pour orgue ou harmonium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.6, p.119 (Livro de Ouro da

Música Sacra, obras recusadas pela comissão Arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1946.

Volume 6, número 7, julho de 1946

SINZIG, Frei Pedro. Acentuação errada e justa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.121-123, jul. 1946.

S[INZIG], P[edro]. Exame oficial de músicas sacras. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.123-124 (Consultório), jul. 1946.

S[INZIG], P[edro]. Exame de manuscritos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.124 (Consultório), jul. 1946.

SOUSA, Pe. José Geraldo de. Extraordinárias execuções municipais no cinqüentenário da morte de um Bispo Salesiano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.124-126, jul. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. S. Cecília: Discos de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.126-128, jul. 1946.

MURICY, Andrade. A regulamentação nacional do canto orfeônico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.128-134, jul. 1946.

GAVA, P. Domingos. S. Paulo, Seminário S. Camilo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.134 (Crônica Musical), jul. 1946.

A MISSA em dó, de Galuppi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.135 (Várias), jul. 1946.

ANIMAÇÕES. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.135 (Várias), jul. 1946.

GRAÇA, Fernando Lopes. Desânimo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.135 (Várias), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 660 - G. B. Campodonico, opus 19: mística Lyra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.136 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 661 - Prof. Antonio Mozzi: XV composizioni. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.136 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 662 - Prof. Angelo Surbone: XXX brevi composizione. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.136 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 663 - I maestri dell'organo: quaderno nº 3. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.136 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 664 - I maestri dell'organo: quaderno nº 4. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.136 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 665 - I maestri dell'organo: quaderno nº 5*Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.136 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 666 - I maestri dell'organo: quaderno nº 7. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.136 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 667 - I maestri dell'organo: quaderno nº 8. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.136 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 668 - I maestri dell'organo: quaderno nº 9. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.136 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 669 - I maestri dell'organo: quaderno nº 10. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 670 - I maestri dell'organo: quaderno nº 11. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 671 - I maestri dell'organo: quaderno nº 12. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 672 - I maestri dell'organo: quaderno nº 13. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 673 - I maestri dell'organo: quaderno nº 14. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 674 - I maestri dell'organo: quaderno nº 15. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 675 - I maestri dell'organo: quaderno nº 16. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 676 - I maestri dell'organo: quaderno nº 17. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 677 - I maestri dell'organo: quaderno nº 18. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.137-138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 678 - I maestri dell'organo: quaderno nº 19. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no

conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

S[INZIG], Pe[dro]. 679 - I maestri dell'organo: quaderno nº 20. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

BR[ESSAN], P[aulino] e Sch[ubert], G[uilherme]. 680 - P. Dentella: la schola cantorum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

BR[ESSAN], P[aulino] e Sch[ubert], G[uilherme]. 681 - Fúrio Franceschini: nova coleção de cânticos sacros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

BR[ESSAN], P[aulino] e Sch[ubert], G[uilherme]. 682 - P. J. B. Lehmann: a Christo-Rei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

BR[ESSAN], P[aulino] e Sch[ubert], G[uilherme]. 683 - P. J. B. Lehmann: hino a Maria medianeira de todas as graças. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas, no conjunto ou em parte, pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1946.

BR[ESSAN], P[aulino] e Sch[ubert], G[uilherme]. R19 - Padres da congragação da missão: cânticos sagrados. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão Arquidiocesana de música sacra do Rio), jul. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R20 - L'abbé H. Delépine: repertoire de musique facile pour orgue ou harmonium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.138-140 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão Arquidiocesana de música sacra do Rio), jul. 1946.

BARROMEU, Padre Carlos. México: notas históricas sobre a música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.7, p.140, jul. 1946.

Volume 6, número 8, agosto de 1946

VALENÇA, P. Manuel A. C. No tricentenário da padroeira: A "coroa seráfica" de Fr. Luís de S. Caetano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.141-143, ago. 1946.

SOUZA, Pe. José Geraldo de. Desaparece um gênio da arte musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.143145, ago. 1946.

S[INZIG], P[edro]. Gosta de música? *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.145-146, ago. 1946.

SCHMITT, Frei Eucário. O canto religioso no sertão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.147-153, ago. 1946.

S[INZIG], P[edro]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.153, ago. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra no Brasil: VIº 1600-1700. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.153-154, ago. 1946.

MURICY, Andrade. Grave - desobediência à pastoral sobre música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1946.

ABUSOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1946.

GAVA, Pe. Domingos. S. Paulo, Seminário S. Camilo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.155-156 (Crônica Musical), ago. 1946.

GORICLÉ, Dorvalas. São Paulo, cantare amantis est. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.156 (Crônica Musical), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 685 - Dr. C. H. Rinck: vor - und nachspiele. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 686 - Anónimo: tout pour Dieu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 687 - S. Bach: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 688 - Nicou - Choron: "o salutaris", op. 127. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 689 - Mozart: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 690 - Luigi Bottazzo: dodici sonatine facile. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 691 - Oreste Ravanello: l'organista litúrgico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 692 - Filippo Capocci: pezzi originali per organo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 693 - Oreste Ravanello: sette corali per organo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 694 - G. F. Foschini: antologia classica italiana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 695 - H. Vila Lobos: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 696 - P. Georgius Braun S. V. D.: missa solemnis in honorem S. Michaelis Archangeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. 697 - Franco Vittadini: messa solenne in onore di S. Siro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras

aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 698 - Giuseppe Castellazi: messa da requiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. R21 - Gabriel Prieur Duperray: messe à deux voix égales. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. R22 - C. Franck: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. R23 - A. Carlos Gomes: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), ago. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R24 - L'abbé H. Delépine: archives de l'organiste. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.158-160 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. R25 - G. De Saint-Quentin: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. R26 - J. Faure: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), ago. 1946.

[SINZIG, Pedro]. R27 - P. Manuel de Faria Borda: marcha catequística. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), ago. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R28 - Ch. Gounod: marche romaine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), ago. 1946.

Volume 6, número 9, setembro de 1946

MURICY, Andrade. Glorificação de José Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.161-162, set. 1946.

PINTO, Joaquim Caetano. Carta de Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.162-163, set. 1946.

CARVALHO, Pe. H. A. Viva a música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.163-164, set. 1946.

SINZIG, Frei Pedro. Objeções e... Réplica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.165-167, set. 1946.

BETTENCOURT, Gastão de. Notícias de Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.167-168, set. 1946.

HILDEBRANDO, Frei. Um apelo do Rio Negro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.168-173 (Crônica Musical), set. 1946.

PRIMEIROS frutos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.173 (Crônica Musical), set. 1946.

ACADEMIA brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.173 (Crônica Musical), set. 1946.

HIPOLITO, Fr. Adriano. Ipuarana, Paraíba - Seminário franciscano de S. Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.173 (Crônica Musical), set. 1946.

ALENCAR, Sem. Hélio de. Olinda - Seminário. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.173-174 (Crônica Musical), set. 1946.

MÜHLHOFF, Pe. José. Corupá, Sta. Catarina: seminário S. Coração. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.174-175 (Crônica Musical), set. 1946.

BORROMEU, Padre Carlos. No Amazonas, século XVIII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.175 (Várias), set. 1946.

MURICY, Andrade. Colégio Sion. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.175 (Várias), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 699 - Padre Abílio Costa: missa de requiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.176 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 700 - Frei Basílio Röwer, O. F. M.: missa em honra ao menino Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.176 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 701 - Frei Basílio Röwer, O. F. M.: missa in hon. S. Catharinae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.176 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 702 - Frei Basílio Röwer, O. F. M.: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.176 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 703 - Achille Schinelli: missa in onore de S. Luigi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.176 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 704 - P. Henrique Theo Peters: 6 cantica sacra in hon. Augustissimi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.176 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 705 - Presbyter Cypr. Bayer: missa pro defunctis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.176 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 706 - Presbyter P. Magni: missa brevis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.176 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 707 - Guilherme Leblanc S. J.: preparação para a S. Comunhão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.176 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 708 - Frate Serafino Marionesei, O. F. M.: dieci tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 709 - Dr. Francisco A. Corrêa: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 710 - P. Dr. Francisco Alves Corrêa: hino a N. Senhora do Carmo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 711 - P. Dr. Francisco Alves Corrêa: flos carmeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 712 - Agnello França: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 713 - Volckmar: álbum für orgel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 714 - Dr. W. Volckmar: berühmte orgelkompositionem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 715 - 6 pastorali facili per organo od armonio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 716 - P. Homeyer: präludienbuch. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 717 - Hesse: leichte präludien für orgel; easy preludes for organ. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 718 - Pedro Piel: 12 orgel - trio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 719 - August Wiltberger; 10 orgel trio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 720 - Jacob Blied; 160 kurze und leichte orgelstücke. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 721 - C. H. Rinck, opus 129; vor und nachspiele. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 722 - Josef A. J. Löbmann; Dies irae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 723 - C. A. Kern; organ gems. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R29 - Luigi Bordèse: messe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R30 - J. L. Battmann: 3ª messe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R31 - J. L. Battmann: 10 motets au St. Sacrément. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), set. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R32 - Luigi Bordèse: petite messe solennelle. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R33 - Reginald Barrett: Haendel's largo from the opera "Xerxes". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R34 - Organ music. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.178-179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R35 - J. Leybach: lê nouvel organist. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), set. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R36 - L'Abbé Delépine: archive de l'organiste. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.179-180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), set. 1946.

DISCOS de Santa Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.9, p.180 (Consultório), set. 1946.

Volume 6, número 10, outubro de 1946

SINZIG, Frei Pedro. Andrade Muricy: "Caminho de música". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.181-182, out. 1946.

FRANCESCHINI, Fúrio. Estudos sobre os modos. Modulações modais-tonais. Bimodalidade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.182-186, out. 1946.

FAZENDA, Vieira. Os sinos do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.186-188, out. 1946.

O PADRE José Maurício Nunes Garcia: patrono da cadeira 22 da Academia Brasileira de Música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.188-194, out. 1946.

MUEHLHOFF, P. José. Corupá (S. Catarina). *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.196 (Crônica Musical), out. 1946.

ABUSOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.196 (Crônica Musical), out. 1946.

GUARABIRA, Paraíba do Norte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.196 (Crônica Musical), out. 1946.

NOVENAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.196 (Crônica Musical), out. 1946.

CASTRO, Pe. Josém Brandão de. Ave-Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.196 (Crônica Musical, poesias), out. 1946.

ALBUQUERQUE, P. Raimundo Pinto de. Hino a Nossa Senhora de Fátima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.196 (Crônica Musical, poesias), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 724 - Johann Sebastian Bach - eight little preludes and fugues. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 725 - T. Dubois - 10 compositions for the pipe organ. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 726 - P. Michael Horn, O. S. B. Sammlung kirchlicher tonstücke für Die orgel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 727 - Pedro Piel - 12 orgel - trio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 728 - Pedro Piel - 12 orgel - trio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 729 - Pedro Piel - 64 stücke in den alten tonarten. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 730 - Gaston Choisnei: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 731 - Ciro Grasse: op. 7. sei corali per organo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 732 - P. Manuel de Faria Borda: harpa da eucaristia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 733 - Felix Mendelssohn - Bartholdy: compositions por the organ. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 734 - P. Dr. Francisco Alves Corrêa: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 735 - Dionigio Canestrari: missa in H. B. M. V. sub título Consolatrix afflictorum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro

da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 736 - Agnello França: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 737 - P. Luís Irruarrizaga C. M. F. - hino ao puríssimo coração de Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 738 - P. Frederico Maute S. J. - acompanhamento para cânticos sagrados da coleção S. J. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 739 - Adolfo Donati: messa in onore di S. Francesco da Paola. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 740 - P. Jorge Braun S. V. D. - missa in h. S. Michaelis Archangeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 741 - Frei Basílio Röwer, O. F. M. - sub tuum refugium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 742 - Peter H. Schaefers: mess in honor of the holy ghost. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 743 - Fr. Basílio Röwer, O. F. M. - à Virgem Imaculada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. 744 - Oreste Ravanello: messa in onore di S. Luigi Gonzaga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. 745 - J. Güttler, pius - messe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. 746 - Lorenzo Perosi: messa davidica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. 747 - Bernardino de Senna Penafort: missa “Mater amabilis”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. 748 - J. G. E. Stehle: missa coronata “salve Regina”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. 749 - Dr. W. Volckmar: orgel archiv. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. 750 - Cl. Fiévet et W. A. Smit: Ave verum et panis angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. 750 - L. Camattari S. J. - cantemus domino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 752- P. Dr. Francisco Alves Corrêa: Cor Jesu flagrans. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 753 - César Franck: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 754 - P. Dr. Francisco Alves Correa: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R37 - S. Mercadante - salve Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R38 - P. Dr. Francisco Alves Corrêa: tota pulchra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R39 - Idem: ladainhas lauretanas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R40 - Idem: a S. Rafael. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R41 - Idem: ecce sacerdos magnus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R42 - Idem: hino popular a S. Teresinha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R43 - Maria José Amarante - ladainha do S. Coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 44 - a mesma autora: hino a S. Teresinha de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R45 - a mesma: hino a N. S. Aparecida. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R46 - Domingos José Ferreira: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R47 - Kinsman Benjamin: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R48 - Tito Schipa: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R49 - F. Schubert: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R50 - P. Dr. Frº Alves Corrêa: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R51 - idem: súplica a N. Senhora das Lágrimas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R52 - Diva Vieira: Nossa Senhora de Lujan. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R53 - La musique sacrée: 100 chants religieux. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R54 - L. Cherubini - Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio), out. 1946.

Volume 6, número 11, novembro de 1946

CÂMARA, Jaime Cardeal. Relatório da comissão Arquidiocesana de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.201-204, nov. 1946.

O TRCINTENÁRIO da morte de Duarte Lobo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.204-206, nov. 1946.

CARVALHO, Pe. H. A. O canto popular na vida paroquial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.206-208, nov. 1946.

FRANCESCHINI, Fúrio. Estudos sobre os modos: Modulações modais-tonais, Bimodalidade (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.213-216, nov. 1946.

UM EXEMPLO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.216 (Crônica Musical), nov. 1946.

POLIFONIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.216 (Crônica Musical), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 755 - Fr. A. M. Portelance, O. F. M.: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no

conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 756 - César Franck: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 757 - Camille Saint - Saëns: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 758 - Giov. Pagella: panis angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 759 - Gustave Sandré Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 760 - Laudate Dominum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 761 - Fúrio Franceschini: se consistant adversum me castra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 762 - Anunciação Lorena Barbosa: canto da perseverança. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 763 - Frei Basílio Röwer: laudate Dominum omnes gentes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.217-218 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 764 - Jacob Handl (Jacobus Gallus): beati estis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.218 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 765 - Jacob Handl (Jacobus Gallus): in nomine Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.218 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 766 - Fr. Pedro Sinzig: missa "Rosa Mystica". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.218 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R55 - Alberto Nepomuceno: canto nupcial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.218 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R56 - hino do glorioso martir, S. Sebastião. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.218 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R57 - Hermano Possolo: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.218 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R58 - Marieta Neto: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.218 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R59 - L. Bordèse: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.218-219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R60 - R. Wagner: marcha nupcial de "Lohegrin". *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R61 - F. Mendelssohn: marcha nupcial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R62 - Maria José do Amarante: hino à bandeira das Filhas de Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R63 - Cônego J. Borremans: quae est ista? *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R64 - Maria José do Amarante: hino da ação católica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R65 - J. L. Battmann: bibliothèque religieuse complete. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R66 - Maria José do Amarante: hino a Cristo Redentor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R67 - Maria José do Amarante: hino a Maria Imaculada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R68 - Maria José do Amarante: rosário de amor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R69 - Maria José do Amarante: 1) Adoremos a Jesus; 2) A Jesus Sacramentado. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R70 - Maria José do Amarante: hino das filhas de Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras

recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R71 - Maria José do Amarante: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R72 - Marieta Neto: Ave Maria IIº. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R73 - C. Gounod: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R74 - J. Faure: o cor amoris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R75 - Luigi Luzzi: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

L[EHMANN] João B. R76 - P. Antônio de Menezes, S. J. Lyra sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

L[EHMANN] João B. R77 - Mons. Santiago Costamagna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R78 - L. Bordèse: Salve, Regina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R79 - Assis Pacheco. Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R80 - Marieta Neto: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R81 - Henri Panofka: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R82 - Giuseppe Bernini: o salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R83 - J. Faure: crucifix! *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R84 - A. Grisy: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R85 - Andréas Orsini Mazzole: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R86 - Cherubini: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R87 - J. White: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.
S[INZIG], P[edro]. R88 - Emile Durand: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.
S[INZIG], P[edro]. R89 - C. Saint - Saëns: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1946.
DISCOTETA S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.11, p.220, nov. 1946.

Volume 6, número 12, dezembro de 1946

HILDEBRANDO, Frei. Caráter difuso da música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.221-224, dez. 1946.
FAZENDA, Dr. José Vieira. Os sinos do Rio de Janeiro II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.224-226, dez. 1946.
FRANCESCHINI, Fúrio. Estudo sobre os modos (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.226-228, dez. 1946.
SIQUEIRA, P. João B. A expressão na música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.228, dez. 1946.
FILHO, João C. Caldeira. Música de Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.233-234, dez. 1946.
IPUARANA (Paraíba do Norte). *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1946.
FALCÃO, H. Meyer. Rio Negro, seminário seráfico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.235-236 (Crônica Musical), dez. 1946.
SINZIG, Pedro. Concerto de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.236 (Crônica Musical), dez. 1946.
S[INZIG], P[edro]. 767 - Charles Collin; pièces nouvelles. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.
S[INZIG], P[edro]. 768 - Joseph Zangl, opus 53: álbum für organisten. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.
SCH[UBERT], P. G[uilherme]. 769 - D. Plácido de Oliveira: hino das missões. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.
SCH[UBERT], P. G[uilherme]. 770 - Religiosos franciscanos: cantemus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.
SCH[UBERT], P. G[uilherme]. 771 - P. João Batista Lehmann: a vós, Jesus amável. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

SCH[UBERT], P. G[uilherme]. 772 - Anônimo: laudate Dominum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 773 - J. M. Gonçalves de Rezende (Eucharis): IIº hino do IVº congresso eucarístico nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 774 - Alberto Nepomuceno: O salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

SCH[UBERT], P. G[uilherme]. 775 - P. Mariano Plana, das Escolas Pias: selección de cantos religiosos populares. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. 776 - César Franck: L'organiste. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. 777 - Alban Lipp: taschenbuechlein füer orgelspieler. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. 778 - Gaspar Ett; cadenzen, cersetten, praeludien und fugen für orgel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

SCH[UBERT], P. G[uilherme]. 779a - P. José González Alonse C. M. F. repertório de cânticos sagrados. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

SCH[UBERT], P. G[uilherme]. 779b - idem tomo IIº. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

SCH[UBERT], P. G[uilherme]. 779c - idem: tomo IIIº. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 780 - Cândida Viana: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 781 - I. Mitterer: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 782 - Arnaud Gouvêa: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em

parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 783 - Amélia de Mesquita, opus 7: invocação a Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 784 - Santos Lima: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 785 - J. Gomes de Araújo: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.238-239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. 786 - José Gertum: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. R90 - J. Bentz, o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. R91 - F. Rubia: petits motets religieux. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R92 - Ch. J. Hargitt: o salutaris hóstia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R93 - H. P. Toby: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R94 - D. Rubini: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R95 - J. Faure de l'opéra: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

SCH[UBERT], P. G[uilherme]. R96 - César Franck: panis angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

L[EHMANN], J[oão] B. R97 - H. Delépine: lês harmonies paroissiales. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R98 - Alberto Nepomuceno: canto nupcial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R99 - C. Saint - Saëns: Ave Maria em mi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R100 - Camille Saint - Saëns: Ave Maria nº 2, em sol. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

S[INZIG], P[edro]. R101 - A. Valenti: lê service de l'église. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.
S[INZIG], P[edro]. R102 - Renaud de Vilbac: l'organiste catholique. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.
S[INZIG], P[edro]. R103 - Abdon Milanez: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.6, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1946.

Volume 7, número 1, janeiro de 1947

DE 1946 a 1947. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.1-2, jan. 1947.
SINZIG, Frei Pedro. Nem tanto ao mar, nem tanto à terra! *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.2-5, jan. 1947.
DISCOTECA S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.5, jan. 1947.
XAVIER, Ir. Jorge. Gostos e tempos - O Pe. Delépine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.6-7, jan. 1947.
FAZENDA, Dr. José Vieira. Os sinos do Rio de Janeiro III. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.8-13, jan. 1947.
CURITIBA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1947.
SAMBEEK, Pe. Frei Geraldo van. Colônia S. Isabel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1947.
A "ESCOLA" de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1947.
DICIONÁRIO de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1947.
CAMILIANOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1947.
OLIVEIRA, D. Plácido de. O grande "órgão do mosteiro de São Bento". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.14-15 (Crônica Musical), jan. 1947.
FERRAZ de Vasconcelos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.15 (Crônica Musical), jan. 1947.
LORENA (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.15 (Crônica Musical), jan. 1947.
JUNDIAÍ. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.15 (Crônica Musical), jan. 1947.
S. JOÃO del Rey. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.15 (Crônica Musical), jan. 1947.
OBRA premiada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.16 (Crônica Musical), jan. 1947.
CORUPÁ, S. Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.16 (Crônica Musical), jan. 1947.
ELISEU, Irmão Zenon. Franca, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.16 (Crônica Musical), jan. 1947.
JANSSEN, Frei Júlio. Nova vida. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.16-17 (Várias), jan. 1947.
MURICY, Andrade. Música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.17 (Várias), jan. 1947.
PROGRAMAS em Berlim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.17 (Várias), jan. 1947.
S[INZIG], P[edro]. Newton Pádua. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.17 (Várias), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 787 - Anônimo: laudate Dominum in organis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 788 - Sac. Carolus Raspini: missa in hon. B. Andrae a pescaria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 789 - Igino Mancini: hora santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 790 - Igino Mancini: quatro ladainhas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 791 - Luigi Bottazzo, op. 340: ecce sacerdos magnus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 792 - L. Bottazzo, op. 180: messa in onore di S. Lucia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 793 - F. Capocci: prière: harmonium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 794 - Vários: Ant. arts: hymne du matin. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

J[úlia] d'A[lmendra]. 795 - Sac. Rafael Casimiri: Sacri concentus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.18-19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

J[úlia] d'A[lmendra]. 796 - L. Perosi e colaboradores: melodie sacre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

J[úlia] d'A[lmendra]. 797 - Josef Renner Jr.: seconda messa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

SCH[UBERT], P. G[uilherme]. 798 - D. Plácido de Oliveira, O. S. B. hino do congresso eucarístico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

L[EHMANN], J[oão] B. 799 - La musique d'église. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

L[EHMANN], J[oão] B. 800 - harmonie religieuse. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

L[EHMANN], J[oão] B. 801 - P. Alessandro Santini: antichi maestri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 802 - laudate dominum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R104 - J. L. Battmann: lê trésor dês organestes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R105 - J. L. Battmann: lê trésor dês organistes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R106 - A. F. do Rego: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R107 - A. de Mesquita: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R108 - Amélia de Mesquita: hino a Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R109 - L. Rayol: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R110 - Francisco Mattoso: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R111 - J. L. Battmann: lê bom livre de l'organiste. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jan. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R112 - F. Wachs: la chapelle catholique. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jan. 1947.

SCH[UBERT], P. G[uilherme]. R113 - F. A.: hino dos chefes Marianos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jan. 1947.

Volume 7, número 2, fevereiro de 1947

CIRCULAR do Em. Cardeal - Arcebisbo de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.21-22, fev. 1947.

SINZIG, Frei Pedro. 50.000 cruzeiros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.22-24, fev. 1947.

MURICY, Andrade. A academia brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.24-25, fev. 1947.

FRANCESCHINI, Fúrio. Contralto ou tenor? *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.25-27, fev. 1947.

FAZENDA, Dr. José Vieira. Os sinos do Rio de Janeiro IV. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.27-33, fev. 1947.

FORQUILINHA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.33 (Crônica Musical), fev. 1947.

BAÍA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.33 (Crônica Musical), fev. 1947.

CONCERTO de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.33 (Crônica Musical), fev. 1947.

CORUPÁ, S. Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.33 (Crônica Musical), fev. 1947.

RIO, Matriz de S. Teresinha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.33 (Crônica Musical), fev. 1947.

ABUSOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.34 (Várias), fev. 1947.

SÍLABAS de solmização. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.34 (Várias), fev. 1947.

ESTÍMULO para os nossos coros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.34 (Várias), fev. 1947.

PROF. Artur Pereira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.34 (Várias), fev. 1947.

SUGESTÕES. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.34-35 (Várias), fev. 1947.

"FÁTIMA". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.35 (Várias), fev. 1947.

DOAÇÃO de originais de Carlos Gomes ao governo brasileiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.35 (Várias), fev. 1947.

CURSO científico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.35-36 (Várias), fev. 1947.

OURIQUE, Alice de Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.36 (Várias, poesias a musicar), fev. 1947.

SINZIG, Frei Pedro. 803 - Duarte Lobo: composições polifônicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.37-38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1947.

SINZIG, Frei Pedro. 804 - Mário de Sampaio-Ribeiro: achegas para a história da música em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.39-40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R114 - Ettore de champs: recordare. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1947.

L[EHMANN], J[oão] B. R115 - A. Valenti: lê service de l'église. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1947.

R116 - Hans Bill: 101 orgelstucke. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1947.

Volume 7, número 3, março de 1947

SINZIG, Frei Pedro. Canto orfeônico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.41-42, mar. 1947.

MARIZ, Vasco. O dicionário musical de Frei Pedro Sinzig. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.43, mar. 1947.

MURICY, Andrade. A academia brasileira de música (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.44-45, mar. 1947.

FAZENDA, Dr. José Vieira. Os sinos do Rio de Janeiro V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.45-46, mar. 1947.

VALENÇA, Pe. Manuel A. C. Música sacra em Braga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.47, mar. 1947.

[SINZIG, Frei Pedro]. A Música Sacra no Brasil VII (1600-1700; continuação) *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.48-54, mar. 1947.

UM ANTIGO mineiro rege um quarteto único. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.54, mar. 1947.

CESCA, Olívio. Primeiras missas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.55 (Crônica Musical), mar. 1947.

ESCOLA de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.55 (Crônica Musical), mar. 1947.

M[ ], C[ ]Exame de consciência. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.55-56 (Crônica Musical), mar. 1947.

UM NÁUFRAGO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.56 (Várias), mar. 1947.

PEDIDOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.56 (Várias), mar. 1947.

CONCURSO de história do departamento de cultura. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.56 (Várias), mar. 1947.

SAMBEEK, Frei Geraldo van. Colônia S. Isabel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.56 (Várias), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 805 - Giov. Pierl. Da Palestrina: missa "Papae Marcelli". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 806 - Orlando de Lasso: missa quinti toni. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 807 - Orlando de Lasso: missa "quando io pens". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 808 - Andréa Gabrieli: missa brevis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 809 - Orlando di Lasso: missa "laudate Dominum de caelis". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 810 - Giov. Pierluigi da Palestrina: missa "iste confessor". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 811 - Carolus Cohen, opus 1: missa "quarti toni". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.57-58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 812 - D. Reali: missa "salve, Sacta Parens". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 813 - P. Griesbacher: missa in hon. St. Sigismundi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 814 - J. Singenberger: missa in honorem S. Gregorii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 815 - J. Singenberger: missa in honorem S. Caeciliae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 816 - J. Singenberger: missa in honorem S. Familiae Jesus, Mariae, Joseph. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 817 - J. Singenberger:missa "Stabat Mater". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 818 - J. Singenberger: easy mass in honor of St. Francis of Assis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 819 - J. Singenberger: missa in hon. SS. Angelorum Custodum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 820 - J. Singenberger: missa in hon. SS. Cordis Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 821 - A. Rihovsky: missa dominicalis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 822 - A. Rihovsky: missa in hon. St. Cyrilli et methodii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 823 - A. Rihovsky: missa Loretta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 824 - A. Rihovsky: missa pastoralis "Gloria in excelsis Deo". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 825 - A. Rihovsky: missa in hon. S. Ludmilae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 826 - Paolo Amatucci: messa festiva. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 827 - Ferd. Vach: missa in hon. S. Joannis nep. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 828 - I. Mitterer: missa festiva in hon. S. Caroli Borromaei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 829 - Ignatius Mitterer: missa dominicalis prima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 830 - I. Mitterer: missa in hon. S. Thomae Aquinatis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 831 - Ign. Mitterer: missa de passione Domini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 832 - Johannes Georg Meuerer: missa in adorationem St. Crucis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.59-60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras

aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 833 - Michael Haller: missa tertia décima in hon. S. Ursulae V. et m. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 834 - Michael Haller: missa "assumpta est". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 835 - Johannes Meuerer: missa festiva in hon. Pretiosissimi sanguinis S. N. J. Christi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 836 - P. H. Thielen: missa brevis in hon. SS. Angelorum Custodum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 837 - Joseph Renner: missa tertia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 838 - Tomas Samaí: missa em si bemol. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1947.

Volume 7, número 4, abril de 1947

SINZIG, Frei Pedro. O violino na Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.61-62, abr. 1947.

FAZENDA, Dr. José Vieira. Os sinos do Rio de Janeiro VI. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.63-64, abr. 1947.

MATOS, Alfredo Franklin de. Francisco Braga: dois anos desde a sua morte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.64-66, abr. 1947.

PELO MUNDO do som. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.66-67, abr. 1947.

FRANCESCHINI, Fúrio. Numa aldeia paupérrima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.67, abr. 1947.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra no Brasil VIII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.68-74, abr. 1947.

GARDELLIN, Fr. Mário. Caxias do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.74 (Crônica Musical), abr. 1947.

DUAS e mais duas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.74 (Crônica Musical), abr. 1947.

FRANZ, Frei Quirino. Dos nossos leitores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.74 (Crônica Musical), abr. 1947.

CURITIBA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.74 (Crônica Musical), abr. 1947.

CASTRO, P. José Brandão de Castro. A N. Senhora do Perpétuo Socorro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.75 (Crônica Musical, poesias a musicar) , abr. 1947.

LOPES, Frei Roberto B. À Virgem das dores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.75 (Crônica Musical, poesias a musicar) , abr. 1947.

LOPES, Frei Roberto B. À Rainha dos cruzados. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.75 (Crônica Musical, poesias a musicar) , abr. 1947.

LOPES, Frei Roberto B. Teu desvelo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.75 (Crônica Musical, poesias a musicar) , abr. 1947.

DISCOTECA S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.75 (Crônica Musical), abr. 1947.

PEQUENOS holandeses. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.76 (Várias), abr. 1947.

REVISTA "música sacra"*Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.76 (Várias), abr. 1947.

SÓ EU a fazer sempre sacrifícios! *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.76 (Consultório), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 839 - Vinc. Goller, opus 8: missa in hon. S. stephani Protomartyris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 840 - Vinzins Goller: missa in hon. St. Clementis M. Hofbauer. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 841 - Johannes Georg Meuerer: missa jubilaei solemnis de Immac. Conceptione B. Mariae V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 842 - J. Gruber: kaiser-jubilaeums-messe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 843 - Jos. Gruber: missa in sabbato sancto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 844 - Jos. Gruber: missa (sine gredo) in hon. SS. Trinitatis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 845 - Raphael Lobmiller: missa brevis in hon. Reginae S. Rosarii. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 846 - Bernard Mettenleiter, opus 15: preis-messe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 847 - P. H. Thielen: missa brevis in hon. SS. Virginis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 848 - B. Hamma: mass in honor of the sacred heart of Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 849 - Theodor Pfeiffer: missa in honorem sancti felicis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 850 - Dr. A. Faist: fuente messe in F. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.77-78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 851 - Johannes Georg Meuerer: missa in hon. St. Trium Regum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras

aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 852 - Sanctus Franciscus de Borgia S. J. missa Octavi Toni. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 853 - A. Rihovsky: hymnus "Te Deum Laudamus". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 854 - Joseph Renner: Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 855 - V. Goller: hymnus Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 856 - I. Mitterer: hymnus Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 857 - I. Mitterer: hymnus Ss. Ambrosii et Augustini Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 858 - Joseph Auer: Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 859 - Franciscus Witt: hymnus "Te Deum". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 860 - P. Griesbacher: hymnus "Te Deum". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 861 - Ignaz Mitterer: hymnus S. Ambrosii et Augustini: Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 862 - P. H. Thielen: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 863 - Aloys Edenhofer: Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 864 - Frederico Koenen: hymnus Ss. Ambrosii et Augustini "Te Deum". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.78-79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 865 - Aug. Wiltberger: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 866 - Carl Santner: Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 867 - M. Haller: cantica in hon. B. Mariae Virginis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 868 - Joseph Auer: ladainha lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 869 - Thaddaeus Koenig: ladainha lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 870 - Vinc. Goller: Litaniae lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 871 - Michael Haller: litaniae lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 872 - P. Theodor Grau O. F. M. lauretanische fest-litanei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 873 - J. H. Dietrich: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 874 - A. Rihovsky: gradualia in festis B. Mariae Virginis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 875 - G. Pozzetti: tota pulchra es, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 876 - P. H. Thielen: memorare. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 877 - P. H. Thielen: 4 Ave Maris Stella. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 878 - Johannes G. Meuerer: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 879 - Bottazzo: tota pulchra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 880 - Michael Haller: gesaenge. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 881 - G. Pozzetti: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 882 - A. Rihovsky: offertoria in festis B. Mariae Virginis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 883 - Luigi Bernasconi: magnificat. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.80 Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 884 - G. Pozzetti: offertorio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 885 - P. Hartmann von Na der Lanhochbrunn: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 886 - Ad. Rihovsky: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 887 - Aloysio Bottazzo: X motetta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 888 - A. Ribeiro das Neves e Pe. L. Rodrigues: florinhas a Nossa Senhora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 889 - Fúrio Franceschini: nova coleção de cânticos sacros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1947.

Volume 7, número 5, maio de 1947

VALENÇA, P. Manuel A. C. Os franciscanos e a música sacra em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.81-83, mai. 1947.

SINZIG, Frei Pedro. Um processual de 1748. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.83-85, mai. 1947.

I[ ], T[ ]. O sábio grogorianista Dom Suñnol Baulenas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.85-86, mai. 1947.

FAZENDA, Dr.José. Os sinos do Rio de Janeiro VIIº. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.87-88, mai. 1947.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra no Brasil IXº. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.93-95, mai. 1947.

REVISTA de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1947.

PSALLITE. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.95-96 (Crônica Musical), mai. 1947.

LORENA (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.96 (Crônica Musical), mai. 1947.

JABOTICABAL. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.96 (Crônica Musical), mai. 1947.

MÜHLHOFF, P. José. Corupá (S. Catarina). *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.96 (Crônica Musical), mai. 1947.

MÚSICA para o natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.96 (Várias), mai. 1947.

LUÍS Lavenère. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.96 (Várias), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 890 - Sac. Edoardo Volpe: tota pulchra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 891 - Presb. Petrus Branchina: Salve Regina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 892 - Presb. Petrus Branchina: Ave, Regina Coelorum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 893 - Luigi Bottazzo: 1º Ave Maria (em lá bemol); 2º sub tuum praesidium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 894 - Josef Renner, jun. Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 895 - Luigi Bottazzo: jaculatórias da Imaculada Conceição. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 896 - R. Heuler: IV antiphonae Marianae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 897 - P. Otto Rehm: missa ferialis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 898 - gradual. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.97-98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 899 - Lichius S. V. D., P. L. - misa em honor de S. Pedro apóstolo e réquiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 900 - Azocár Yávar Pbro., Jorege - XXX letanias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 901 - Azócar Yávar Pbro., Jorge - XIV cânticos a la Sma. Virgen. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 902 - Azocár Yávar, Jorge - 5 ladainhas e 1 salve, Regina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 903 - H. Hérelle & Cie.: la musique d'église. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 904 - Hans Bill: 101 orgelelstuecke ("peças de órgão"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 905 - Heinrich Götze: 20 orgelstucke ("peças de órgão"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 906 - J. A. Troppmann: orgelschatz ("tesouro do órgão"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 907 - Rob. Führer: der landorganist ("o organista do interior"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.98-99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 908 - Hugo Hartmann: orgelklaenge ("sons do ôrgão"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 909 - Peter Piel: 112 kurze orgelsaetze. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 910 - Max Burger: vor-und nachspiele für orgel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 911 - August Wiltberger: elementar-orgel schule. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 912 - Alban Lipp: harmonium-album. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 913 - Peter Piel: sechzig stuecke fuer harmonium oder fuer orgel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 914 - Peter Piel: 8 motetten ueber liturgische texte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. 915 - Heinrich Götze: 9 orgelstueke. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 916 - Oliani, Luiz - Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 917 - Cerri, Luigi - andante religioso - preghiera. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 918 - Alberto Nepomuceno: panis angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 921 - J. Rheinberger: o salutaris hóstia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R117 - Friedrich Hermann: sammlung klassischer stuecke. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.99-100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R118 - Edgardo Guerra: melodie dans le style ancien. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R119 - Barroso Netto: melodia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R120 - Francisco Chiaffitelli: ária a l'antica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R121 - Eugen Gruenberg: the most popular selections for the violin and piano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. R122 - Miguel Haller: flores a Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão Arquidiocesana de música sacra), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. R123 - Ver. Matthaeus Amoros: hymnum novum cantemus Deo nostro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão Arquidiocesana de música sacra), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R124 - St. Yves Bax: Ave Maria nº 2, em fá. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R125 - Adamo, Matilde de Andrade - Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), mai. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R126 - Saint-Saens: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), mai. 1947.

L[LEHMANN], João B. R127 - J. Leybach: el organista pratico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão Arquidiocesana de música sacra), mai. 1947.

Volume 7, número 6, junho de 1947

SINZIG, Frei Pedro. Um trezenário a S. Antônio de 1787. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.101-103, jun. 1947.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Bach dentro e fora da Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.103-104, jun. 1947.

FERREIRA, Fr. José Manuel F. Vaz. Origens da música figurada. Vozes de. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.105-108, jun. 1947.

SINZIG, Frei Pedro. Discoteca "S. Cecília"- canto orfeônico "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.108-114, jun. 1947.

INAUGURAÇÃO dum órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.114 (Crônica Musical), jun. 1947.

CANTO gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.114 (Crônica Musical), jun. 1947.

MAURICY, Andrade. Academia brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.115 (Várias), jun. 1947.

NOVOS livros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.115 (Várias), jun. 1947.

OS MENINOS cantores de Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.115-116 (Várias), jun. 1947.

PROF. COSTA Pereira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.116 (Várias), jun. 1947.

VITRY, Ermin. Caecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.116 (Várias), jun. 1947.

MURICY, Andrade. "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.116 (Várias), jun. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 922 - João Batista Lehmann: adoramus te Christe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 923 - Pedro Nolasco Colón: llorad mortales. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 924 - José Francisco Velásquez: niño mio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 925 - Juan José Landaeta: Salve Regina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.117 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 926 - José Francisco Velásquez: terceira lección de difuntos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.117-118 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 927 - Joseph Gruber: meine erinnerungen na Dr. Anton Bruckner. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 928 - Dr. J. G. Eduard Stehle (1839-1915). *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 929 - Karl Gustav Fellerer: die auffuehrung der katholischen kirchenmusik. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 930 - L. Béthléem et collaborateurs: lês operas-comiques et lês opérettes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.118-120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1947.

DISCOTECA "S. Cecília". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.6, p.120, jun. 1947.

Volume 7, número 7, julho de 1947

SAMASSA, Alberto de. Sinos, fé e... patrimônio nacional artístico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.121-122, jul. 1947.

MARIZ, Vasco. Os choros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.123-125, jul. 1947.

FRANCESCHINI, Furio. Classificação de alguns intervalos harmônicos: quintas maiores e menores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.125-127, jul. 1947.

COELHO, Pe. Hilário F. O "temperamento igual". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.127, jul. 1947.

MURICY, Andrade. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.128 (Dicionário Musical, de Frei Pedro Sinzig), jul. 1947.
XAVIER, Carlota. Música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.128 (Dicionário Musical, de Fei Pedro Sinzig), jul. 1947.
SAMASSA, A. de. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.128 (Dicionário Musical, de Frei Pedro Sinzig), jul. 1947.
GUIMARÃES, Prof. Damião. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.128-133 (Dicionário Musical, de Frei Pedro Sinzig), jul. 1947.
LANGE, Dr. Curt. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.133, jul. 1947.
CONCERTOS da "polyphonia". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.133-134 (Crônica Musical), jul. 1947.
EQUADOR. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.134-135 (Crônica Musical), jul. 1947.
A MAIS JOVEM organista da França. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.135 (Crônica Musical), jul. 1947.
BARROS, Ceição de e Urai, William. É interessante saber que. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.135 (Crônica Musical), jul. 1947.
GOIANIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.135 (Crônica Musical), jul. 1947.
MISSÃO Sacerdotal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.135 (Crônica Musical), jul. 1947.
DISCOS de vitrola. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.136 (Várias), jul. 1947.
UM "STRADIVARIUS" e um "Guarneri". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.136 (Várias), jul. 1947.
TESTAMENTO de Manuel de Falla. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.136 (Várias), jul. 1947.
O 1º DOUTOR em música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.136 (Várias), jul. 1947.
NOVOS livros de musicologia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.136 (Várias), jul. 1947.
S[INZIG], P[edro]. 931 - Frei Feliciano Trigueiro O. F. M. missa brevis "Immaculata". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.
S[INZIG], P[edro]. 932 - J. Faure: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.
LEHMANN, João B. 933 - Frei Pedro Sinzig O. F. M. "Sei compor". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.137-138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 934 - Luís Thomas da Victoria: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 935 - Luis Thomas da Victoria: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 936 - Alessandro Scarlatti: exsultate Deo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 937 - Vários: practical polyphony. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 938 - Orlando Lasso: Salve, Regina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 939 - Jachket van Berchem: o Jesu Christe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 940 - Jacob Handl: trahe me post te. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 941 - Jacob Handl: regnum mundi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 942 - Luca Marenzio: hodie Christus natus est. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 943 - Thomas Morley: three motets in four parts. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 944 - Jacob Handl: o admirabile commercium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 945 - Jacob Handl: Jesu, dulcis memoria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 946 - Buxtehude: missa brevis, kyrie, Gloria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 947 - Cláudio Monteverdi: Ângelus ad pastores ait. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 948 - Josquin Des Pres: pleni sunt coeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 949 - Johannes Brasart: o flos fragrans. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no

conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 950 - Guillaume Dufay: magnificat. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 951 - Jacob Handl: repleti sunt. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 952 - Orlando Lasso: cantiones duarum vócum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 953 - Palestrina: magnificat. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 954 - Orlandus Lassus: lamentations of the prophet Jeremiah. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 955 - Hans Leo Hassler: ad Dominum cum tribularer. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 956 - Hermann Schein: vom himmel hoch da komm ich her. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 957 - José Haydn: os dez mandamentos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 958 - Pietro Magri: manna coelitum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 959 - Vários autores: dieci canti eucaristici. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 960 - Pietro Magri: tantum ergo e o salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 961 - G. B. Campodonico: dodici canti eucaristici. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 962 - Armando Antonelli: alla benedizione. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 963 - Vários: al cuore Divino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 964 - Vários: l'organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 965 - Roberto Remondi: messa in onore del Ss. Cuor de Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 966 - Aug. Jos. Engler: missa IV. Honorem S. Caeceliae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 967 - Oreste Ravanello: messa facilissima in onore del Ss. Nome di Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 968 - Guglielmo Mattiolli: messa in onore di S. Antonio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 969 - L. Perosi: missa patriarchalis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 970 - Joseph Terrabugio: missa in honorem S. Gregorii Magni. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 971 - Frederico Marini: messa "auxilium Christianorum". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 972 - L. Perosi: missa pontificalis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 973 - L. Perosi: missa "Benedicamus Domino". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 974 - J. Haag, C. Ss. R.: XIII hymni eucharistici. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras

aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 975 - M. Vogeleis e E. Bronner: cantate Domino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 976 - Palestrina: sicut cervus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 977 - Orlando Lasso: adoramus te. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 978 - Vários: antologia seconda. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 979 - Gerolamo Frescobaldi: antologia ottava per armonio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 980 - L. Perosi: 8 weihnachts-motetten. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 981 - Vários: la scuola clássica Del Giovane organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R128 - Georges Bizet: Agnus Dei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R129 - A. Lefébure-Wély: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R130 - Marieta Netto: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R131 - Arnaud Gouvêa: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1947.

Volume 7, número 8, agosto de 1947

SOUZA, Pe. José Geraldo de. Em Lorena: a execução da famosa missa XIX de Pagella, com 200 cantores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.141, ago. 1947.

A PRIMEIRA escola de música e o êxito de um canto popular. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.142-144, ago. 1947.

WITTKOWSKI, Vítor. História da primeira biografia musical editada no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.144-146, ago. 1947.
LINS, Henrique. Reminiscências. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.147, ago. 1947.
FRANÇA, Eurico Nogueira. O maior músico inglês. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.146-148, ago. 1947.
LUSTOSA, Eduardo M. Excursão pela música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.153 (Crônica Musical), ago. 1947.
OS PEQUENOS cantores da cruz de madeira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.153-154 (Crônica Musical), ago. 1947.
ÓRGÃO para Jaboticabal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1947.
SEMINÁRIO de Olinda. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1947.
ENSINO de hamônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1947.
FORTALEZA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1947.
RIO GRANDE do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1947.
FORTALEZA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1947.
RIO NEGRO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.154 (Crônica Musical), ago. 1947.
AUDIÇÕES de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1947.
ESTUDO de harmônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1947.
CANTO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1947.
BANDA de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1947.
FALCÃO, M. Orquestra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1947.
NOSSA capa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.156 (Várias), ago. 1947.
DISCOTECA S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.156 (Várias), ago. 1947.
CAXIAS do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.156 (Várias), ago. 1947.
BARROMEU, Pe. Carlos. A procissão dançante de echternach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.156 (Várias), ago. 1947.
NOVOS livros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.156-157 (Várias), ago. 1947.
S[INZIG], P[edro]. 70º onde poderei adquiri músicas? *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.157 (Consultório), ago. 1947.
S[INZIG], P[edro]. 982 - Pe. João B. Lehmann: o órgão festivo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.
L[EHMANN], J[oão] B. 983 - J. Bentz: benedictus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.
L[EHMANN], J[oão] B. 984 - A. Dierix: cantate pour l'offertoire de la Pentecôte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 985 - A Bottazzo: missa in hon. S. Caeciliae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads

- no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 986 - O. Ravanello: missa VI. In honorem S. P. Joseph. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 987 - Guglielmo Mattioli: messa facilissima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 988 - C. Doboco: messa da réquiem com assoluzione. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 989 - L. Perosi: messa corale da réquiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 990 - L. Perosi: missa "Te Deum laudamus". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 991 - C. Dobici: messa em si bemol. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 992 - J. G. Eduard Stehle: missa solemnis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 993 - G. E. Stehle: missa exsultate Deo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 994 - Filippo Capocci: messa "virgo clemens". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 995 - L. Bottazzo: messa a Gesú Redentore. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 996 - L. Perosi: messa em ré. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 997 - P. Chavez Aguilar: XXX tatum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

SCH[UBERT], G[uilherme]. 998 - P. Chavez Aguilar: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

S[INZIG], P[edro]. Cláudio Kerbes: missa "Menino Deus". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovads - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1947.

Volume 7, número 9, setembro de 1947

COELHO, Pe. Hilário F. Do campanário à orquestra: pequeno estudo sobre os sinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.161, set. 1947.

FIGUEIREDO, Laura de. Dom Plácido de Oliveira, O. S. B. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.162, set. 1947.

JOAQUIM, Manuel. Um enigma musical do século XVII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.163-164, set. 1947.

MARIA, Pe. José. A sinfonia e seus destinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.164-165, set. 1947.

MURICY, Andrade. Quinze anos de canto orfeônico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.165-167, set. 1947.

VALENÇA, Pe. Manuel. O coro "polyphonia". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.167 (Crônica Musical), set. 1947.

IPUARANA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.167-168 (Crônica Musical), set. 1947.

FRUTOS gregorianos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.168 (Crônica Musical), set. 1947.

ARAGUARI, Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.168 (Crônica Musical), set. 1947.

NOVO ÓRGÃO em Niteroi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.168 (Crônica Musical), set. 1947.

EVALDO, Fr. Fortaleza. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.168 (Crônica Musical), set. 1947.

PORTUGAL. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.168 (Crônica Musical), set. 1947.

MURICY, Andrade. A cantora negra Dorothy Maynor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.173, set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.173, set. 1947.

DISCOTECA S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.174 (Várias), set. 1947.

PEDIDO impossível de se cumprir. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.174 (Várias), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. Os Magnificat de Duarte Lobo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.174 (Várias), set. 1947.

UM PEDIDO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.174 (Várias), set. 1947.

ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.175 (Várias), set. 1947.

O "DIES irae". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.175 (Várias), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 71 - Dois autores para a mesma obra? *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.176 (Consultório), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 72º - A "sinfonia Litúrgica"de Honegger é música sacra? *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.(Consultório), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 73º - Divergências de orientação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.(Consultório), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1000 - Angélica de Rezende Garcia: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1001 - Comissão arquidiocesana de música sacra: 1º índice das músicas examinadas para o uso litúrgico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.177 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1002 - Prbo. Dr. J. Trinidad Reyes O. - cantantibus organis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.177-178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1003 - Misioneros del Corazón de Maria: tesouro sacro-musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra , obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1004 - Dom Ermin Vitry, O. S. B. Caecilia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.178-179 (Livro de Ouro da Música Sacra , obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1005 - Psállite. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1006 - Dr. Josef Schabasser: chorblaetter. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1007 - P. Pirmin Vetter O. S. B. - der chorwaechter. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1008 - Pe. Jorge Braun: ecce sacerdos magnus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra,obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1947.

Volume 7, número 10, outubro de 1947

MARIA, Pe. José. Um cinqüentenário que passou despercebido: Anton Bruckner, o músico de Deus (1824-1896). *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.10, p.181-184, out. 1947.

DINIZ, Clgo. Jaime. Ecce sacerdos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.10, p.185, out. 1947.

MURICY, Andrade. O 6º tomo do “Boletim Latino-americano de música”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.10, p.185-187, out. 1947.

JATOBÁ, Prof. Pedro. Grandes compositores da Ordem Beneditina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.10, p.187-188, out. 1947.

NEVES, Pe. Carlos Borges das. Papel da música na vida litúrgica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.10, p.193-196, out. 1947.

LEHMANN, Pe. João Batista. 1009 - Julius Bas: proprium et commune sanctorum pro vesperali romano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1947.

LEHMANN, Pe. João Batista. 1010 - Julius Bas: proprium de tempore pro vesperis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1947.

LEHMANN, Pe. João Batista. 1011 - J. Besnier: motets. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1947.

LEHMANN, Pe. João Batista. 1012 - ª Metzner: pour la chapelle. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1947.

SINZIG, Frei Pedro. 1013 - Julius Bas: Kyriale seu ordinarium missae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.10, p.197-200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1947.

14º CENTENÁRIO da morte de S. Bento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.10, p.200 (Crônica Musical), out. 1947.

Volume 7, número 11, novembro de 1947

FRANCESCHINI, Fúrio. Colocação do órgão nas Igrejas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.201-203, nov. 1947.

HIPÓLITO, Fr. Adriano. Griescabher e a interpretação subjetiva. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.203-206, nov. 1947.

SCHASBASSER, Dr. Josef. As comissões de música sacra na Áustria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.206-207, nov. 1947.

COELHO, Pe. Hilário F. Os músicos e a música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.207-208, nov. 1947.

AACHEN. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.208 (Crônica Musical), nov. 1947.

J[ ], H[ ]. A federação das associações de S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.208 (Crônica Musical), nov. 1947.

S[INZIG], P[edro]. Sugestões. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.208-213 (Crônica Musical), nov. 1947.

S[INZIG], P[edro]. Escola de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.213 (Crônica Musical), nov. 1947.

DISCOTECA S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.213 (Crônica Musical), nov. 1947.

SALVADOR, Baía. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.213 (Crônica Musical), nov. 1947.

MUSICA sacra em Santarém. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.213 (Crônica Musical), nov. 1947.

SÃO Lourenço. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.213-214 (Crônica Musical), nov. 1947.

ESPÍRITO Salesiano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.214 (Crônica Musical), nov. 1947.

WITTKOWSKI, Vitor. Complementos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.214 (Crônica Musical), nov. 1947.

S. CECÍLIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.213 (Crônica Musical), nov. 1947.

MURICY, Andrade. No décimo quarto centenário da morte de São Bento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.215-216, nov. 1947.

O AUTOR de "noite feliz". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.216, nov. 1947.

FRANÇA, Eurico Nogueira. A fisionomia humana de G. S. Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.217, nov. 1947.

CANTORES do Vaticano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.218 (Várias), nov. 1947.

O AUTOR do "Dies irae". *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.218 (Várias), nov. 1947.

NATAL inesquecível. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.218 (Várias), nov. 1947.

BOA notícia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.218 (Várias), nov. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1014 - Luigi Botazzo: raccolta de sette marcie religiose. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1947.

SINZIG, Pedro. 1015 - Manuel Joaquim: a música militar através dos tempos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.219-220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1947.

L[EHMANN], J[oão] B. R136 - J. Leybach: el organista pratico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.220 (Excluídas do livro de Ouro, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), nov. 1947.

L[EHMANN], J[oão] B. R137 - Louis Raffy: organistes célebres et grands maitrs classiques. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.220 (Excluídas do livro de Ouro, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), nov. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R138 - P. Antônio Cricenti: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.220 (Excluídas do livro de Ouro, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), nov. 1947.

S[INZIG], P[edro]. R139 - Luigi Botazzo: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.11, p.220 (Excluídas do livro de Ouro, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), nov. 1947.

Volume 7, número 12, dezembro de 1947

RIBEIRO, Mário de Sampayo. Nossa Senhora na música de Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.221-224, dez. 1947.

SINZIG, Frei Pedro. Te Deum, de Griesbacher. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.225-227, dez. 1947.

MURICY, Andrade. Arquivo musical português. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.228-233, dez. 1947.

SAGAON, A. de J. Pio XII, amigo da música e... músico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.234, dez. 1947.

S. LOURENÇO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1947.

GRANDIOSO órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1947.

JOÃO Gomes de Araújo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.235-236 (Crônica Musical), dez. 1947.

C[ ], J[ ] I[ ]. Os cânticos de natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.236-237 (Várias), dez. 1947.

ORDENAÇÃO sacerdotal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.237 (Várias), dez. 1947.

ÓRGÃO nº 3.000. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.237 (Várias), dez. 1947.

BOLSAS escolares. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.237 (Várias), dez. 1947.

CHATAS, Frei Valdomiro. 1016 – Cláudio Kerbes: pelas almas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1017 - A Lorena Barbosa: canto da perseverança. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

CH[ATAS], V[aldomiro]. 1018 - Fr. Pedro Sinzig: laudate Dominum omnes gentes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1019 - P. Damião Prentke: anima Christi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1020 - P. Jorge Albino Zanchi, P. S. M. - O' mãe de ternura. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

CH[ATAS], V[aldomiro]. 1021 - Fr. Pedro Sinzig: a paixão segundo S. João. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1022 - P. Florêncio de Bok: oremus pro pontífice. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1023 - Fr. Bernardino Bortolotti: O esca viatorum! *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1024 - Antônio Lotti: vere languores nostros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1025 - J. M. Rocha Ferreira: estrelas radiosas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

CH[ATAS], V[aldomiro]. 1026 - Fr. Feliciano Trigueiro: adoro te. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1027 - Tomás Samaí: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1028 - P. José Maria: quam speciosi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

CH[ATAS], V[aldomiro]. 1029 - Fr. Inácio M. Ferreira da Costa: hino a N. Senhora do Carmo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

CH[ATAS], V[aldomiro]. 1030 - Fr. Pedro Sinzig: tu es Petrus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

CH[ATAS], V[aldomiro]. 1031 - Frei Januário Bauer: esto Fidelis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

CH[ATAS], V[aldomiro]. 1032 - P. J. Albino Zanchi: Virgem pura. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

CH[ATAS], V[aldomiro]. 1033 - Pedro Griesbacher: para o casamento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1034 - P. J. B. Lehmann: veni, Sponsa Christi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1035 - P. J. Alb. Zanchi: o gloriosa Virginum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1036 - Francisco Hillmann: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1037 - Fr. Bonifácio Dux: salve, Rainha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1038 - Giovanni Croce. exaudi, Deus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto

ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

CH[ATAS], V[aldomiro]. 1039 - Pedro Piel: sacris solemnis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1040 - P. José Maurício Nunes Garcia: 1º responsório de natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

S[INZIG], P[edro]. 1041 - Mário de Sampayo Ribeiro: a Virgem da Glória. *Música Sacra*, Petrópolis, v.7, n.12, p.239-240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1947.

Volume 8, número 1, janeiro de 1948

DE 1947 A 1948. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.1-2, jan. 1948.

VALENÇA, P. Manuel. Falando com o musicólogo Manuel Joaquim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.3, jan. 1948.

SCHABASSER, Dr. Josef. Música sacra na Áustria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.4, jan. 1948.

LIEMPT, Pe. Leopoldo van. As edições de solesmes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.4-6, jan. 1948.

LOPES, Frei Roberto B. Uma andorinha não faz verão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.6-7, jan. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. “Cânticos do natal”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.7-8, jan. 1948.

COELHO, P. Hilário F. Segestões para um estudo da forma sonata. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.8-9, jan. 1948.

HIPÓLITO, Fr. Adriano. Ipuarana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.13-14 (Crônica Musical), jan. 1948.

URUGUAIANA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1948.

MAESTRO Strutt. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1948.

V.º CONGRESSO Eucarístico nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1948.

S. CECÍLIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1948.

MISSA solemnis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1948.

ABADIA de S. Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1948.

MURICY, Andrade. Concerto vocal Hellamn. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.14-15 (Crônica Musical), jan. 1948.

MURICY, Andrade. Santa Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.15-16 (Crônica Musical), jan. 1948.

SUL, Minorita do. Leo Schneider: oratório. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.16-17 (Crônica Musical), jan. 1948.

CORNÉLIA, Irmã. Oratório “Maria Ss.”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.17 (Crônica Musical), jan. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 74 - Edições vaticanas e solesmenses. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.17 (Consultório), jan. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 75 - Kyrie eleison. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.17 (Consultório), jan. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1042 - P. José Maurício Nunes Garcia: 2º responsório de natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1043 - P. José Maurício Nunes Garcia: 5º responsório de natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1044 - Graduale sacrosanctae romanae ecclesiae de tempore et de Sanctis Ss. D. N. Pii X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.18-19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1045 - Kyriale seu ordinarium missae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1047 - Johann Georg Albrechtsberger: (1736-1809) messe in f-dur. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.19-20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1048- Michael Haydn: (1731-1806): Te Deum in d-dur. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1049 - Von Haydn bis Bruckner: Zwanzig tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1948.

Volume 8, número 2, fevereiro de 1948

SINZIG, Frei Pedro. O órgão na missa rezada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.21-22, fev. 1948.

COELHO, Pe. Hilário F. O romantismo em Schubert ou um grande mestre em miniaturas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.23, fev. 1948.

S[INZIG], P[edro]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.23, fev. 1948.

MARIAEMANCIPIUM, Pe. Filosofando sobre música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.24-26, fev. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. Coros de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.26, fev. 1948.

ALENCAR, Sem. Hélio L. de. Influência musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.27, fev. 1948.

A MÚSICA nas primeiras escolas do Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.27-34, fev. 1948.

ALENCAR, Sem. Hélio L. Seminário de Olinda. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1948.

ACADEMIA brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1948.

CALDAS, Men. Teófilo Rocha de Oliveira. Carta de S. Leopoldo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.35 (Várias), fev. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.35-36 (Várias), fev. 1948.

P. LUÍS Gonzaga Mariz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p36. (Várias), fev. 1948.

CANTANTIBUS organis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.36 (Várias), fev. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1050 - Manuel Mola y Vicente Perez Jorge: psallite Domino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1051 - Officium majoris hebdomadae et octavae paschae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1052 - Von Haydn bis Bruckner: 20 tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1053 - idem, Teil II (2ª parte). *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1054 - Franz Schubert: geistliche arien (árias religiosas). *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1055 - Joseph von Eibler: (1765-1846): Dies Santificatus - tui sunt coeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.38-39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1056 - José Hasprun: cantatibus organis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1057 - Bernardino de Senna Penafort: missa “Mater amabilis”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.39-40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. Sanctus, Benedictus e Agnus Dei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1948.

DISCOTECA S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1948.

Volume 8, número 3, março de 1948

DINIZ, Clgo. Jaime. Pio XII e a música moderna: Encíclica "Mediator Dei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.41-43, mar. 1948.

NOTA da redação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.43, mar. 1948.

WILTGEN, Fr. Vítor M. Um notável concerto na emissora nacional de Lisboa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.44-45, mar. 1948.

LEITE, Serafim. A música nas primeiras esolas do Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.45-47, mar. 1948.

SINZIG, Fr. Pedro. Religião e música nos ex-libris: Iº religião. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.48-55, mar. 1948.

HERÓIS ocultos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.55-56 (Crônica Musical), mar. 1948.

PINTO, Joaquim C. Do Porto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.56 (Crônica Musical), mar. 1948.

COROS de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.56 (Crônica Musical), mar. 1948.

UM PEDIDO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.56 (Crônica Musical), mar. 1948.

GIOÂNIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.56 (Crônica Musical), mar. 1948.

JOÃO Gomes de Araújo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.56 (Crônica Musical), mar. 1948.

PRONÚNCIA do latim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.57 (Várias), mar. 1948.

76 - CONSULTÓRIO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.57 (Consultório), mar. 1948.

77 - O QUADRO da capa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.57 (Consultório), mar. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1058 - Alberto Bimboni: mass "cor Jesu, fons vitae" n.º 2. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

MUELLER, Dr Hermann. 1059 - Alois Koheler: missa pro defunctis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

AHLE, Dr. J. N. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

MITTERER, Inácio. 1060 - Karl Friedrich Weinberger: 10 pange língua. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

SCHMIDT, Dr. Friedr. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

NEKES, Franz. 1061 - Oscar van Durme: missa in hon. B. Mariae Virginis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

NEKES, Franz. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

WALTER, Karl. 1062 - Dr. Franz X. Mathias: organum comitans ad Kyriale seu ordinarium missae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

WALTER, Karl. 1063 - Ludwig Bonvin S. J., opus 82: nº 1 e 2: laetentur coeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

WERRA, E. v. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

MITTERER, Inácio. 1064 - J. C. Van Oers: missa pro defunctis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.
MÜLLER, Dr. Hermann. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.59-60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.
MÜLLER, Dr. Hermann. 1065 - G. Schellekens: missa asperges me. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.
AHLE, Dr. J. N. 1066 - J. J. Fux: ausgewaehlte kompositionen. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.
THIELEN, P. H. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.
ENGELHART, F. X. 1067 - P. J. Jos. Vranken: missa décima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.
WALTER, Arnold. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.
COHEN. 1068 - Oreste Ravanello: messe solenne (XVII a) in onore de S. Oreste, martire di Tyana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.
SEYDLER, Antônio. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.
COHEN. 1069 - Oreste Ravanello: quatuor antiphonae B. M. V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.
SEYDLER, Anton. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra), mar. 1948.

Volume 8, número 4, abril de 1948

SINZIG, Frei Pedro. Um grande passo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.61-62, abr. 1948.
FRANCESCHINI, Fúrio. Ao rei dos reis dos instrumentos: em prol do órgão tradicional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.63-64, abr. 1948.
O NOVO presidente do Pontifício Instituto de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.64-65, abr. 1948.
SINZIG, Frei Pedro. Religião e música nos ex-libris: IIº religião (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.65-67, abr. 1948.
HUSSEY, Dyneley. O sonho de Gerontius. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.67-68, abr. 1948.
S[INZIG], P[edro]. 78 - Comentários sobre melodias gregorianas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.73-74 (Consultório), abr. 1948.
INAUGURAÇÃO dum novo órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.74-75 (Crônica Musical), abr. 1948.
D[ ], J[ ]. Cncerto sacro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.75 (Crônica Musical), abr. 1948.
“DEL BRASIL el ejemplo”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.75 (Crônica Musical), abr. 1948.
CATEDRAL de Friburgo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.75 (Crônica Musical), abr. 1948.
LUNARDI, Bruno. Mais um órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.75 (Crônica Musical), abr. 1948.
MÚSICA sacra na exposição de arte cristã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.75-76 (Crônica Musical), abr. 1948.

FIGUEIREDO, Laura de. O concerto de natal no mosteiro de S. Bento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1948.

ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.76 (Várias), abr. 1948.

ABUSOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.76 (Várias), abr. 1948.

FR. ANTÔNIO Patrocínio Araújo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.76 (Várias), abr. 1948.

PORNOGRAFIA musicada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.76 (Várias), abr. 1948.

COHEN. 1070 - José Gruber: 4 tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

SEYDLER, Antônio. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

METTENLEITER, Bernardo. 1071 - P. J. José Vranken: Hymnus Te Deus laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

MAYER, J. G. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

KORNMUELLER, P. U. 1072 - Ludovico Bonvin S. J. Litaniae SS. Cordis Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

AUER, J. 1073 - Augusto Wiltberger: missa “Regina Pacis”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

WALTER, K. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

PIEL, Pedro. 1074 - Jos. Renner Jr., opus 50 Te Deum laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

AUER, J. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.77-78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

HABERL, F. X. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

HAAG, M. 1075 - Max Filke, opus 90: missa in honorem St. Antonii de Padua. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

S[INZIG], P[edro]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

SEYDLER, Anton. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.78-79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

HAAG, M. 1076 - José Auer, opus 38 a: Anima Christi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1077 - Luís Oliani: hino a Cristo Redentor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1078 - Luís Oliani: hino à Virgem Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

LEHMANN, Pe. João B. 1079 - Padre S. Lichius, S. V. D. missa em honra do Espírito Santo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

LEHMANN, Pe. João B. 1080 - Padre S. Lichius, S. V. D. missa em honra da Ss. Virgem de Luján. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

LEHMANN, Pe. João B. 1081 - Pade S. Lichius, S. V. D. missa em honra de Sant'Ana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.
LEHMANN, Pe. João B. 1082 - Padre S. Lichius S. V. D. réquiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.
MISSA e cantos sacros a 6.000 metros de altura: coros de Haendel e de Mozart, acompanhados pelo roncar de um avião a 500 quilômetros por hora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.
ÓPERA dum colaborador de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.
O GOVERNO comunista da Polônia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra), abr. 1948.

Volume 8, número 5, maio de 1948

XII, Pius PP. A música sacra na encíclica "Mediador Dei". *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.81-84, mai. 1948.
FRANCESCHINI, Fúrio. Acompanhamento ao canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.84, mai. 1948.
SINZIG, Frei Pedro. Religião e música nos ex-libris: IIIº música (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.85-87, mai. 1948.
FRANÇA, Eurico Nogueira. Amélia de Rezende Martins. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.87-88, mai. 1948.
SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.88, mai. 1948.
FRANÇA, Eurico Nogueira. O órgão e seus cultores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.93, mai. 1948.
EVALDO, Frei. Fortaleza. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.94 (Crônica Musical), mai. 1948.
MAESTRO Afonso Valentim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.94 (Crônica Musical), mai. 1948.
TRINDADE, Godofredo Gonzaga. Na Baía. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.94-95 (Crônica Musical), mai. 1948.
PINDAMONHANGABA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1948.
"UM CONGRESSO interamericano de musica sagrada em Mexico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1948.
ESCOLA de música sacra no México. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1948.
IRRADIAÇÃO frustrada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1948.
ESCOLA de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1948.
RETIRO espiritual. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1948.
DIPLOMAS de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.95 (Crônica Musical), mai. 1948.
MURICY, Andrade. Música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.96 (Várias), mai. 1948.
COLOCAÇÃO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.96 (Várias), mai. 1948.
BRUCKNER. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.96 (Várias), mai. 1948.

CURSO de harmônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.96-97 (Várias), mai. 1948.
DO MÉXICO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.97 (Várias), mai. 1948.
DISCOTECA S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.97 (Várias), mai. 1948.
ORFEÃO brasileiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.97 (Várias), mai. 1948.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 1083 - Canônico L. Ingoli: melodie populari... delle litanie Del S. Cuore di Gesú. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 1084 - P. Pedro Veiga: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 1085 - Giuglio Bentivoglio: magnificat. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 1086 - João Luís dos Santos: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 1087 - Sac. Stefano Firro: collegione di canti spirituali. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 1088 - G. A. Mueller e G. C. E. Rinck: breve método per organo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 1089 - H. Tappert: cantus eucharistici. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.
SCH[UBERT], G[uilherme]. 1090 - Gaetano F. Foschini: Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.
LEHMANN, P. João B. 1091 - Agostinho Donini: L'organista italiano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.
LEHMANN, P. João B. 1092 - L. Pichi: L'organista liturgico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.
LEHMANN, P. João B. 1093 - Papá Botazzo: armonie. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.
SINZIG, Frei Pedro. 1094 - Padre Manuel Valença: hino ao sacerdócio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.98-99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no

conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.

S[INZIG], P[edro]. R140 - Marcel Liogier: panis angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.

S[INZIG], P[edro]. R141 - Prosper Guidi: Pater Noster. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.

S[INZIG], P[edro]. R142 - J. Faure de L'opéra: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.99-100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.

S[INZIG], P[edro]. R143 - Edmond missa, organiste de St. Thomas-d'Aquin: reine de ciel! Alleluia! *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R144 - João Luís dos Santos: panis angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R145 - J. Loew: harmonium álbum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.

SCH[UBERT], G[uilherme]. R146 - Euthalia Damasceno Ferreira: o salutaris, nº1. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.

S[INZIG], P[edro]. R147 - Camille Saint-Saens: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1948.

Volume 8, número 6, junho de 1948

SINZIG, Frei Pedro. Instituto Pontifício de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.101-104, jun. 1948.

LOPES, Frei Roberto B. Uma pérola aos compositores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.104-105, jun. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. Religião e música nos ex-libris: IV. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.106-107, jun. 1948.

VALENÇA, P. Manuel Braga. Os pequenos cantores de Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.108 (Crônica Musical), jun. 1948.

"SYRINX". *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.108-113 (Crônica Musical), jun. 1948.

PINTO, Joaquim Caetano. Grupos corais no Porto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p. 113 (Crônica Musical), jun. 1948.

CONSULTA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1948.

COINCIDÊNCIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1948.

MAR de Espanha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1948.

DINIZ, Clgo. Jaime C. Seminário central do Ipiranga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p. 113-115 (Crônica Musical), jun. 1948.

UM PUNHADO de boas notícias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.115 (Crônica Musical), jun. 1948.
D'OR[]. Amélia Rezende de Martins. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.115-116 (Várias), jun. 1948.
O CONCURSO musical olímpico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.116 (Várias), jun. 1948.
DINIZ, Cl. Jaime C. Marcha e hino pontifícios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.116 (Várias), jun. 1948.
LUZ, Antenor. A ópera dum Marista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.117 (Várias), jun. 1948.
TEM. MANUEL Joaquim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.118 (Várias), jun. 1948.
O CONSERVATÓRIO de Varsóvia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.118 (Várias), jun. 1948.
COROS de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.118 (Várias), jun. 1948.
JÚNIOR, Augusto de Lima. Augusto de Lima Jr. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p. 118-120 (Várias), jun. 1948.
NOVA edição das obras de Chopin. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.120 (Várias), jun. 1948.
SCHUBERT, P. Guilherme. 1087 - Agnello Fança: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p. 119 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1948.
SINZIG, Frei Pedro. 1088 - Mons. F. Bravo Paredes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.119-120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1948.
SINZIG, Frei Pedro. 1089 - Francisco Fernandes Lopes: a música em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), jun. 1948.

Volume 8, número 7, julho de 1948

O PONTIFÍCIO insituto de música sacra homenageia o Santo Padre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.121, jul. 1948.
FRANCESCHINI, Fúrio. A respeito de transcrições de música vocal ou instrumental. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.122, jul. 1948.
HAFKEMEYER, Frei Hildebrando. Cinqüenta anos de trbalhos e sucessos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.122-123, jul. 1948.
SINZIG, Frei Pedro. Religião e música nos ex-libris: V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.124-125, jul. 1948.
DUFOURQ, Norberto.O grande órgão do teatro de Chaillot. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.125-128, jul. 1948.
P[ ], Mm[ ] C[ ]. Aula branca. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.128-133, jul. 1948.
ENTRONIZAÇÃO da imagem de Cristo na Câmara Federal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.133-134 (Crônica Musical), jul. 1948.
A ASSOCIAÇÃO italiana de Santa Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.134 (Crônica Musical), jul. 1948.
CONCERTO de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.1134 (Crônica Musical), jul. 1948.
CALDAS, Men. Teófilo Rocha de Oliveira. São Leopoldo, seminário central. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.134 (Crônica Musical), jul. 1948.
KYRIALE. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.135 (Várias), jul. 1948.
A[ ], Fr. J[ ]. A música a serviço da Eucaristia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.135 (Várias), jul. 1948.

ROCHA, Manuel. Ta lá? E o Santo Padre? *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.135-136 (Várias), jul. 1948.

FOME. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.136 (Várias), jul. 1948.

UM CANTOR da Virgem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.136 (Várias), jul. 1948.

A SÃO FRANCISCO de Assis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.136 (Várias), jul. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1090 – José Rescari: ofertórios das festas de Nossa Senhora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1091 – Mons. Pedro Ribeiro da Silva: alma de Cristo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1092 – Frei Antônio Patrocínio Araújo, O. S. B.: O Domine Jesu Christe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1093 – Tomás Samaí: teu desvelo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1094 - A. Lorena Barbosa: Christus vincit. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1095 – P. Jorge Albino Zanchi, S. A. C.: Jesus é minha vida. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1948.

LEHMANN, P. João B. 1096 – J. B. Maenner: viderunt omnes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1948.

ORFEÃO brasileiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.138-139, jul. 1948.

LUÍS, Padre Pedro. Canto religioso popular. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.139-140, jul. 1948.

REBUÁ, Corina. Tange! Tange! *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.7, p.140, jul. 1948.

Volume 8, número 8, agosto de 1948

DRINKWELDER, Dom Eraldo. O missal e o canto da Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.141-142, ago. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. Religião e música nos ex-libris: VI. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.143-145, ago. 1948.

EXAME de cantores sacros: para tirarem o diploma da comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.145-146, ago. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. Notas sobre a música sacra no Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.146-153, ago. 1948.

DOM MANUEL Koenner. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.153 (Crônica Musica), ago. 1948.

LORENA (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.153 (Crônica Musica), ago. 1948.

SACCO, P. Emílio Pedro. Colégio S. Joaquim, Lorena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.153-154 (Crônica Musica), ago. 1948.

MISSA com música chinesa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.154 (Crônica Musica), ago. 1948.

A MÚSICA sacra em S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.154-155 (Crônica Musica), ago. 1948.

SACRÉ-COEUR de Marie. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.155 (Crônica Musica), ago. 1948.

S[INZIG], P[edro]. Coros de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.155-157 (Crônica Musica), ago. 1948.

CONCERTS de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.157 (Crônica Musica), ago. 1948.

ÓRGÃO em Sion? *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.157 (Crônica Musica), ago. 1948.

MURICY, Andrade. Vila-Lobos no instituto de Franca. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.158 (Várias), ago. 1948.

VIANA da Mota, glória da música portuguesa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.158-159 (Várias), ago. 1948.

UMA PROPOSTA gregoriana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.159 (Várias), ago. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1096 – Padre Pedro Hermes Monteiro: arte de cantochão ou canto litúrgico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.159-160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1097 – Dr. P. Adalberto Raffelsberger O. S. B. Heiliger Dienst. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1098 – P. José Geraldo de Sousa: prelúdio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1099 – Frei Feliciano Trigueiro O. F. M. responso de S. Antônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1100 – Mon. F. Bravo Paredes: apuntes para um catalogo de composiciones musicales para el templo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1101 – Francisco Fernandes Lopes: a música em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1948.

Volume 8, número 9, setembro de 1948

FRANCESCHINI, Fúrio. Composição em ritmo livre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.161-162, set. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. Gieseking e... o canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.163-165, set. 1948.

WITTKOWSKI, Vítor. Sigismundo Neukomm. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.165-167, set. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. Religião e música nos ex-libris: VIIº. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.167-173, set. 1948.

NATAL. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.173-174 (Crônica Musical), set. 1948.

SESSÃO solene. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1948.

MUEHLHOFF, P. José. Corupá, S. Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.174 (Crônica Musical), set. 1948.

J. KROMOLICKI, Berlim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.174-175 (Crônica Musical), set. 1948.

GIESEKING, Franz Klemens. "Le laudi". *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1948.

CORO "P. José Maurício". *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.175 (Crônica Musical), set. 1948.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Villa Lobos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.176 (Várias), set. 1948.

HOSANA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.176 (Várias), set. 1948.

A "CRIAÇÃO" de Haydn no congresso eucarístico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.176 (Várias), set. 1948.

OS PEQUENOS cantores da cruz de madeira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.176-177 (Várias), set. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1102 – William Byrd: mass for five voices. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1948.

LEHMANN, Pe. João B. 1103 – Padre S. Lichius, S. V. D. 9 Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.178-179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1948.

LEHMANN, Pe. João B. 1104 – Pe. S. Lichius, S. V. D. missa em honra do Espírito Santo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1948.

LEHMANN, Pe. João B. 1105 – Lourenço Perosi. Pio XII Pontifici maximo missa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.179-180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1948.

LEHMANN, Pe. João B. 1106 – Luigi Picchi. Missa Rex pacificus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1948.

LEHMANN, Pe. João B. 1107 – Presb. Stephanus Ferro op. 125 (a) missa electa ut sol. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras

aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1948.

OS PEQUENOS cantores da cruz de madeira: conclusão da página 177. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.9, p.180, set. 1948.

Volume 8, número 10, outubro de 1948

MURICY, Andrade. Lorenzo Fernandez. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.181-182, out. 1948.

ALENCAR, Sem. Hélio de. Promover o cântico popular religioso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.183-185, out. 1948.

WITTKOWSKI, Vítor. Sigismundo Neukomm: II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.185-186, out. 1948.

P[ ], Mm[ ] C[ ]. Filosofando sobre música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.187-193, out. 1948.

LOPES, Frei Roberto B. Novena do santo natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.188, out. 1948.

SOUSA, P. José Geraldo de. Maravilha sonora, o órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.194-198, out. 1948.

FERNÂNDES, Oscar Lorenzo. Academia brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.198 (Crônica Musical), out. 1948.

EXAMES de cantores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.198 (Crônica Musical), out. 1948.

COROS cecilianos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.198 (Crônica Musical), out. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1108 – L. D. S. lê chant de la Sainte Eglise. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.199-200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1109 – L. Bottazzo: o salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1948.

S[INZIG], P[edro]. 1110 – Amélia de Mesquita, opus 21: Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1948.

Volume 8, número 11, novembro de 1948

RIBEIRO, I. O. O instituto gregoriano da América. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.201, nov. 1948.

JATOBÁ, Pedro. O folclore religioso da Baía: corais populares. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.202, nov. 1948.

WELLESZ, Egon. Em memória de Frei Kiliano Kirchhoff O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.203, nov. 1948.

WITTKOWSKI, Vítor. Sigismundo Neukomm: III. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.203-204, nov. 1948.

SOUSA, P. José Geraldo de. Maravilha sonora, o órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.205-208, nov. 1948.

MURICY, Andrade. Centenário da Escola Nacional de Música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.213 (Crônica Musical), nov. 1948.

COSTA, Frater Ildeu A. Belo Horizonte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.213-214 (Crônica Musical), nov. 1948.

KIEDRICH, Alemanha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.214 (Crônica Musical), nov. 1948.

SOROCABA, S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.214 (Crônica Musical), nov. 1948.

AS "PEQUENAS cantoras do Postigo do Sol", Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.214-215 (Crônica Musical), nov. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. Abafando. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.215-216 (Crônica Musical), nov. 1948.

ONDE o maior zelo?*Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.216 (Várias), nov. 1948.

OS FESTIVAIS de Wagnerianos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.216 (Várias), nov. 1948.

FESTIVAL musical em Oslo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.216 (Várias), nov. 1948.

UM QUADRO por pão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.216 (Várias), nov. 1948.

ALBUQUERQUE, Clgo. J. B. Motta e. 1111 – Don Giovanne Pagella: sette mottetti. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

ALBUQUERQUE, Clgo. J. B. Motta e. 1112 – Don Giovanni Pagella: adoro Te devote. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

SCHUBERT, P. Guilherme. 1113 – Gilles de Brinchois (1400-1460): a solis ortus cardine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

SCHUBERT, P. Guilherme. 1114 – Gustave Tritan: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

ALBUQUERQUE, Clgo. J. B. Motta e. 1115 – Jean Artiga: Jesu Rex. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.217 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1116 – Flausino R. Vale: músicos mineiros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.217-218 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1117 – Frei Feliciano Trigueiro O. F. M. – missa de réquiem com libera. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.218 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1118 – Frei Feliciano Trigueiro, O. F. M. – cânticos para a missa rezada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.218-219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1119 – José L. Siqueira: modulação passageira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1120 – José de L. Siqueira: canto dado em XIV lições. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1121 – José L. Siqueira: regras de harmonia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. 1122 – Renato Mendonça: Brasil cultural. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas – no conjunto ou em parte – pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1948.

Volume 8, número 12, dezembro de 1948

LOPES, Frei Roberto B. Salvemos o natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.221-222, dez. 1948.

DAQUI A DOIS anos – exames. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.222, dez. 1948.

WITTKOWSKI, Vítor. Sigismundo Neukomm: IV. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.223, dez. 1948.

APARECIDA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.224 (Crônica Musical), dez. 1948.

LUÍS da Câmara Cascudo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.224 (Crônica Musical), dez. 1948.

TOMÁS Samaí. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.224 (Crônica Musical), dez. 1948.

O 7º CENTENÁRIO da catedral de Colônia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.224 (Crônica Musical), dez. 1948.

LAJES, S. Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.224-225 (Crônica Musical), dez. 1948.

S. PAUL, Minnesota, Est. Um. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.225 (Crônica Musical), dez. 1948.

CURITIBA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.225 (Crônica Musical), dez. 1948.

P. F. DA COSTA Pereira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.225 (Várias), dez. 1948.

SINZIG, Frei Pedro. Por favor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.225 (Várias), dez. 1948.

CANTO gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.226 (Livro de Ouro da Música Sacra.), dez. 1948.

MISSAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.226-228 (Livro de Ouro da Música Sacra.), dez. 1948.

CÂNTICOS em latim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.228-236 (Livro de Ouro da Música Sacra.), dez. 1948.

CÂNTICOS em português etc. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.236 (Livro de Ouro da Música Sacra.), dez. 1948.

LADAINHAS e Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra.), dez. 1948.

ÓRGÃO e harmônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.237-239 (Livro de Ouro da Música Sacra.), dez. 1948.

CIÊNCIA – teoria – revistas – várias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.239-250 (Livro de Ouro da Música Sacra.), dez. 1948.

NA SUÉCIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.240 (Várias), dez. 1948.

NA ÁUSTRIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.240 (Várias), dez. 1948.

TRADUÇÃO dum "Johner". *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.240 (Várias), dez. 1948.

NOVOS exames de cantores de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.8, n.12, p.240 (Várias), dez. 1948.

Volume 9, número 1, janeiro de 1949

S[INZIG], P[edro]. De 1948 a 1949. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.1-2, jan. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. Um trabalhador, Vasco Mariz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.3-5, jan. 1949.

ZANCHI, P. Jorge. O "Alleluja"na polifonia antiga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.5-6, jan. 1949.

A DIVULGAÇÃO da música na Polônia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.6-7, jan. 1949.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Heinrich Schütz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.7-8, jan. 1949.

A "ASSUNÇÃO da SS. Virgem" na música do Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.8-15, jan. 1949.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Vida e obra de Handel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.15-17, jan. 1949.

WERBA, Prof. Dr. Erik. Sagra musicale dell'úmbria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.18 (Crônica Musical), jan. 1949.

CICLO Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.18 (Crônica Musical), jan. 1949.

RIO GRANDE do Norte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.18-19 (Crônica Musical), jan. 1949.

CINCO exemplos de canto polifônico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.19 (Crônica Musical), jan. 1949.

SOROCABA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.19 (Crônica Musical), jan. 1949.

ALBUQUERQUE, Con. J. B. Motta e. 1123 - Giov. Pagella: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1949.

ALBUQUERQUE, Con. J. B. Motta e. 1124 - Jean ntiga: Jesu Rex. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1949.

ALBUQUERQUE, Con. J. B. Motta e. 1125 - D. Giov. Pagella: sub tuum praesidium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1949.

ALBUQUERQUE, Con. J. B. Motta e. 1126 - D. Giov. Pagella: adoro te devote. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras

aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1949.

ALBUQUERQUE, Con. J. B. Motta e. 1127 - Gustave Tritan: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1949.

ALBUQUERQUE, Con. J. B. Motta e. 1128 - C. Santereau: o salutaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1949.

SCHUBERT, P. G. 1129 - Gilles de Binchois: a solis ortu cardine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1949.

LEHMANN, P. João B. 1130 - D. Lavinio Virgili: missa jubilaris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1949.

LEHMANN, P. João B. 1131 - Anônimo - l'organista diletante. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1949.

LEHMANN, P. João B. 1132 - Anônimo - l'allievo organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1949.

Volume 9, número 2, fevereiro de 1949

ZANCHI, Pe. Jorge. Barrabás e os polifônicos do século XVI. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.21-22, fev. 1949.

VISITA ao maior órgão do mundo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.23, fev. 1949.

LOPES, Frei Roberto B. Bailes pastoris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.23-24, fev. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. Presente de vulto: as composições do Dr. Francisco de Paula Ferreira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.24-25, fev. 1949.

S[INZIG], P[edro]. Discos de S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.25, fev. 1949.

MURICY, Andrade. Uma "história da música brasileira". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.26-28, fev. 1949.

S[INZIG], P[edro]. Dois óbitos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.28-29, fev. 1949.

S[INZIG], P[edro]. Falecimentos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.33 (Crônica Musical), fev. 1949.

ENCERRAMENTO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.33-34 (Crônica Musical), fev. 1949.

A FESTA de S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1949.

S. CECÍLIA na matriz de S. Teresinha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1949.

CORUPÁ, S. Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1949.

NOVA guarda - Ipuarana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.34-36 (Crônica Musical), fev. 1949.

POESIA e música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.36 (Várias), fev. 1949.

ACADEMIA brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.36 (Várias), fev. 1949.

LEHMANN, P. João B. 1133 - Anônimo: l'organista litúrgico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1949.

LEHMANN, P. João B. 1134 - Anônimo: scola clássica Del Giovane organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1949.

LEHMANN, P. João B. 1135 - Botazzo, L. Armonie. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.37 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1136 - Sac. Florentius Romita: jus musicae liturgiae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.37-38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1137 - D. Carmelo Sangiorgio: liturgia dell'organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.38-39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1138 - Frei Basílio Röwer, O. F. M. - missa Regina pacis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.39-40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1139 - Frei Basílio Röwer, O. F. M., opus 30: missa honra do Menino Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1140 - José Siqueira: curso de instrumentação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1949.

HERTA Pauli: noite feliz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.40 (Várias: conclusão), fev. 1949.

PEDRO Lopes Moreira: álbum de músicas brasileiras de canto de câmara. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.40 (Várias: conclusão), fev. 1949.

COROS cecilianos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.2, p.40 (Várias: conclusão), fev. 1949.

Volume 9, número 3, março de 1949

FRANCESCHINI, Fúrio. Ao rei dos reis, o rei dos instrumentos (segundo artigo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.41-42, mar. 1949.

LAMBERTS, Franz. Velhos e novos caminhos na música da Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.42-43, mar. 1949.

PAGELLA, Pe. João. Essência do ritmo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.44-47, mar. 1949.

P[ ], Pe. Mm[ ] C. Filosofando sobre música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.47-48, mar. 1949.

CARUARU, Pernambuco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.53 (Crônica Musical), mar. 1949.

1ª SEMANA do escapulário. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.53 (Crônica Musical), mar. 1949.

ANDARAÍ, Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.53 (Crônica Musical), mar. 1949.

VOCAÇÕES Sacerdotais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.53 (Crônica Musical), mar. 1949.

PINTO, Joaquim Caetano. Orquestra sinfônica do conservatório de música do Porto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.53 (Crônica Musical), mar. 1949.

SEMANA de música sacra em Colônia (Reno). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.53-54 (Crônica Musical), mar. 1949.

EMISSÃO radiofônica de natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1949.

"ORFEÃO brasileiro". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.55-56 (Várias), mar. 1949.

M [ ], A[ ]. M. de Falla e N. Senhora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.56 (Várias), mar. 1949.

S[INZIG], P[edro]. 114 - "Ignoto". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.56 (Consultório), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1141 - P. Fausto Santa Catarina, S. D. B.: o canto da Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1142 - Miriam B. de Carvalho: terribilis est lócus iste. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1143 - Frei Domingos de Módica, O. F. M. Cap. - Ave, verum corpus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1144 - Júlio Bassler: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

LEHMANNN, P. João Batista. 1145 - Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

LEHMANNN, P. João Batista. 1146 - Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.57-58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1147 - Na peregirnação a Nossa Senhora de Fátima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no

conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1148 - P. José Maurício Nunes Garcia (1767-1830): Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1149 - P. Nicolau Miranda: regnum mundi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1150 - Frei Roberto B. Lopes O. F. M. - novena do santo natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1151 - Men. Teófilo Rocha de Oliveira Caldas: tota pulchra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1152 - Tomás Samaí: canto de natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.58-59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1153 - Tomás Samaí: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

LEHMANN, P. João Batista. 1154 - Depressa acordai! *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1155 - Francisco Bernardo Linn: o salutaris hóstia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1156 - Tomás Samaí: canto mariano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1157 - Menegali: - Jesu, salvator mundi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

LEHMANN, P. João Batista. 1158 - Frei Pedro Sinzig O. F. M. - hino do Papa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.59-60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1159 - Joseph Haas, opus 80: speyerer domfest-messe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1949.

Volume 9, número 4, abril de 1949

PAGELLA, Pe. João. Essência do ritmo (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.61-65, abr. 1949.

BEVILACQUA, Otávio. O órgão da catedral metropolitana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.65-66, abr. 1949.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Padre João Batista Lehmann. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.66-67, abr. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.67, abr. 1949.

ESTANISLAU, Frei. A minha música de natal de 1948 em Mato Grosso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.68-73, abr. 1949.

QUARK, Erhard. O canto sacro popular alemão: por ocasião da introdução dos cantos uniformes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.73-74, abr. 1949.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Frei Pedro Sinzig e a ópera "Frei Antônio". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.74-75, abr. 1949.

VOIGT, Frei Simão. Bruckner. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.75, abr. 1949.

DINIZ, Clgo. Jaime C. Inauguração dum órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1949.

CRUZ-ALTA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1949.

O CORAL que cantou as missas pontificais do congresso eucarístico de Goiânia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.76-77 (Crônica Musical), abr. 1949.

ÓRGÃOS em Santos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.77 (Várias), abr. 1949.

JABOTICABAL. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.77 (Várias), abr. 1949.

D. CLARISSE Stukart. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.78 (Várias), abr. 1949.

DISCOTECA de Santa Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.78 (Várias), abr. 1949.

MÚSICA nos templos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.78 (Várias), abr. 1949.

XII, PIUS PP. Carta do Santo Padre ao Maestro Monsenhor Perosi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.78 (Várias), abr. 1949.

CÉLEBRE compositor japonês que se faz católico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.78 (Várias), abr. 1949.

ORFEÃO brasileiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.78 (Várias), abr. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1160 - Roberto Leech Bedell, Ph. In paradisum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1161 - Mário de Sampayo Ribeiro: Nossa Senhora na música de Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1162 - Ch. Gounod: messe de St. Jean L'évangéliste. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.79-80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1163 - Joseph Haas, opus 88: Christ-koenig-messe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1164 - Joseph Haas, muenchner liebfrauen-messe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1165 - Orgelbegleitung zu Franziskus-singmesse und sonnengesang. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1166 - P. Theophil Hecht O. F. M. - Leichte begleitung zu gregorianischen messgesaengen. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1949.

Volume 9, número 5, maio de 1949

STUKART, Clarisse. Coros de países católicos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.81-83, mai. 1949.

PAGELLA, Pe. João. Essência do ritmo (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.83-86, mai. 1949.

FURTWÄNGLER, Wilhelm. O aspecto visível do regente. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.87-88, mai. 1949.

S[INZIG], P[edro]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.88, mai. 1949.

MURICY, Andrade. Temporada nacional de arte do Teatro Municipal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.88-94, mai. 1949.

S[INZIG], P[edro]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.88, mai. 1949.

S[INZIG], P[edro]. “Hamond organ Company”ou “Hamond instrument Company”? *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.94-95, mai. 1949.

KARLSRUHE. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.96 (Crônica Musical), mai. 1949.

CRUZ alta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.96 (Crônica Musical), mai. 1949.

PIRACICABA (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.96 (Crônica Musical), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. Cânticos para a missa rezada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.96 (Crônica Musical), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1167 - música orans. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1168 - Fischer Edition nº 3890: cantus ad processiones et benedictiones Ssmi Sacramenti. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1169 - Siegfried Cichy, opus 4: messe in A-moll. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.97-98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1170 - P. Griesbacher, opus 140: missa dominicalis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1171 - P. Griesbacher, opus 141: missa “Stella Maris”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.98-99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras

aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1172 - J. V. von Wöss, opus 32ª, nº 3: missa a Santa Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1173 - Adolf Scorra, opus 2: messe in fá. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1174 - Johann Kircher, opus 26: missa de São Martinho. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1175 - Johann Kircher, opus 28: missa de S. Canísio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1176 - Berthold Wassmer, opus 40: missa Sancta Dei genitrix. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.99-100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1177 - Anton Faist, opus 16: V missa em fá. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1178 - Anton Faist, opus 48: 5 tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas - no conjunto ou em parte - pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1949.

A MÚSICA como propaganda. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.100 (Várias), mai. 1949.

BOLETIM do conservatório nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.5, p.100 (Várias), mai. 1949.

Volume 9, número 6, junho de 1949

FRNCESCHINI, Fúrio. Ao rei dos reis o rei dos instrumentos (terceiro artigo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.101, jun. 1949.

VALENÇA, P. Manuel. Notas histórico-musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.102, jun. 1949.

SAMASSA, Alberto de. Força pela união. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.103-104, jun. 1949.

BARROMEU, Padre Carlos. “In nomine Domine”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.104-105, jun. 1949.

FRANÇA, Eurico Nogueira. O “Messias”de Handel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.105-106, jun. 1949.

EXEMPLO de “Tropus” Medieval. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.107, jun. 1949.

ADELINO, Côn. J. Samba e mais samba. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.108, jun. 1949.

ALENCAR, Sem. Hélio L. de. Seminário de Olinda. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1949.

PROCURA-SE um organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1949.

EXAME de harmonistas e organistas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1949.

CURSO de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1949.

CORUPÁ, S. Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.113 (Crônica Musical), jun. 1949.

F[RANCESCHINI], F[úrio]. Novo órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.113-114 (Crônica Musical), jun. 1949.

VALENÇA, P. Manuel. Padre Faria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.114 (Crônica Musical), jun. 1949.

MURICY, Andrade. Maestro Artur Strutt. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.114 (Crônica Musical), jun. 1949.

CONCERTO de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.114 (Crônica Musical), jun. 1949.

A GRAVURA da capa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.115 (Várias), jun. 1949.

MOTTA, João Batista. Classe de abnegados. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.115 (Várias), jun. 1949.

POSTSCRIPTUM da redação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.115-116 (Várias), jun. 1949.

S[INZIG], P[edro]. “Cantigas de roda”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.116 (Várias), jun. 1949.

UMA “PIADA musial”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.116 (Várias), jun. 1949.

ALBUQUERQUE, Côn. J. B. da Motta e. R148 - Marguerite Moutin: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.116 (Várias, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jun. 1949.

ALBUQUERQUE, Côn. J. B. da Motta e. R149 - Emil Pessard: 2me panis angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.116 (Várias, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jun. 1949.

ALBUQUERQUE, Côn. J. B. da Motta e. R150 - Ad. De Doss: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.116 (Várias, recusadas pela comissão arquidiocesana de música sacra), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1179 - Josef Lechthaler, opus 61: missa “Rosa Mystica”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.117-118 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1180 - Vito da Bondo: líber missae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1181 - Vito da Bondo: accompanhamento d’organo alle melodie sacre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1182 - Ferdinand Haberl und Adam Gottron: musik und altar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.118-119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1183 - D. Matteo Tosi: Canti per la messa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1184 - La "Mystica" corale. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1185 - Hans Bauernfeind: familienmesse ("missa da Santa família). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.119-120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1186 - Dr. Wilhelm Zentner: Ludwig van Beethoven: missa solemnis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1187 - Erich Leckert: Anton Bruckner: messe in d-moll. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1188 - Erich Leckert: Anton Bruckner: messe in e-moll. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1189 - Wilhelm Zentner: Anton Bruckner: messe in f-moll. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1190 - Dr. Walter Panofsky: Johannes Brahms: ein deutsches réquiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1191 - Erich Leckert: Franz Schubert: messe in as-dur. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1949.

Volume 9, número 7, julho de 1949

SINZIG, Frei Pedro. Fim duma etapa instrutiva: a "discoteca Santa Cecília". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.121-124, jul. 1949.

SAMASSA, Alberto de. Impressões de viagem dum fundidor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.124-125, jul. 1949.

A MÚSICA em Minas Gerais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.126-133, jul. 1949.

MURICY, Andrade. Dúvidas no mundo da música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.134-135, jul. 1949.

49 - ESCOLAS de musicalidade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.135 (Várias), jul. 1949.

COMO na Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.136 (Crônica Musical), jul. 1949.

CONCERTO de órgão, de Frei Feliciano Gresshake. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.136 (Crônica Musical), jul. 1949.

SEMINÁRIO de Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.136 (Crônica Musical), jul. 1949.

1192 - Richard Keyes Biggs: mass in honor of St. Francis Xavier Cabrini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1193 - Alberto Bimboni: mass "Cor Jesu, fons vitae". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1194 - Achille P. Bragers: missa in honorem "Reginae Pacis". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1195 - Michael Haller: réquiem mass with Dies irae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1196 - C. Van Hulse, opus 27: missa Ëxsultet orbis". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.137-138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1197 - Joseph J. McGrath: missa melódica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1198 - Alfred T. Plante: mass in honor of the blessed Virgin Mary. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1199 - Oreste Ravanello: mass in honor of St. Irenaeus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.138-139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1200 - Leo Rowlands, O. F. M. Cap. Missa Kyrie fons bonitatis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1201 - L. Alfred Schehl, opus 42: missa de natividade de N. S. J. C. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1202 - J. Meredith Tatton: mass in F. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.139 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1203 - Pietro Yon: missa pauper et humilis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.139-140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1204 - L. G. Bachmann: bruckner. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1949.

Volume 9, número 8, agosto de 1949

SINZIG, Frei Pedro. Primeiro congresso interamericano de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.141-142, ago. 1949.

FRANCESCHINI, Fúrio. Ao rei dos reis, o rei dos instrumentos (quarto artigo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.143-144, ago. 1949.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Meninos cantores de Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.144-145, ago. 1949.

MURICY, Andrade. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.145-146, ago. 1949.

FRANÇA, Eurico Nogueira. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.146-147, ago. 1949.

S[INZIG], P[edro]. A discoteca do "The British Council", Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.147-148, ago. 1949.

S[AMASSA], A[lberto]. Em Viena, a mais antiga folha de música do mundo: descoberta na coleção de papiros da Biblioteca Nacional em Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.148-153, ago. 1949.

MURICY, Andrade. Florent Schmitt no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.153-154, ago. 1949.

A MISSA celebrada pelo Santo Padre em S. Pedro, para os pequenos cantores "'a la Croix de Bois". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.155, ago. 1949.

URGENTE – Coros de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.156 (Crônica Musical), ago. 1949.

NEWTON Pádua. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.156 (Crônica Musical), ago. 1949.

A AVE-MARIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.156-157 (Crônica Musical), ago. 1949.

PROGRAMAS musicais na Catedral de Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.157 (Crônica Musical), ago. 1949.

LIRA, Agostinho Pereira. Ressaquinha (Minas). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.157 (Crônica Musical), ago. 1949.

S[INZIG], P[edro]. "Cantigas de roda". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.158 (Várias), ago. 1949.

S[INZIG], P[edro]. Música popular. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.158 (Várias), ago. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1205 – Padre Jorge Albino Zanchi, S. A. C. Cantos a Nossa Senhora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1206 – Der alpenlaendische kirchenchor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1207 – Bernhard Honola: 25 gloria Dei-lieder. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.159-160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1208 – Francisco Braga: Ave-Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1949.

Volume 9, número 9, setembro de 1949

ROMITA, Mons. Fiorenzo. A proibição da Santa Sé de introduzir nas Igrejas o chamado "órgão Hammond". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.161-167, set. 1949.

PFUNDNER, José. Som e metais do sino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.167-168, set. 1949.

XAVIER, Carlota. "Dúvidas no mundo da música". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.168-173, set. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. Cantos do "Hosana" para estudos e recreios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.173-174, set. 1949.

VOLKSBLATT, Deutsches. A sorte de uma melodia mundial: missa e marseillaise. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.174-175, set. 1949.

RUBINI, Irmão Atiço. Um triunfo artístico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.175-176 (Crônica Musical), set. 1949.

LOPES, Joça. Bela cruz do Acaraú. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.176 (Crônica Musical), set. 1949.

ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.176 (Crônica Musical), set. 1949.

SALVADOR, Baía. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.176 (Crônica Musical), set. 1949.

GUSTAV Schauerte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.176 (Crônica Musical), set. 1949.

DAS AUGE (o olho). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.177 (Crônica Musical), set. 1949.

UM ÓRGÃO de latas de conservas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.177 (Várias), set. 1949.

SOUSA, Professor Mário de. Jornal de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.177-178 (Várias), set. 1949.

[Sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.178 (Várias), set. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1209 – Ravanello, O. – messa breve e facile in onore di S. Luigi Gonzaga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1210 – Luigi Picchi: messa populare "Christo risisciti in tutti in cuori". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1211 – E. Andriselli: messa "salus infirmorum". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1212 – José Nascimento de Almeida Prado: trabalhos fúnebres na roça. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.178-180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1213 – Antônio Schwarz, opus 23: antologia XV organária litúrgica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1949.

COROS de música sacra no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1949.

Volume 9, número 10, outubro de 1949

ROMITA, Mons. Fiorenzo. A proibição da Santa Sé de introduzir nas Igrejas o chamado "órgão Hammond" (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.181-186, out. 1949.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Dom Plácido de Oliveira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.187-188, out. 1949.

COSTA, Frater Ildeu A. Salientando um artista e fazendo uma consideração. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.188-193, out. 1949.

BRANDÃO, Mons. Ascânio. Crianças no rádio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.193, out. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. As nossas capas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.194-195, out. 1949.

EXAMES e diplomas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.195 (Crônica Musical), out. 1949.

O ÓRGÃO no convento do Embaré, Santos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.195-196 (Crônica Musical), out. 1949.

DISCOTECA de S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.197 (Várias), out. 1949.

A JÓIA do canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.197 (Várias), out. 1949.

PEDIDOS ao tesoureiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.197 (Várias), out. 1949.

ORFEÃO de S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.197 (Várias), out. 1949.

MONSENHOR J. B. da Mota e Albuquerque. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.197 (Várias), out. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1214 – Padre José Antônio Cañivaro C. M. F. – Canções cordimarianas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1215 – Frei Basílio Röwer O. F. M. – Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1216 – P. João Batista Lehmann, S. V. D. novo mês de Maria cantado. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.198-199 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1217 – Savino de Benedictis: tratado de harmonia clássico e moderno. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1949.

DINIZ, Clgo Jaime C. 1218 – Fúrio Franceschini - Messa "aleluia". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.199-200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1219 – Mons. Luís Gonzaga de Moura: para a vitória do canto-gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música

Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1949.
COROS de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.10, p.200, out. 1949.

Volume 9, número 11, novembro de 1949

O INSTRUMENTO "Hammond". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.201-202, nov. 1949.
IN MEMORIAM – Sr. Macária: 60 anos de organista e regente de coro na Igreja do Coração de Jesus em Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.202-204, nov. 1949.
MARIAEMANCIPIUM, Pe. Músicos equilibristas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.204, nov. 1949.
MURICY, Andrade. Victoria de Los Angeles. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.205-206, nov. 1949.
APROXIMA-SE o congresso internacional de música sacra: a realizar-se no México. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.206-207, nov. 1949.
S[INZIG], P[edro]. A música no Peru. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.208-209, nov. 1949.
MURICY, Andrade. O ano santo e a música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.213 (Crônica Musical), nov. 1949.
INDULTO a sentenciados. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.213-214 (Crônica Musical), nov. 1949.
UMA MISSA de J. Kronsteiner, para cinco coros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.214 (Crônica Musical), nov. 1949.
CURITIBA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.214-215 (Crônica Musical), nov. 1949.
MÚSICA orans. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.215 (Crônica Musical), nov. 1949.
FAXINAL do soturno. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.215 (Crônica Musical), nov. 1949.
CONCERTO de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.215 (Crônica Musical), nov. 1949.
SANTOS, Fr. OSWALDO A. dos. Indianópolis (S. Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.215-216 (Crônica Musical), nov. 1949.
COROS de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.216 (Várias), nov. 1949.
CONCURSO de música popular polonesa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.216-217 (Várias), nov. 1949.
ALBOR Maruenda. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.217 (Várias), nov. 1949.
DUMA carta do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.217 (Várias), nov. 1949.
EV[ ], I[ ]. Cruz Alta, Rio Grande do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.217 (Várias), nov. 1949.
RIO, Matriz de S. Sabastião. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.217 (Várias), nov. 1949.
OLINDA – uma participação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.217 (Várias), nov. 1949.
CURITIBA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.217-218 (Várias), nov. 1949.
PROGRMAS de festas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.218 (Várias), nov. 1949.

RUBIBI, Irmão Ático. Um triunfo artístico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.218 (Várias), nov. 1949.

LEHMANN, João B. 1220 – S. Lichius S. V. D. missa em honra de Sant'Ana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

1221 – Fr. Pedro Sinzig O. F. M. Ave, Maria gregoriana (Iº). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

1222 – Fr. Pedro Sinzig, O. F. M. Ave, Maria gregoriana (IIº). *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

1223 – Anônimo: longos caminhos andando. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1224 – Padre José Maurício Nunes Garcia. (1767-1830): Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1225 – Pe. Nicolau Miranda: Reginum mundi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1226 – Frei Roberto B. Lopes O. F. M. novena do santo natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1227 – Teófilo Rocha de Oliveira Caldas: tota pulchra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.219-220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1228 – Tomás Samaí: em um presépio a dormir. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1229 – Tomás Samaí: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1230 – Depressa acordai. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1231 – Júlio Bassler: veni, Creator. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1232 – Francisco Bernardo Linn: o salutaris hóstia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1233 – Tomás Samaí. Canto mariano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1234 – Menegali: Jesu, salvator mundi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1949.

Volume 9, número 12, dezembro de 1949

FRANCESCHINI, Fúrio. Ao rei dos reis o rei dos instrumentos: V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.221-222, dez. 1949.

SOUZA, Pe. José Geraldo de. Conceitos célebres ou característicos sobre o canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.222-224, dez. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. Pensamentos sobre melodias gregorianas: Ad te levavi - intróito do 1º domingo do Advento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.224-226, dez. 1949.

LEHMANN, P. João B. "Stille Nacht" (Noite Feliz) na Basílica de S. Pedro, em Roma. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.227, dez. 1949.

MARIAEMANCIPIUM, Pe. Bene cantans – bis orans. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.228-229, dez. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. Novos cantos brasileiros de natal: para a escola, o lar, passeios e festas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.233-235, dez. 1949.

SCHUBERT, Padre Guilherme. Comunicação da comissão arquidiocesana de música sacra: exames. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.235-236 (Crônica Musical), dez. 1949.

"MOTETES para a missa de réquiem". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.236 (Crônica Musical), dez. 1949.

ESTÁ ressurgindo a música sacra na Alemanha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.236 (Crônica Musical), dez. 1949.

D'OR[ ]. Gianela de Marco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.236-237 (Crônica Musical), dez. 1949.

"JUVENÍLIA: Cantos para a vida do Colégio e do lar". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.237 (Várias), dez. 1949.

D'OR[ ]. Bandas de música do interior.*Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.237 (Várias), dez. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1235 – G. P. Palestrina (1525-1594) missa "Regina Coeli". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1236 – Orlando di Lasso (1532-1594): missa super "la, la maistre pierre". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1237 – Vicenz Goller, opus 111: missa "anno santo". *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.238-239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1238 – Rudolf A. Klafsky: missa in honorem S. Vincentii a Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1949.

SINZIG, Frei Pedro. 1239 – Ernst Tittel, opus 32: missa Mariana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1949.
SINZIG, Frei Pedro. 1240 – Ernst Tittel, opus 34: réquiem e libera. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.239-240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1949.
SINZIG, Frei Pedro. 1241 – Frei Feliciano Trigueiro, O. F. M. missa seraphica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1949.
SINZIG, Frei Pedro. 1242 – Frei Domingos de Módica: entrada festiva para casamentos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.9, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1949.

Volume 10, número 1, janeiro de 1950

S[INZIG], P[edro]. No limiar do X ano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.1-3, jan. 1950.
FRINGS, Cardeal-Arcebispo. Tudo o que respira louve ao Senhor (salmo 150). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.3-4, jan. 1950.
INIMIGOS da música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.4-5, jan. 1950.
MURICY, Andrade. A música na vida internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.5-7, jan. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. Antônio de Assis Sampaio: “Notação musical brasileira”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.7-8, jan. 1950.
MISSA cantada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.13 (Crônica Musical), jan. 1950.
ESTRÉIA do coral “Laus Trinitati”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.13 (Crônica Musical), jan. 1950.
RIO Negro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.13-14 (Crônica Musical), jan. 1950.
MÚSICA sacra em Canindé. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.14-15 (Crônica Musical), jan. 1950.
HERMANN, Rodrigo. Catedral de Curitiba. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.15-16 (Crônica Musical), jan. 1950.
CONGRESSO de música sacra em Roma. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.16 (Crônica Musical), jan. 1950.
POZO, Cecílio. Fala o Papa ao congresso de música sacra no México. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.16-17 (Crônica Musical), jan. 1950.
COROS de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p. (Crônica Musical), jan. 1950.
TANTUM ergo chinês. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.17 (Várias), jan. 1950.
S[INZIG], P[edro]. Onde arranjar músicas? *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.17-18 (Várias), jan. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1243 - Vincenz Goller, opus 104: natal e ano bom. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1244 - Hermann Kronsteiner: festa de Cristo-Rei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1245 - Bottigliero, Sac. E. - missa S. Mauri Abbatis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1246 - Gubinelli, P. D. Oderisio M. - missa S. Justinae V. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1247 - Dentella, Pietro - messa melódica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1248 - Campodonico, G. B. - messa "Flos carmeli". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1249 - Campodonico, G. B. - messa "decora juvintus". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1250 - Campodonico, Don G. M. - missa prima "hortus conclusus". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1251 - Botazzo, Luigi - missa in hon. Mariae Assumpatae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1252 - Botazzo, Luigi - messa in onore de Maria bambina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1253 - Padre Jorge Albino Zanchi S. A. C. - cantos a Nossa Senhora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1950.

Volume 10, número 2, fevereiro de 1950

DECRETOS do primeiro Sínodo da arquidiocese de São Sebastião do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.21-24, fev. 1950.

A MISSA cantada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.24-28, fev. 1950.

MURICY, Andrade. O natal nas ondas musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.28-33, fev. 1950.

ANDRADE, Carlos Drumond. A paixão de Cristo no teatro medieval. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.33-34, fev. 1950.

MARIAEMANCIPIUM, Pe. Bene Cantans - bis orans: IIº. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.35-36, fev. 1950.

D'OR[ ]. Gianella de Marco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.36-37 (Crônica Musical), fev. 1950.

MURICY, Andrade. Um concurso de violinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.37 (Várias), fev. 1950.

D'OR[ ]. Uma palavra de justiça. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.37 (Várias), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1254 - Modlmayer, Jos. - St Benediktus-messe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1255 - Bottazzo, Luigi - messa in onore di S. Luigi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1256 - Caecilien-vereins organ. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.38-39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1257 - Schinelli, A. - missa pratica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1258 - Calamosca, Joseph - missa "Ave Maris Stella". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1259 - Moreno O. S. B., S. - missa septima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1260 - Foschini, G. F. - messa in onore di S. Agostino Vescovo e confessore. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1261 - Stehle, G. E. - missa "Laetentur Coeli". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1262 - Stehle, G. E. - missa "Jesu, rex admirabilis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 126c - Grossi, G. A. - messa a quatro voci. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1264 - Branchina, P. Pietro - Salve Regina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1265 - Franck, César - Panis angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.39-40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1266 - Amatucci, Paulus - in assumptione B. M. V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1267 - Amatucci, P. - in festo Immaculatae Conceptionis B. M. V. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1268 - Muller, Julius - mottetti eucharistici. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1269 - Polleri, J. B. - tota pulchra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1270 - Vittadini, Franco - juravit Dominus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1271 - Volpi, E. - Domine, ad adjuvandum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1272 - Morrone, P. Joannes - Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1273 - Bentivoglio, Giulio - tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1274 - Remondi, Roberto - veni, Creator Spiritus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1275 - Fabiani, Sac. A. - oremus pro pontífice nostro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1276 - Vários autores: 12 tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio Janeiro), fev. 1950.

Volume 10, número 3, março de 1950

SINZIG, Frei Pedro. Iº curso internacional de férias da "pro arte". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.41-42, mar. 1950.

SCHEBERT, Pe. Dr. Guilherme. Scholae Puerorum: sua história e organização 1. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.42-45, mar. 1950.

SOUSA, Dr. Fernando Tude de. Rádio e música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.46-48, mar. 1950.

DINIZ, Jaime C. Em memória. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.48-53, mar. 1950.

L[EHMANN], P. J[oão] B. O canto gregoriano no ano santo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1950.

L[EHMANN], P. J[oão] B. A música sacra, elemento da paz entre as nações. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.54 (Crônica Musical), mar. 1950.

J. SEB. BACH. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.54-55 (Crônica Musical), mar. 1950.

CONCERTOS de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.55 (Crônica Musical), mar. 1950.

NOVOS cantores e harmonistas diplomados. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.55 (Crônica Musical), mar. 1950.

DOM FREI Henrique G. Trindade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.55 (Crônica Musical), mar. 1950.

PASSO Fundo, Rio Grande do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.55 (Crônica Musical), mar. 1950.

DECANATO Mettman. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.55-56 (Crônica Musical), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. Schinelli, Achile – messa "S. Luigi". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.56 (Crônica Musical, obras impróprias), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. Rancati, Ettore – messa corale. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.56 (Crônica Musical, obras impróprias), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1277 – Firpo, Sac. Ant. – vespre dominicale. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1278 – Mattoni, F. – e Picchi, L. – due "Ave Maria". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1279 – Bottazzo, L. Lauda, Sion. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1280 – Baroni, Sac. G. – oremus pro pontifice. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1281 – Rosso, O. F. M., Padre R. – Magnificabitur Christus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1282 – Joseph Scmid: facilima missa pro defunctis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1283 – Ed. Bottigliero: missa pro defunctis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1284 – Or. Ravanello, opus 101: messa funebre facilissima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.57-58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1285 - Or. Ravanello, opus 49: missa defunctorum cum sequentia et exaequis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1286 - Frederico Caudana: canti funebri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1287 - L. Bottazzo, opus 263: missa in honorem S. Rosae Vir. Limanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1288 - L. Bottazzo, opus 305: messa in onore di S. Elia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1289 - Rheinberger: missa puerorum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1290 - Josef Renner Jr. opus 52: seconda messa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1291 - Ant. Schwarz, opus 33: missa in honorem S. Caroli Borromaei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1292 - Presb. Torquatus Tassi, opus 12: missa brevis prima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1293 - Presb. Aeduardus Volpi: missa dominicalis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.58-59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1294 - A. Bottazzo, opus 262: messa facile e breve in on. Di S. Clara Vergina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1295 - F. Capocci: missa Regina Angelorum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1296 - Presb. C. Franco, opus 33: missa "Christus natus est nobis". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1297 - Or. Ravanello, opus 63: messa in onore di San Giuseppe Calasanzio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1298 - Sac. Carolus Raspini: missa in hon. B. Andreae a piscaria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1299 - J. Tamagnone: missa campestri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.59-60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1300 – G. Terrabugio, opus 60: messa in onore di S. Francesco D'Assisi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1301 – Antônio Lotti: messa a due voci. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1302 – Franco Vittadini: messa settima in onore di S. Rita da Cascia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra,

obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1303 – Bortolan: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1304 – Al. Bottazzo, opus 268: "pro pace et gloria". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1305 – Sac. Giuseppe Zaninetti: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1306 – Antologia seconda (liturgia). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.3, p.60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mar. 1950.

Volume 10, número 4, abril de 1950

ONOFRI, Teodoro. Os cantos dos peregrinos no ano santo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.61-62, abr. 1950.

CHORBLÄTTER. Uma hora de recolhimento para os cantores de Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.62-63, abr. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. Findou o 1º curso de férias da "pro arte Brasil". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.63-64, abr. 1950.

MÜRL, Eugen. O papel do regente. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.64-65, abr. 1950.

SCHUBERT, Pe. Dr. Guilherme. "Scholae Puerorum: sua história e organização (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.66-73, abr. 1950.

MARIAEMANCIPIUM, Pe. O fiasco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.74-75, abr. 1950.

116 – ARQUITETURA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.75 (Consultório), abr. 1950.

117 – CUPIM no órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.75 (Consultório), abr. 1950.

S. JOÃO Del-Rei, Colégio S. João. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1950.

BACH em Oberammergau. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1950.

REZA musical de natal em Chapada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1950.

LEITZ, Frei Teodardo. Evangelho da noite santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1950.

LANCELLOTTI, D. Luigi Massimo. A marcha pontifícia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.77 (Crônica Musical), abr. 1950.

BÔDAS de prata d'um bispo músico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.77 (Crônica Musical), abr. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1307 – Luigi Bottazzo, opus 269: laudate eum in chordis et organo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1308 – L. Bottazzo, opus 171: XII marcie religiose. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1950.

PIZZARDO, J. Card. 1309 – Bollettino degli "amici Del pontificio instituto di musica sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.78-79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1310 – Charles Gounod: marcha pontifícia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.79-80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1950.

1311-a – FREI Pedro Sinzig O. F. M. hino do Papa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.29.

1311-b – P. JOSÉ Maria, S. V. D. – o quam amabilis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.30.

1312-a – P. J. B. LEHMANN, S. V. D.: jubilate Deo; - introibo ad altare Dei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.49, 50.

1312-b – JOÃO Brasil: veni, Sancte Spiritus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.52.

Volume 10, número 5, maio de 1950

VALENÇA, P. Manuel. Órgãos de tubos e órgãos eletrônicos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.81-82, mai. 1950.

DINIZ, J. C. Os órgãos eletrônicos e a Santa Sé. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.82-83, mai. 1950.

CORBETT, Peter J. Santo Tomás de Aquino e o canto sacro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.84-86, mai. 1950.

TABE. Solos femininos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.86-87, mai. 1950.

GUMARÃES, Beatriz Leal. Alxandre Guilmant. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.88, mai. 1950.

CAÇAPAVA do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.93 (Crônica Musical), mai. 1950.

PORTUGAL. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.93 (Crônica Musical), mai. 1950.

O CÍRCULO de cultura musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.93 (Crônica Musical), mai. 1950.

SANTA Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.93 (Crônica Musical), mai. 1950.

FÁTIMA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.93 (Crônica Musical), mai. 1950.

CRUZ, Co. Arias. Música de David. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.94 (Várias), mai. 1950.

BANDAS de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.94 (Várias), mai. 1950.
COURS d'accompagnement grégorien. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.95 (Várias), mai. 1950.
HENZ, Rudolf. Joseph Mohr. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.95 (Várias), mai. 1950.
MANUAL do romeiro da M. T. A. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.95-96 (Várias), mai. 1950.
FREI André Noirhomme O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.96 (Várias), mai. 1950.
UM LIVRO sobre o "primeiro congresso interamericano de música sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.96 (Várias), mai. 1950.
1313-a – P. DAMIÃO Prentke, P. D. S. memorare. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.69.
1313-b – TOMÁS Samaí: psalmus 116. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.71.
1314 – FR. PEDRO Sinzig O. F. M. Padre Nosso – Ave, Maria – Glória ao Padre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.89.
1315 – P. J. B. LEHMANN, S. V. D. missa do Sagrado Coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.109.
1316-a – JOSÉ Geraldo (Sac. Salesiano): tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.129.
1316-b – TOMÁS Samaí: hino de Santa Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.132.
1317-a – TOMÁS Smaí: ao toque das Ave-Marias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.149.
1317-b, c – FREI PEDRO Sinzig O. F. M.: hino de São Francisco de Assis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.151.
1318 – CANTOS do "Hosana". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.169.
1319 – TOMÁS Samaí: hodie Christus natus est. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.189.

1320-a – PE. JORGE Albino Zanchi: gloria in excelsis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.209.

1320-b – ALBOR Maruenda: hodie apparuit. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.97 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.211.

1321-a – MÍRIAM Barreto de Carvalho: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.229.

1321-b – TOMÁS Samaí: veni, creator Spiritus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1949, pág.232.

1322: FREI BASÍLIO Röwer O. F. M.: motetes para a missa rezada de réquiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.98 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950. Retirado de "Música Sacra", 1950, pág.9 e 29.

SINZIG, Frei Pedro. 1323 – Michael Haydn: missa sanctae crucis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.98-99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1324 – Johann R. v. Herbeck: redemptor nobis natus est. – pueri concinite. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1325 – Albrechtsberger – Dite: gloria zu albrechtsbergers F-dur messe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1326 – Jacobus Gallus (1550-1591) missa super "um gay Berger". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.99 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950.

TRIGUEIRO, Frei Feliciano. 1327 – P. Dr. Lucas Kunz, O. S. B.: aus der formenwelt dês gregorianischen choralis (as formas do canto gregoriano). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.5, p.99-100 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), mai. 1950.

Volume 10, número 6, junho de 1950

FELLERER, Dr. Gustavo. João Sebastião Bach e nós. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.101-102, jun. 1950.

CALDAS, J. Impressões da missa "ex ore infantium". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.103-106, jun. 1950.

MURICY, Andrade. A temporada de arte nacional e a lição que dela se poderá tirar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.106-108, jun. 1950.

XAVIER, Carlota. Os sinos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.113, jun. 1950.

DAWIDOWICZ, Anton. Mestres contemporâneos de música sacra: professor Karl Walter. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.114-115, jun. 1950.

ALENCAR, Men. Hélio J. de. Semnário de Olinda. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.115 (Crônica Musical), jun. 1950.

DINIZ, J. Semana santa em Pesqueira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.115-116 (Crônica Musical), jun. 1950.

CONSTITUIÇÃO de uma orquestra sinfônica da Unesco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.116 (Várias), jun. 1950.

CAIXA postal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.116 (Várias), jun. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1328 – Vasco Mariz: Heitor Villa Lobos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.117-120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1950.

LEHMANN, P. João B. 1329 – P. Jorge Braun, S. V. D. – missa em honra da SS. Trindade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1950.

TRIGUEIRO, Frei F. 1330 – Giovanni Battista Casali – missa em sol. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1331 – Sister Mary Gisela, S. S. N. D. mount Mary motet Book. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1950.

Volume 10, número 7, julho de 1950

WIESMEYER, Heinrich. O organista no culto católico: problemas do ofício de organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.121-124, jul. 1950.

KOEPE, Frei Romano. O que vi na Alemanha musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.124-125, jul. 1950.

ALENCAR, Men. Hélio L. de. Por que se fundam “Scholae”? *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.126-127, jul. 1950.

POSCH, Frei Elmar. O “Veni” cantando, voando. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.127-128, jul. 1950.

MARIAEMANCIPIUM, P. Reflexões de um organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p., jul. 1950.

PRENTKE, P. Damião. Novo órgão em Vila Arens. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.134 (Crônica Musical), jul. 1950.

ÍNDIOS e o “catecismo em cânticos”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.134 (Crônica Musical), jul. 1950.

OS PEQUENOS cantores de Paris no Vaticano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.135 (Crônica Musical), jul. 1950.

MÚSICA para a semana santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.135 (Crônica Musical), jul. 1950.

D’OR[ ]. Semana santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.135-136 (Crônica Musical), jul. 1950.

PESQUEIRA, Pernambuco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.136 (Crônica Musical), jul. 1950.

“A MISSA na música” no rádio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.136 (Crônica Musical), jul. 1950.

MURICY, Andrade. Arquivo de música colonial religiosa da capitania geral de Minas Gerais – século XVIII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.136 (Crônica Musical), jul. 1950.

B[ ], W[ ] M[ ]. Sociedade Joseph Haas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.136 (Crônica Musical), jul. 1950.

HELLMANN, Maximiliano. 1332 – Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: missa "ex ore infantium". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1950.

LEHMANN, P. João B. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.137-138 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1950.

NOTA da redação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.137 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1950.

TRIGUEIRO, Frei Feliciano. 1333 – Norbert Dufourcq: la messe em si mineur de J. S. Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.138-140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1950.

TRIGUEIRO, Frei Feliciano. 1334 – Flor Peeters: missa in honorem Reginae Pacis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1950.

TRIGUEIRO, Frei Feliciano. 1335 – Antônio de Assis Sampaio: notação musical brasileira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. 1950.

Volume 10, número 8, agosto de 1950

SIZNGIZ, Frei Pedro. Passo importante para a frente. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.141, ago. 1950.

DUFOURCQ, Norbert. Os propósitos de um regente de coro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.142-144, ago. 1950.

KOEPE, Frei Romano. O que vi na Alemanha musical: II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.144-146, ago. 1950.

WIESMEYER, Heinrich. O organista no culto católico: II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.147-148, ago. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. Religião e música nos ex-libris: VIIIº - J. S. Bach e o órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.153-154, ago. 1950.

DUMENSNIL, René. A subida constante do diapasão e as providências que o fenômeno impõe. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.154-155, ago. 1950.

CICLO de concertos de órgão Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1950.

CORO dos terceiros do convento de S. Antônio, Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.155 (Crônica Musical), ago. 1950.

"CAIRÚ musical". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.156 (Várias), ago. 1950.

SPECTATOR. Cantata européia de Beethoven. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.156 (Várias), ago. 1950.

BARROMEU, Pe. Carlos. 50 anos de missão musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.156 (Várias), ago. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1336 – Karl Krafy, opus 66: missa majestas Domini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.157 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1337 – Karl Kraft, opus 49: missa em dó. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.157-158 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1338 – Walter Michael Berten: dankesmesse ("missa em Ação de Graças"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1339 – Heinrich Lemacher: missa de Santa Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1340 – Franz Nekes: missa in honorem Sancti Nicolai. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1341 – Franz Phillipp: missa pax vobis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.158 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1342 – Joseph W. Woess, opus 10b: missa brevis de São José. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1343 – Walter Michael Berten: die weihnachtsnachtigall ("Rouxinol de Natal"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1344 – J. van Nuffel, opus 20: Christus vinvit. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1345 – Johannes Hatzfeld: Rosa Mystica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1346 – Johannes Hatzfeld: gesange zur stillen messe ("cantos para a missa rezada"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1347 – Hugo Hermann: Angelus Domini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1348 – Heinrich Isaak: officium in festo assumptionis Beatae Mariae Virginis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.159-160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1349 – Heinrich Lemacher: os ofertórios do ano eclesiástico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. 1350 – Joh. Seb. Bach: prelúdios e corais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1351 – Joh. Seb. Bach: corais a 4 vozes para o uso prático. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1352 – Joh. Seb. Bach: lieder aus schemellis gesangbuch. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1353 – Anton Fastl: 4 novas marchas de procissão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1950.

Volume 10, número 9, setembro de 1950

CONGRESSO internacional de música sacra em Roma. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.161-162, set. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. Religião e música nos ex-libris: IXº - Bach e o órgão (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.163-165, set. 1950.

BOEHM, Hans Atto. Nova música sacra italiana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.166, set. 1950.

WIESMEYER, Heinrich. O organista no culto católico (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.166-168, set. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. Os primeiros cem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.168-174, set. 1950.

ISLA, Dn. Ezequiel de la. Homenagem 'a escola de música sacra de Ratisbona". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.175, set. 1950.

ESCOLA de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.176 (Várias), set. 1950.

COMUNICAÇÕES e notícias. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.176 (Várias), set. 1950.

FRANÇA – Assembléia Geral. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.176 (Várias), set. 1950.

DISCOS Pathé – Bach: "Magnificat". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.176 (Várias), set. 1950.

DINIZ, Jaime C. 1354 – Flor Peeters: méthode pratique pour l'accompagnement du chant grégorien. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.177-179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.179-180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1950.

118 – "NÃO ENTENDO de música". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.180 (Consultório), set. 1950.

119 – 7 PECADOS na construção da Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.9, p.180 (Consultório), set. 1950.

Volume 10, número 10, outubro de 1950

SINZIG, Frei Pedro. O “Magnificat” de Johann Sebastian Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.181-182, out. 1950.
WIESMETER, Heinrich. O organista no culto católico (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.182-184, out. 1950.
TRIGUEIRO, Frei Feliciano. Pequenos cantores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.184, out. 1950.
SINZIG, Frei Pedro. Religião e música nos ex-libris: Xº Beethoven. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.185-188, out. 1950.
BECK, Alberto v. Música dos 12 tons e “progresso”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.188-189, out. 1950.
MAIS DUAS perdas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.193 (Crônica Musical), out. 1950.
“CANTATIBUS organis”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.193 (Crônica Musical), out. 1950.
DINIZ, Jaime C. Duas vozes sobre a “missa ex ore infantium”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.193-194 (Crônica Musical), out. 1950.
RIEPENHOFF, D. Rafael. O novo órgão dos capuchinos de Santos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.194 (Crônica Musical), out. 1950.
ARCÁDIA gregoriana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.194-195 (Crônica Musical), out. 1950.
P. FERNANDO Portier. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.195 (Crônica Musical), out. 1950.
DINIZ, J. Um ex-dodecafonista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.195-196 (Várias), out. 1950.
ÁUSTRIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.196 (Várias), out. 1950.
FRANÇA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.196 (Várias), out. 1950.
ITÁLIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.196 (Várias), out. 1950.
MÉXICO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.196 (Várias), out. 1950.
VENEZUELA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.196 (Várias), out. 1950.
NOSSOS suplementos musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.196 (Várias), out. 1950.
ROMANO, Frei. 1355 – Frei Basílio Röwer O. F. M.: música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.197 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.
LEHMANN, P. João Batista. 1356 – Fr. Pedro Sinzig O. F. M.: a jóia do canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.197-198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.
RÖWER, Frei Basílio. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.198 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.
HELMANN, Maximiliano. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.198-199 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.
TRIGUEIRO, Frei Feliciano. 1357 – P. José Geraldo de Sousa: responsórios e miserere. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.

TRIGUEIRO, Frei Feliciano. 1358 – Medieval and renaissance choral music. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.

TRIGUEIRO, Frei Feliciano. 1359 – Mount Mary: motet book. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.199 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.

RÖWER, Frei Basílio. 1360 – Frei Feliciano Trigueiro O. F. M.: ecce sacerdos – tu es sacerdos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.199-200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1361 – Leoncini, Sac. L. – o salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1362 – Volpi, Edoardo – tria motecta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1363 – Bottazzo, Luigi – Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1364 – Vários autores: X motecta eucharistica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1365 – Vários autores: sei mottetti eucaristici. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1366 – Constantini, Artemio – Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), out. 1950.

Volume 10, número 11, novembro de 1950

TRIGUEIRO, Frei Feliciano. Os princípios da salmodia cristã. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.201-202, nov. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. O "Magnificat" de Johann Sebastian Bach: II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.202-204, nov. 1950.

KOHNEN, Frei Mansueto. Fre Mojica O. F. M., sua mensagem e a resposta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.205-206, nov. 1950.

LIPPHARD, Walther. Congresso internacional de música em Roma. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.206-207, nov. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. Religião e música nos ex-libris: XIº Beethoven (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.207-213, nov. 1950.

KOEPE, Romano. Johann Sebastian Bach e a música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.214-216, nov. 1950.

O PAPA Pio XII e o teatro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.217 (Crônica Musical), nov. 1950.

MAIS UMA organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.217 (Crônica Musical), nov. 1950.

A QUEM espera a resposta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.217-218 (Várias), nov. 1950.

NOTAS e notícias – Argentina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.218 (Várias), nov. 1950.

CHILE. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.218 (Várias), nov. 1950.

ARGENTINA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.218 (Várias), nov. 1950.

COLÔMBIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.218 (Várias), nov. 1950.

ESTADOS Unidos – exposição de instrumentos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.218 (Várias), nov. 1950.

ÁUSTRIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.218 (Várias), nov. 1950.

ARGENTINA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.218 (Várias), nov. 1950.

COSTA RICA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.218 (Várias), nov. 1950.

CENTENAS de composições sacras. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.218 (Várias), nov. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1367 – Laudate Dominum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1950.

TRIGUEIRO, Frei Feliciano. 1368 – P. Paulino Bressan: manual de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.219-220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1369 – Ravanello, Oreste – ecce sacerdos magnus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1370 – Cerquetelli, Giuseppe – Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1371 – Martinz, Alfredo – Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1372 – Bottigliero, Edoardo – quatro canti eucaristici. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1373 – Amatucci, Paolo – Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1374 – Vários autores: V motecta in honorem B. Mariae Virginis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1950.

Volume 10, número 12, dezembro de 1950

SINZIG, Frei Pedro. O “Magnificat” de Johann Sebastian Bach: IIIº (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.221-223, dez. 1950.

MARIAEMANCIPIUM, Pe. Apologética do gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.223-224, dez. 1950.

GRUENINGER, Fritz. Oliver Messiaen. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.224-225, dez. 1950.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Padre Guilherme Schubert. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.226, dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. Religião e música nos ex-libris: XII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.227-228, dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. "Nossos avós contavam e cantavam". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.233-234, dez. 1950.

I G K (SOCIEDADE internacional para nova música sacra). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1950.

A PROCLAMAÇÃO do dogma da assunção. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1950.

HINOS premiados. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1950.

I CONGRESSO brasileiro de folclore. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.235-236 (Crônica Musical), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1375 – Bottazzo, Aloísio – X motecta in honorem B. Mariae Virginis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1376 – Vittadini, Franco – venite ad me omnes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1377 – Ravanello, Oreste – Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1378 – Bottazzo, Luigi – Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1379 – Fedeli, Vito – Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1380 – G. Bottigliero, E. – Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.237 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1381 – Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594): missa emendemus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.237-238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1382 – Rudolf Fr. Engel: missa de Maria-Woerth. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1383 – Orlando di Lasso: missa qual donna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1384 – Jul. van Nuffel, opus 42: missa in honorem Sancti Joseph. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1385 – Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Verum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1386 – Theodor Pröpper: ich lebe und Weiss nicht wie lang ("vivo, e não sei quanto tempo"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.238 (Livro de

Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1387 – Theodor Pröpper: nur Christus ist mein leben ("só Cristo é a minha vida"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1388 – Josquin de Près: missa "pange lingua". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro.1389 – Hieronymus Gregor Lange: Vae, misero mihi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1390 – J. S. Bach: wachet auf, ruft uns Die Stimme. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1391 – J. S. Bach: wer nur den lieben gott laesst walten. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1392 – Friederich Koenen: super flumina Babylonis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1393 – Hubert Göbel: messe in G. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1394 – Hubert Göbel: missa "Veni Domine". *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.239-240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1395 – Tomás Luís de Victoria (1540-1611): vere languores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1396 – J. H. Schein (1556-1630): wenn wir in hoechsten noeten sein ("quando estivermos nas maiores aflições") e J. S. Bach: ach, bleib bei uns, herr Jesu Christ ("Oh, fique conosco, Senhor Jesus Cristo"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1397 – Joseph Haas: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

SINZIG, Frei Pedro. 1398 – Hans Leo Hassler (1564-1612): missa segunda. *Música Sacra*, Petrópolis, v.10, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1950.

Volume 11, número 1, janeiro de 1951

S[INZIG], Fr[ei] P[edro]. No princípio do segundo decênio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.1, jan. 1951.
LINS, Henrique. Órgão de tubos para o interior do país. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.2-3, jan. 1951.
S[INZIG], P[edro]. Post scriptum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.3, jan. 1951.
BRIGHENTI, Pe. René. Um monge e nove séculos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.3-6, jan. 1951.
PEIXE, Guerra. Engano na apreciação de um ritmo brasileiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.6-7, jan. 1951.
SINZIG, Frei Pedro. Pérolas do "Hosana". *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.8-13, jan. 1951.
NICOLAU, Irmão. Pequenos cantores de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.13 (Crônica Musical), jan. 1951.
SALEMA, Sílvio. Semana da música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.13-14 (Crônica Musical), jan. 1951.
INT[ ]. Concerto de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1951.
GUARULHOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. 1951.
ÁUSTRIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.14-15 (Crônica Musical), jan. 1951.
CURSO sobre Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.15 (Várias), jan. 1951.
CANADÁ. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.15 (Várias), jan. 1951.
ÁUSTRIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.15 (Várias), jan. 1951.
INGLATERRA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.15 (Várias), jan. 1951.
ARGENTINA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.15-16 (Várias), jan. 1951.
CHILE. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.16 (Várias), jan. 1951.
UM RETRATO desconhecido de Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.16 (Várias), jan. 1951.
MANUSCRITO de Pergolesi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.16 (Várias), jan. 1951.
MÉXICO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.16 (Várias), jan. 1951.
PERÚ. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.16 (Várias), jan. 1951.
ALEMANHA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.16 (Várias), jan. 1951.
FELICIANO, Frei. Bélgica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.16 (Várias), jan. 1951.
SINZIG, Frei Pedro. 1399 - J. S. Bach: gloria in excelsis Deo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.
[SINZIG, Frei Pedro]. 1400 a) - Palestrina? Stabat Mater dolorosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.
SINZIG, Frei Pedro. 1400 b) - Anton Brucner: in monte Oliveti. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.
[SINZIG, Frei Pedro]. 1401 a) - Antônio Lotti: crucifixus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.

LEHMANN, P. J. B. 1402 - Charles Gounod: marcha pontifícia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.17 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1403 - Georg de la Hêle (i 1587): missa gustate et videte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.17-18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1404 - Friedrich Koenen: dreikoenigen-messe ("Missa dos Santos Reis"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1405 - Otávio Pitoni (1657-1743): missa in nativitate Domini nostri Jesu Christi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1406 - Heinrich Lemacher: missa brevis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.18 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1407 - Hermann Schroeder: missa brevis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.18-19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.

LEHMANN, P. J. B. 1408 - P. Jorge Braun, S. V. D.: missa "Mater amabilis". *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.19 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1409 - Orlando di Lasso: missa "quinti toni". *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.19-20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1410 - Henri Potiron: missa de Sancto Joanne. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.1, p.20 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jan. 1951.

Volume 11, número 2 e 3, fevereiro e março de 1951

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do Instituto histórico geográfico brasileiro e da academia brasileira de música). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.21-27, fev. e mar. 1951.

ALBERTO Napomuceno. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.28-29, fev. e mar. 1951.

D'ALMENDRA, Júlia. Solesmes: a Abadia de São Pedro e o canto dos seus monges. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.29-31, fev. e mar. 1951.

VALENÇA, P. Manuel A. C. A "Coroa Seráfica"de Frei Luís de S. Caetano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.31-33, fev. e mar. 1951.

HERRMANN, Rodrigo. Organização dum coro em Passo Fundo (R. G. S.)*Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.34-36, fev. e mar. 1951.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Perfis musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.36-47, fev. e mar. 1951.

PRENTKE, Pe. Damião. Doutor J. Kromolicki, músico moderno. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.47-48, fev. e mar. 1951.

G[ ], F[ ]. Polifonia portuguesa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.49-50, fev. e mar. 1951.

MURICY, Andrade. O canto gregoriano, arte e oração - bibliografia brasileira sobre gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.51-52, fev. e mar. 1951.

DIPLOMADOS de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.53 (Crônica Musical), fev. e mar. 1951.

CONCERTO de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.53 (Crônica Musical), fev. e mar. 1951.

NOVO ÓRGÃO de Belo Horizonte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.53 (Crônica Musical), fev. e mar. 1951.

A MISSA "de Angelis"na voz da catequese de Polêsine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.53-54 (Crônica Musical), fev. e mar. 1951.

MENDES, Est. do Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.54 (Crônica Musical), fev. e mar. 1951.

TERESÓPOLIS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.54 (Crônica Musical), fev. e mar. 1951.

O "MAGNIFICAT" de Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.54 (Crônica Musical), fev. e mar. 1951.

PANAMÁ. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.54 (Crônica Musical), fev. e mar. 1951.

CONCERTO de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.54 (Crônica Musical), fev. e mar. 1951.

CONGRESSO internacional da música de filme. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.54 (Crônica Musical), fev. e mar. 1951.

49 ESCOLAS de musicalidade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.55 (Várias), fev. e mar. 1951.

UM CENTRO de música escandinava em Nova York. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.55 (Várias), fev. e mar. 1951.

EDITORES austríacos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.55 (Várias), fev. e mar. 1951.

CURSOS de música sacra em Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.55 (Várias), fev. e mar. 1951.

DOM ERARDO Drinkwelder. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.55 (Várias), fev. e mar. 1951.

O DR. RODOLFO Klafsky. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.55 (Várias), fev. e mar. 1951.

NO CANTO da juventude austríaca. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.55 (Várias), fev. e mar. 1951.

O "CORO Trapp". *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.55 (Várias), fev. e mar. 1951.

IMOC. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.55 (Várias), fev. e mar. 1951.

DIA DO folclore. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.55-56 (Várias), fev. e mar. 1951.

GRADUAL precioso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.56 (Várias), fev. e mar. 1951.

CATÁLOGO das obras de Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.56 (Várias), fev. e mar. 1951.

CONCURSO Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.56 (Várias), fev. e mar. 1951.

VIDA musical em S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.56 (Várias), fev. e mar. 1951.

FILMADO o concerto de um compositor norueguês. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.56 (Várias), fev. e mar. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1411 - Palestrina: cantos fáceis para coro misto: I.º dez cantos da paixão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. e mar. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1412 - Palestrina: cantos fáceis para coro misto: IIº cantos ao Espírito Santo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. e mar. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1413 - Palestrina: cantos fáceis para coro misto: IIIº cantos eucarísticos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. e mar. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1414 - Palestrina: cantos fáceis para coro misto: IVº cantos marianos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.57 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. e mar. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1415 - Palestrina: cantos fáceis para coro misto: Vº vários. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.57-58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. e mar. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1416 - Licinio Refice: mass in nor of the Immaculate Conception. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.58 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. e mar. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1417 - Robert Hernried: missa in D. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.58-59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. e mar. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1418 - Flor Peeters: mass in honor of St. Joseph. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. e mar. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1419 - J. Kromolicki, opus 9: missa em si bemol. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.59 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. e mar. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1420 - Igor Strawinsky: mass. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.2 e 3, p.59-60 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. e mar. 1951.

Volume 11, número 4, abril de 1951

VALENÇA, P. Manuel. O último mestre de capela do Convento de Mafra, Frei João da Soledade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.61-63, abr. 1951.

F[ ], C[ ] M[ ]. Um precursor do "Motu Prórpio". *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.63-64, abr. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do Instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música - continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.65-68, abr. 1951.

PUJADAS. Tomas L. Congresso internacional de música sacra em Roma. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.73-75, abr. 1951.

RESPOSTA à carta aberta do maestro Camargo Guarnieri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.75-76 (Crônica Musical), abr. 1951.

URUGUAIANA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1951.

VALENÇA, P. Manuel. Faleceu o P. Tomás Borba. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1951.

PORTO Alegre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1951.

NOVO órgão em Presidente Prudente. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.76 (Crônica Musical), abr. 1951.

S[IZING], Fr[ei] P[edro]. 1421 - Anton Bruckner: missa in C (em dó). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.77 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.

S[IZING], Fr[ei] P[edro]. 1422 - Heinrich Lemacher: missa Sancta crux. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.77-78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.

S[IZING], Fr[ei] P[edro]. 1423 - M. Fr. Eisenlohr: taschenbuechlein ("manual de bolso para organista"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.

S[IZING], Fr[ei] P[edro]. 1424 - Karl Hoppe: álbum de bolso para organistas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.

S[IZING], Fr[ei] P[edro]. 1425 - Ludwig Bonvin S. J. 56 peças para harmônio ou órgão sem pedal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.

S[IZING], Fr[ei] P[edro]. 1426 - Jacob Blied: 160 peças de órgão, breves e fáceis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.

S[IZING], Fr[ei] P[edro]. 1427 - Josef Gruber: 10 solenes prelúdios de órgão para o tempo de natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.78 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.

S[IZING], Fr[ei] P[edro]. 1428 - Josef Rheinberger: 8 peças escolhidas (prelúdios, fughetas, fugas, trio, etc.) para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.78-79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.

HAAG, Melchior. 1429 - Frei Pedro Sinzig: missa a São Pedro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.

PIEL, Pedro. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.

S[IZING], Fr[ei] P[edro]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.
S[IZING], Fr[ei] P[edro]. 1430 - Frei Basílio Röwer, O. F. M.: missa Christus summus sacerdos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.79 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.
S[IZING], Fr[ei] P[edro]. 1431 - Franz Krieg: missa "veni Sancte Spiritus". *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.
S[IZING], Fr[ei] P[edro]. 1432 - Joseph Kronsteiner: krippen-messe ("missa do presépio"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), abr. 1951.

Volume 11, número 5, maio de 1951

MÚSICA de 30 dias - música de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.81-83, mai. 1951.
SAMASSA, Alberto de. Encontro feliz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.83-85, mai. 1951.
SINGIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música - continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.85-94, mai. 1951.
NOSOS coros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.94-95, mai. 1951.
O MENOR piano do mundo: 2500 minúsculas peças. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.95-96, mai. 1951.
S[INZIG], P[edro]. 120 - regras práticas para a harmonia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.96-97 (Consultório), mai. 1951.
ARGENTINA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.97 (Crônica Musical), mai. 1951.
ESTADOS Unidos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.98 (Crônica Musical), mai. 1951.
PANAMÁ. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.98 (Crônica Musical), mai. 1951.
ÁUSTRIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.98 (Crônica Musical), mai. 1951.
ÍNDIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.98 (Crônica Musical), mai. 1951.
PORTUGAL. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.98 (Crônica Musical), mai. 1951.
ESTADOS UNIDOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.98 (Crônica Musical), mai. 1951.
NOVA Zelândia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.98-99 (Crônica Musical), mai. 1951.
GUILHERMINA Suggia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.5, p.99-100 (Várias), mai. 1951.

Volume 11, número 6, junho de 1951

BRUNETTI, Aury. Um artista da Santidade pela Santidade a arte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.101-104, jun. 1951.
BARROMEU, Pe. Carlos. Contribuição para a história da música da Amazônia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.105-108, jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música - continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.108-115, jun. 1951.

D'ALMENDRA, Júlia. 1º Semana portuguesa de formação gregoriana e litúrgica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.116-117, jun. 1951.

CURSO de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.117 (Crônica Musical), jun. 1951.

SEMINÁRIO franciscano de Ipaurana: Campina Grande, Paraíba. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.117 (Crônica Musical), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1433 - Max Filke: missa em sol maior. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1434 - J. B. Hilber: missa em ré menor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.118 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1435 - Ernest Tittel: kleine fest-messe ("pequena missa festiva"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.118-119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1436 - Ernest Tittel: ecce sacerdos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1437 - Griesbacher, Pedro - cuncte psalmi vespertini festivi cum cântico "Magnificat"octo tonorum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1438 - vesperale romanum excerptum ex antiphonali S. R. E. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.119 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1439 - choralmessbuch. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.119-120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1440 - Kyriale or ordinarium missae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1441 - Karl Walter: kleine glokkenkunde ("pequena explicação dos sinos"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1442 - P. Dominicus Johner, Benediktiner von Beuron: erklarung dês Kyriale. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1443 - Gregor Aichinger (1564-1628): Stabat Mater. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1444 - Blasius Ammon (cerca de 1560-1590): tenebrae factae sunt. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras

aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1445 - Giovanni Croce (1596): in die tribulationis meae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1446 - Joseph Haas: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jun. 1951.

Volume 11, número 7, julho de 1951

DINIZ, Pe. Jaime C. Bendita acentuação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.121-122, jul. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. O acusado pede a palavra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.122-123, jul. 1951.

BOPP[ ], A[ ]. A comovente elegia da semana santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.124, jul. 1951.

PEIXE, Guerra. O zabumba no maracatu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.125-126, jul. 1951.

S[INZIG], P[edro]. [sem assunto]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.125, jul. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música - continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.126-134, jul. 1951.

BROD, Clérigo Luciano. Triunfos em Uruguaiana, Rio Gr. Do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.135 (Crônica Musical), jul. 1951.

NOSSOS COROS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.135 (Crônica Musical), jul. 1951.

REFORMAS, melhoras. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.135 (Crônica Musical), jul. 1951.

BORTOLOTTI, Frei Bernardino. Lajes, S. Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.135 (Crônica Musical), jul. 1951.

MR. LE GUENNANT. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.135 (Crônica Musical), jul. 1951.

MEMÓRIA do primeiro congresso interamericano de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.135-136 (Crônica Musical), jul. 1951.

O SANTO Padre e o teatro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.136 (Crônica Musical), jul. 1951.

CONGRESSO de folclore. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.136 (Várias), jul. 1951.

PARTE TÉCNICA geral. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.136 (Várias), jul. 1951.

CUBA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.136 (Várias), jul. 1951.

TRADIÇÃO natalina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.136-137 (Várias), jul. 1951.

PUBLICAÇÃO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.137 (Várias), jul. 1951.

ESTADOS Unidos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.137 (Várias), jul. 1951.

MÚSICA israelita. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.137 (Várias), jul. 1951.

MÉXICO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.137 (Várias), jul. 1951.

ITÁLIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.137 (Várias), jul. 1951.

W[ ], Dr. G[ ]. Biblioteca sonora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.137 (Várias), jul. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1433 - P. Griesbacher: missa mater admirabilis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1434 - Max Welcker, opus 199: missa "ite ad Josepeh". *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1435 - Frei Feliciano Trigueiro O. F. M.: Ave-Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.138 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1436 - Johann Georg Albrechtsberger (173601809): missa sancti Joseph (em mi bemol-maior). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.138-140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1437 - Andrade Muricy: caminho de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1438 - Volpi, Sac. Ed. - litaniae SS. Cordis Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.7, p.140 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), jul. 1951.

Volume 11, número 8, agosto de 1951

RIBEIRO, M. de Sampayo. A música no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.141-144, ago. 1951.

SOUSA, P. José Geraldo de. Escola superior de música sacra em São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.144, ago. 1951.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Perfis musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.145-148, ago. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música - continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.148-155, ago. 1951.

PRÊMIO da academia brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.155 (Várias), ago. 1951.

JÚLIO Maria Lorena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.155 (Várias), ago. 1951.

DAS CARTAS de Verdi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.155-156 (Várias), ago. 1951.

UM BISPO distinguindo uma compositora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.156 (Várias), ago. 1951.

O ÓRGÃO mais moderno da Áustria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.156 (Várias), ago. 1951.

ETTORE desderi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.156 (Várias), ago. 1951.

ANTONELO, Pe. Fr. Os pequenos trovadores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.156-157 (Várias), ago. 1951.

CÔNEGO ant. Gonçalves Cortes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.157 (Várias), ago. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. Auta de Sousa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.157 (Várias), ago. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1439 - D. Paula Loebenstein, O. S. B.: canto sacro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.158-159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1440 - Karl Kempter, opus 66: vademecum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1441 - Joseph Gruber: der festorganist (o organista de festas). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1442 - Anton Bruckner: 9 peças de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1443 - Fritz Lubrich Jun.: sphaehrenmusik in der weihnacht ("música das esferas na noite de natal"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.159-160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1444 - Anton Bruckner: Ave-Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1445 - Anton Bruckner: Ave-Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1446 - Stefan Seidl: kirchenlieder ("cantos sacros"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1447 - Vários autores: cinque "Ave-Maria". *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1448 - Mogri, D. Pietro - Cor Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1449 - Jacob Handl (Gallus), 1550-1591: sepulto Domino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1450 - J. Handl (Gallus); ecce, quomodo moritur. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1451 - Giovanni Pierluigi Palestrina (1525-1594): O Crux Ave. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), ago. 1951.

Volume 11, número 9, setembro de 1951

RIBEIRO, M. de Smapayo. A música no Brasil (conclusão). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.161-163, set. 1951.

PERL, Carl Johann. Música cristã numa Universidade Norte-Americana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.163-164, set. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música - continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.165-168, set. 1951.

F[ ], M[ ] de. I semana gregoriana em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.173-175, set. 1951.

DUBOIS, Padre. A voz do sino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.175-176, set. 1951.

CARRILHÃO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.176 (Crônica Musical), set. 1951. Retirado do Anais de N. Senhora do Sagrado Coração - São Paulo.

O "ANGELICUM" dos frades menores de Milão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.176-177 (Crônica Musical), set. 1951.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Comissão artística do Teatro Municipal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.177 (Crônica Musical), set. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1466 - Iza Queiroz Santos: Francisco Braga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.178 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1467 - J. S. Bach: wachet auf ruft uns die stimme. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.178-179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1468 - W. M. Berten: brot. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1469 - C. de Begnac: mass in honor of St. Dominic. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1470 - Walter Dietrich: a) Maria durch ein dornwald ging; b) lasst uns dies kindlein wiegen. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1471 - Walter Dietrich: es sungen drei engel ("cantaram 3 anjos). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1472 - Walter Dietrich: macht hoch die tuer ("Abri bem a porta"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.179 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1473 - Frei Feliciano Trigueiro O. F. M. novena lauretana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.179-180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1474 - Ed. Dönng: a) Herr, ich bin deins eigentum ("Senhor, sou a tua propriedade"); b) Herr, unser Gott ("Senhor, nosso Deus"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1475 - Gallus Dressler: Herr Jesu Christ ("Senhor, Jesus Cristo"). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras

aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1476 - César Franck: aria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1477 - Melchior Fanck (1573-1639): heu, quid jaces stabulo? *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1478 - Hubert Göbel: die mit tränen säen. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1479 - Gallus (Jacob Handl), 1550-1591: sepulto domino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1480 - Gallus (Jacob Handl), 1550-1591: ecce, quomodo moritur justus - in pace est lócus ejus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1481 - Hugo Hermann: a) vor der kommunion (antes da comunhão); b) nach der kommunion. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1482 - Jean Baptiste Hilber: veni, creator Spiritus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 1483 - Hans Humpert: A) o jungfrau zart; b) gregrüssest seist du, Maria Rein. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.9, p.180 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), set. 1951.

Volume 11, número 10, outubro de 1951

PORTO, Ir. M. R. O canto gregoriano na liturgia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.181-183, out. 1951.

NEMETZ, Dr. Kurt. Arte e refugo na música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.183-184, out. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música - continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.184-188, out. 1951.

S[INZIG], P[edro]. Conclusão da página 200. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.188 (Consultório), out. 1951.

PEIXE, Guerra. Marcha fúnebre a um músico pernambucano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.193-194, out. 1951.

APROVADO pelo S. Padre o novo estatuto da associação italiana de S. Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.195 (Crônica Musical), out. 1951.

MONSENHOR Alcini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.195 (Crônica Musical), out. 1951.

ORGANISTAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.195 (Crônica Musical), out. 1951.

SEMINÁRIO do México. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.195 (Crônica Musical), out. 1951.

DESROCQUETTES, P. João Herbert. Mons. Refice. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.195-196 (Crônica Musical), out. 1951.

SCHNEIDER, Estanislau. Seminário de Santo Antônio, Agudos (São Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.196 (Crônica Musical), out. 1951.

QUARTO congresso mundial em Roma da federação dos meninos cantores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.196-197 (Crônica Musical), out. 1951.

CURSO de órgão em S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.197 (Crônica Musical), out. 1951.

ORFÉO Català. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.197 (Crônica Musical), out. 1951.

ANO de luto para a música sacra na França. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.197-198 (Crônica Musical), out. 1951.

CÔNEGO ant. Gonçalves Cortes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.198 (Várias), out. 1951.

CAMPINAS (S. Paulo): coro da catedral. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.198 (Várias), out. 1951.

CAMPINAS (S. Paulo): coro Pio XI. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.198-199 (Várias), out. 1951.

TRINDADE, D. Frei Henrique G. As nossas pobres missas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.199 (Várias), out. 1951.

DODECAFONIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.199 (Várias), out. 1951.

S[INZIG], P[edro]. 121 - Onde encontrar músicas sacras? (termina na p. 188). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.10, p.200 (Consultório), out. 1951.

Volume 11, número 11, novembro de 1951

DIRETIVAS para o exame musical de sinos novos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.201-203, nov. 1951.

PORTO, Ir. M. R. A arte no serviço da oração no canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.203-205, nov. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música - continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.206-208, nov. 1951.

ECHARRI, B. Pode permitir-se no Templo música não escrita para o mesmo? *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.208-213 (Consultório), nov. 1951.

RÖWER, Fr. Basílio. Ladainha do Sagrado Coração de Jesus para duas vozes iguais e acompanhamento de órgão ou hormônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.209-212, nov. 1951.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Perfis musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.214-216, nov. 1951.

DISTINÇÃO papal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.216 (Várias), nov. 1951.

ERRATA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.216 (Várias), nov. 1951.

CONCEDIDA a autonomia ao teatro municipal do Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.216 (Várias), nov. 1951.

BARAÚNA, Frei Guilherme. Primeira semana franciscana do Paraná. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.216-218 (Várias), nov. 1951.

EQUADOR. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.218 (Várias), nov. 1951.
ESTADOS Unidos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.218 (Várias), nov. 1951.
AS SETE palavras de Nosso Senhor na Cruz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.218 (Várias), nov. 1951.
RETIFICANDO a numeração. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.218-219 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1951.
SINZIG, Frei Pedro. 1484 - Pe. José Geraldo de Sousa: apontamentos de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.219-220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1951.
S[INZIG], P[edro]. 1485 - Kurt Krauspe: a) cantate Domino, b) Christus König deiner engel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1951.
SINZIG, Frei Pedro. 1486 - Jodok Kehrer: Joh. Seb. Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.11, p.220 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), nov. 1951.

Volume 11, número 12, dezembro de 1951

TRIGUEIRO, Frei Feliciano. Música sacra e refugo no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.221-223, dez. 1951.
DIRETIVAS para o exame musical de sinos novos II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.223-226, dez. 1951.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico e d academia brasileira de música - continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.226-228, dez. 1951.
GUIMARÃES, Beatriz Leal. Perfis Musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.233-234, dez. 1951.
MARIAEMANCÍPIUM, Pe. Voz milagrosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.234-235, dez. 1951.
MURICY, Andrade. Concertos do "angelicum". *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.235 (Crônica Musical), dez. 1951.
MÉXICO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.235-236 (Crônica Musical), dez. 1951.
Campinas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.236 (Crônica Musical), dez. 1951.
MURICY, Andrade. Curso de formação estética dos espectadores de teatro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.236 (Crônica Musical), dez. 1951.
RÁDIO Aparecida limitada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.236 (Crônica Musical), dez. 1951.
123 - SÓ MISSAS? E outras composições. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.237-238 (Consultório), dez. 1951.
SINZIG, Frei Pedro. 1487 - Defesa della musica moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.238 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1951.
KOEPE, Frei Romano. 1488 - Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: pelos falecidos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.238-239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1489 - Geórgia Stevens: mediaeval and renaissance choral music for equal voices a capella. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.239 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1490 - Universidad Nacional de Cuyo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.239-240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1951.

SINZIG, Frei Pedro. 1491 - Dr. Theodor Kroyer: Joseph Rheinberger. *Música Sacra*, Petrópolis, v.11, n.12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), dez. 1951.

Volume 12, número 1, janeiro de 1952

S[INZIG], P[edro]. Ao começo do 12º ano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.1, jan., 1952.

BRANDÃO, Mons. Ascânio. Sambas e canções do carnaval. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.1-2, jan. 1952.

WEHRLE, M. O órgão no culto divino: I. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.3-4, jan. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. Blasfêmias e provocações sem nome. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.5-6, jan. 1952.

GOTTRON, Dr. Adam. Língua pátria no culto divino: considerações sobre o novo ritual. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.6-7, jan. 1952.

VALENÇA, P. Manuel. Ecos da II semana gregoriana em Fátima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.7-8, jan. 1952.

SCHILLING, Frei Doroteu. Méritos dos franciscanos pela música nas Filipinas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.8, jan. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal: el-Rei Dom João IV, o restaurador (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música – continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.13-17, jan. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. Que riqueza de repertório! *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.17-18 (Crônica Musical), jan. 1952.

CAMPINAS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.18 (Crônica Musical), janeiro, 1952.

O[ ], P. J[ ] X[ ]. Caraça (Minas). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.18 (Crônica Musical), jan. 1952.

MASSARANI, Renzo. Teatro municipal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.18-19 (Crônica Musical), jan. 1952.

HISTÓRIA da música facilitada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.19 (Várias), jan. 1952.

HOFFMANN, Joe. Retorno à eufonia? *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.19-20 (Várias), jan. 1952.

FABRE, André. Que é estereofonia? *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.1, p.20 (Várias), jan. 1952.

Volume 12, número 2, fevereiro de 1952

BALLÓN, Pe. Roberto. A Cristo pela música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.21-22, fev. 1952.

MONACHUS. Ordinarium missae – VIII Kyrie (de Angelis). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.22-25, fev. 1952.

M[ ]. Contra a profanação do "Noite Feliz". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.25-26, fev. 1952.

BRUERS, Antônio. Bondade de Beethoven. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.26-27, fev. 1952.

PARA TOMAR nota. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.27-28, fev. 1952.

FOLHAS que falam (dos comentários inéditos de Ernest Decsey). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.28-33, fev. 1952.

A MÚSICA sacra do congresso nacional do escapulário. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.34 (Crônica Musical), fev. 1952.

DA CONFORMAÇÃO à concelebração – cinco anos da escola de música sacra em Graz). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.34-35 (Crônica Musical), fev. 1952.

PELA CONFORMAÇÃO e concelebração da missa: semana litúrgica de Linz – 1951. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.35 (Crônica Musical), fev. 1952.

MULHERES que salvam sinos – visita ao único museu de sinos do mundo, em Hamburgo – Altona. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.36 (Várias), fev. 1952.

FIECHTNER, H. A. Avante para a tonalidade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.36 (Várias), fev. 1952.

MERKUR, Rheinischer. Com claras vozes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.36-37 (Várias), fev. 1952.

COSTALLAT, Benjamim. As duas orquestras. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.37 (Várias), fev. 1952.

S[INZIG], P[edro]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.37 (Várias), fev. 1952.

MURICY, Andrade. A editora "Labor do Brasil" e uma caricatura de Carlos Gomes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.37 (Várias), fev. 1952.

ÁUSTRIA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.37 (Várias), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1492 – Frei Basílio Röwer: motetes para a missa rezada de réquiem. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1493a – Dr. H. Lemacher: Á Virgem da Saúde. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1493b – Dr. H. Lemacher: a Sant'Ana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1493c – P. J. B. Lehmann: oremus pro antistite nostro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1493d – Harmonia de J. Diniz: o Roma nobilis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1493e – Tomás Samaí: adoro-te. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1494a – Tomás Samaí: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1494b – Fr. Feliciano Trigueiro: magnificabitur. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1495a – Tomás Samaí: a Nossa Senhora das Graças. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1495b – F. Bernardo Lins: tantum ergo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1496a – Frei Januário Bauer: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1496b – Franz Witt: veni, Creator. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1497 – Tomás Samaí: veni, Creator Spiritus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1498a – P. Nicolau Miranda: puer natus est nobis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1498b – Fausto Pardini: naquele abrigo bendito. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1498c – Fausto Pardini: panis angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1499 – Fr. Pedro Sinzig: a morrer crucificado, e perdão, meu Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1500a – G. Lundgreen: tenebrae factae sunt. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1500b – T. Proepper: eu vivo: o quanto não sei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1500c – Fr. Pedro Sinzig: Oh! São José querido. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.38-39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1501a – Myriam Barreto de Carvalho: José, feliz esposo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1501b – P. Nicolau Miranda: Regina caeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1502a – Tomás Samaí: Ó Deus escondido. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1502b – P. Fulgêncio de Jesus: memorare. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1503a – Fr. Basílio Röwer: oremus pro anistite. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1503b – Fr. Feliciano Trigueiro: Jesu, corona virginum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1504a – P. Jorge Albino Zanchi: Ave, Maris Stella. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1504b – Fr. Pedro Sinzig: hino a SS Virgem pelos mortos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1504c – Tomás Samaí: Ave, Maris Stella. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1505a – P. Luís Gonzaga Mariz: Ave, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1505b – Fr. Pedro Sinzig: jaculatória a S. Dimas e lembra-te de mim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1506a – César Franck: panis angelicus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1506b – Irmão Dr. Atiço Rubini: enviai, Senhor, operários. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1507a – Fr. Feliciano Trigueiro: hino a Cristo-Rei. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1507b – P. Jorge Albino Zachi: alma redemptoris Mater. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1508 – Frei Basílio Röwer: ladainha do S. Coração de Jesus e jaculatória. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1509a – Fr. Koenen: gloria in excelsis Deo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1509b – Miguel Haller: parvulus filius. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.39 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1509c – Harmonização de que felizes hoje somos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

[SINZIG, Pedro]. 1509d – Fr. Feliciano Trigueiro: adoro te. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1510 – Josef Renner Jun. Opus 50: Te Deum Laudamus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1511 – Dr. Karl Weinmann: Karl proske, der restaurator der klassischen kirchenmusik. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.2, p.40 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro), fev. 1952.

Volume 12, número 3 e 4, março e abril de 1952

MURICY, Andrade. A revista “Música Sacra”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.41, mar. e abr. 1952.

VAMOS CANTAR a semana santa com o povo! *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.42-43, mar. e abr. 1952.

KUCK, P. Ludovico. O novo rito da liturgia do sábado de aleluia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.43-45, mar. e abr. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. O novo “Hosana”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.45-46, mar. e abr. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. Cursos de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.46-47, mar. e abr. 1952.

FRANCK, Roberto. Músicas angélicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.47-49, mar. e abr. 1952.

LINS, Henrique. Reminiscências dum organeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.49, mar. e abr. 1952.

WEIL, Frei Domingos. A alegria pascal segundo o “Exultet”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.50-53, mar. e abr. 1952.

ARAGÃO, Maria Elisa Valente Moniz de. Reminiscências: o maestro Deolindo Fróes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.53-55, mar. e abr. 1952..

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Karl Walter. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.55-56, mar. e abr. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música – continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.56-68, mar. e abr. 1952.

ROMANO, Frei. Frei Pedro Sinzig na Alemanha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.69 (Crônica Musical), mar. e abr. 1952.

“HISTÓRIA nativitatis” de H. Schuetz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.69 (Crônica Musical), mar. e abr. 1952.

MURICY, Andrade. Massana, S. J. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.69-70 (Crônica Musical), mar. e abr. 1952.

BRAGUIM, Mário Geraldo. Agudos, Est. de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.70-71 (Crônica Musical), mar. e abr. 1952.

NA CATEDRAL de Ratisbona. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.71 (Crônica Musical), mar. e abr. 1952.

ENCERRAMENTO do II curso internacional de férias pro arte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.71-72 (Crônica Musical), mar. e abr. 1952.

AINDA o "noite feliz". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.72 (Várias), mar. e abr. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. Viva o bom canto! *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.72-73 (Várias), mar. e abr. 1952.

UM NOVO "líber organt". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.73 (Várias), mar. e abr. 1952.

BEVILACQUA, O. Abraão de Carvalho; honra ao mérito. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.73-74 (Várias), mar. e abr. 1952.

ALMEIDA, Adalberto Lara de. Orquestra sinfônica brasileira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.74-76 (Várias), mar. e abr. 1952.

O CONCURSO de músicas carnavalescas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.76 (Várias), mar. e abr. 1952.

SCHUMANN, Karl. Karl Muenchinger. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.77 (Várias), mar. e abr. 1952.

ROCHA, Aluízio. Entra a Philips no mercado mundial de discos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.77-78 (Várias), mar. e abr. 1952.

7º ANIVERSÁRIO da morte de Francisco Braga. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.78 (Várias), mar. e abr. 1952.

ROCHA, Aluízio. Programas de música erudita. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.78 (Várias), mar. e abr. 1952.

D'OR[ ]. Orquestra universitária do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.78-79 (Várias), mar. e abr. 1952.

D'OR[ ]. Energia atômica e música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.79 (Várias), mar. e abr. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1512 – Frei Feliciano Trigueiro, O. F. M.: acompanhamento do "cantemos". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de janeiro), mar. e abr. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1513 – Paul Neumann: Die stimmliche erziehung dês chores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n. 3 e 4, p.80 (Livro de Ouro da Música Sacra, obras aprovadas pela comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de janeiro), mar. e abr. 1952.

Volume 12, número 5 e 6, maio e junho de 1952

DIRKS, Walter. Anton Bruckner: considerações de Walter Dirks sobre um retrato de Anton Bruckner. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.81-82, mai. e jun. 1952.

M[ ], P. I[ ]. Cantabo Domino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.82-83, mai. e jun. 1952.

AUGUSTINI, E. Carducci. O problema atual da composição sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.84-85, mai. e jun. 1952.

"OS ARTISTAS são intérpretes das perfeições de Deus". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.85, mai. e jun. 1952.

ZESATI, Carlos. As jornadas de Johann Sebastian Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.86-89, mai. e jun. 1952.

ARQUIVO de música religiosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.89-90, m mai. e jun. 1952.

JESUS, Pe. Fulgêncio de. Vitrolas nas Igrejas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.90, mai. e jun. 1952.

MOZART e a música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.92, mai. e jun. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. Carta de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.93-94, mai. e jun. 1952.

ALTISENT, Miguel. A música sacra no congresso eucarístico internacional de Barcelona. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.94-95, mai. e jun. 1952.

SACERDOTE e compositor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.95-96, mai. e jun. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música – continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.96-106, mai. e jun. 1952.

O CANTO litúrgico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.106-108, mai. e jun. 1952.

MURICY, Andrade. Musicologia e prática musical nas Universidades. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.109-112, mai. e jun. 1952.

SCHMITT, Frei Elzeário. Um pouco de glória e um pouco de estímulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.112-115, mai. e jun. 1952.

CONSULTA à redação de "Música sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.115, mai. e jun. 1952.

VISITARÃO o Brasil dois gregorianistas franceses. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.116 (Crônica Musical), mai. e jun. 1952.

DEISTER, Jorge. Um centenário. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.116-117 (Crônica Musical), mai. e jun. 1952.

A CIDADE de Colônia dá um órgão para Hiroshima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.117 (Crônica Musical), mai. e jun. 1952.

BAURU docet! *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.117 (Crônica Musical), mai. e jun. 1952.

MONUMENTAL órgão para o Santuário de N. Senhora de Fátima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.117 (Crônica Musical), mai. e jun. 1952.

SACERDOTE católico eleito diretor do Conservatório de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.117 (Crônica Musical), mai. e jun. 1952.

CÔNEGO Maillet agraciado com o título de "Monsenhor". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.118 (Crônica Musical), mai. e jun. 1952.

MÚSICA sacra na América Central. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.118 (Crônica Musical), mai. e jun. 1952.

DESTRUÍDO o Mosteiro de Samos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.118 (Crônica Musical), mai. e jun. 1952.

R[ ], F[ ]. Programas radiofônicos na sexta-feira santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.118 (Crônica Musical), mai. e jun. 1952.

SEMANA internacional de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.118 (Crônica Musical), mai. e jun. 1952.

HINO do 35º congresso eucarístico internacional de Barcelona. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.118 (Várias), mai. e jun. 1952.

D'OR[ ]. Igreja e música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.119 (Várias), mai. e jun. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. Boa pronúncia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.119 (Várias), mai. e jun. 1952.

COROS de meninos e vocações sacerdotais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.119 (Várias), mai. e jun. 1952.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Do oratório à monodia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.119-120 (Várias), mai. e jun. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1514 – Einheitslieder der deutschen bistuemer (cânticos comuns dos bispados alemães). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.5 e 6, p.120 (Livro de Ouro da Música Sacra), mai. e jun. 1952.

Volume 12, número 7 e 8, julho e agosto de 1952

D'ALMENDRA, Júlia. A Igreja e a música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.121-123, jul. e ago. 1952.

CARO, Andréa Tosto de. Música sacra contemporânea na Itália. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.123-126, jul. e ago. 1952.

D'ALMENDRA, Júlia. Entrevista com o mestre Auguste Le Guennant. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.127-129, jul. e ago. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. Carta de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.130-132, jul. e ago. 1952.

KOEPE, Frei Romano. A federação internacional dos pequenos cantores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.132-135, jul. e ago. 1952.

ANGLÈS, Mons. Igino. Uma nova biografia sobre Guido d'Arezzo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.135-136, jul. e ago. 1952.

KOEPE, Frei Romano. Progresso do movimento sacro-musical no México. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.136-147, jul. e ago. 1952.

MELLO, Inah de. Religiosidade de Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.148, jul. e ago. 1952.

N[ ], Pe. N[ ]. "Plantando, dá" (carta). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.149-151, jul. e ago. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música – continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.151-154, jul. e ago. 1952.

ROMANO, Frei. Consulta à redação de "música sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.154-156, jul. e ago. 1952.

PACHECO, D. Filipe Conduru. Homenagem aos "canarinhos" de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.156, jul. e ago. 1952.

MISSA centenárias de Henrique Oswald. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.157 (Crônica Musical), jul. e ago. 1952.

SEMINÁRIO maior Patolino, Polêsine. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.157 (Crônica Musical), jul. e ago. 1952.

NOTÍCIA do Pontifício instituto de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.157 (Crônica Musical), jul. e ago. 1952.

80º ANIVERSÁRIO de Perosi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.157 (Crônica Musical), jul. e ago. 1952.

ARGENTINA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.157-158 (Crônica Musical), jul. e ago. 1952.

HIGIENE da voz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.158 (Várias), jul. e ago. 1952.

A PRIMEIRA sinfonia composta na América. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.158 (Várias), jul. e ago. 1952.

ESTABILIADE da música "moderna". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.158 (Várias), jul. e ago. 1952.

BEETHOVEN e a imitação de Cristo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.158 (Várias), jul. e ago. 1952.

CORÉIA musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.158 (Várias), jul. e ago. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1515 – H. Lemacher e H. Schoroeder: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. e ago. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1516 – Th. Rehmann: jubilate. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. e ago. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1517 – Pedro Piel, opus 105: cantica eucharistica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.159 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. e ago. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1518 – Pedro Piel, opus 44: gesänge zu ehren der alierseligsten gottesmutter Maria (cantos a SS. Virgem Maria). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.159-160 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. e ago. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1519 – J. Kromolicki, opus 24a: 5 hinos eucarísticos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. e ago. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1520 – J. Kromolicki: florilegium cantum sacrorum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. e ago. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1521 – J. Kromolicki, opus 22: ecce sacerdos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.7 e 8, p.160 (Livro de Ouro da Música Sacra), jul. e ago. 1952.

Volume 12, número 9 e 10, setembro e outubro de 1952

KOEPE, Frei Romano. As semanas de estudo de canto gregoriano do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.161-164, set. e out. 1952.

EARP, Dr. Artur de Sá. O instituto dos meninos cantores de Petróplis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.164-166, set. e out. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. Carta de um paciente (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.166-167, set. e out. 1952.

CÂMARA, Dom Jaime de Barros. Quarta carta pastoral sobre música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.167, set. e out. 1952.

MONACHUS. Educação da voz para o canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.168-169, set. e out. 1952.

RUBINI, Irmão Ático. Cantores de hoje, fiéis amanhã: o canto gregoriano nos colégios católicos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.170-171, set. e out. 1952.

KOEPE, Frei Romano. Um monumento musical a Nossa Senhora da Glória. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.171-173, set. e out. 1952.

AVISO: prezado leitor de "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.173, set. e out. 1952.

DINIZ, Pe. Jaime C. Canto religioso popular. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.174, set. e out. 1952.

MELLO, Sylvia de Almeida. O dia da música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.175, set. e out. 1952.

KOEPE, Frei Romano. Nosso suplemento musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.176, set. e out. 1952.
MURICY, Andrade. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.176, set. e out. 1952.
PICHARDO, José. Sermão para a festa de Santa Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.185-187, set. e out. 1952.
GISDER, Pe. Frei Severino. A morte de Beethoven. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.188, set. e out. 1952.
GUIMARÃES, Beatriz Leal. Guillaume Dufay. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.188-189, set. e out. 1952.
CANORA, Allauda. Convertidos pela liturgia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.189-190, set. e out. 1952.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música – continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.191-194, set. e out. 1952.
CONSULTA à redação de "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.194, set. e out. 1952.
EXECUÇÃO integral da "missa solemnis" de Beethoven. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.195 (Crônica Musical), set. e out. 1952.
FUNDAÇÃO do coral gregoriano dos artistas católicos de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.195 (Crônica Musical), set. e out. 1952.
NO BRASIL, uma grande musicista portuguesa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.195-196 (Crônica Musical), set. e out. 1952.
GUIDARINI, Mário. Seminário de Santo Antônio - Agudos - Estado de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.196-197 (Crônica Musical), set. e out. 1952.
ALEMANHA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.197 (Crônica Musical), set. e out. 1952.
ESTADOS Unidos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.197 (Crônica Musical), set. e out. 1952.
"PARA QUE Dues Nosso Senhor nos dê compreensão do cantochão". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.197 (Crônica Musical), set. e out. 1952.
ELEITO diretor do teatro municipal do Rio de Janeiro o Dr. Andrade Muricy. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.197 (Várias), set. e out. 1952.
INAUGURADA a "juventude musical brasileira". *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.197-198 (Várias), set. e out. 1952.
D'OR[ ]. Missas inéditas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.198 (Várias), set. e out. 1952.
ESTADOS Unidos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.198 (Várias), set. e out. 1952.
PADRE José Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.198-199 (Várias), set. e out. 1952.
QUER GANHAR Cr$200.000,00? *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.199 (Várias), set. e out. 1952.
DESEDUCAÇÃO pela música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.199 (Várias), set. e out. 1952.
KOEPE, Frei Romano. 1522 - Fr. Januário O. F. M.: litaniae lauretanae. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. e out. 1952.

KOEPE, Frei Romano. 1523 - P. José Scholl: sursum corda, cantos sacros a quatro vozes mistas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. e out. 1952.
SINZIG, Frei Pedro. 1524 - J. Kromolicki: assumpta est. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. e out. 1952.
SINZIG, Frei Pedro. 1525 - Willibald Goever: pange língua (tantum ergo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. e out. 1952.
SINZIG, Frei Pedro. 1526 - Willibald Goevert: verbum supernum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.9 e 10, p.200 (Livro de Ouro da Música Sacra), set. e out. 1952.

Volume 12, número 11 e 12, novembro e dezembro de 1952

KOEPE, Frei Romano. Meditação de Natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.201-202, nov. e dez. 1952.
D'ALMENDRA, Júlia. Cantos litúrgicos do natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.203-205, nov. e dez. 1952.
MONACHUS. Educação da voz para o canto gregoriano (continuação I). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.206-207, nov. e dez. 1952.
O INTRÓITO da III missa de natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.207-209, nov. e dez. 1952.
SINZIG, Frei Pedro. Carta de Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: A feira de música em Düsseldorf (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.210-211, nov. e dez. 1952.
TRIGUEIRO, Frei Feliciano. O compositor sacro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.211-213, nov. e dez. 1952.
GUIMARÃES, Beatriz Leal. Frei Pedro Sinzig. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.213-215, nov. e dez. 1952.
MELLO, Sílvia de Almeida. O natal e o coro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.215-216, nov. e dez. 1952.
NOSSO SUPLEMENTO musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.216, nov. e dez. 1952.
EXORTAÇÃO pastoral do Episcopado argentino sobre a música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.225-228, nov. e dez. 1952.
SOBRE A ARTE sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.229-231, nov. e dez. 1952.
ÓRGÃO de bambu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.231-233, nov. e dez. 1952.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (do instituto histórico e geográfico brasileiro e da academia brasileira de música - continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.233-235, nov. e dez. 1952.
VERSALHES e sua música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.236 (Crônica Musical), nov. e dez. 1952.
RIO DE JANEIRO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.236 (Crônica Musical), nov. e dez. 1952.
MENINOS cantores de Santa Teresinha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.236 (Crônica Musical), nov. e dez. 1952.
BLUMENAU (S. Catarina). *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.236 (Crônica Musical), nov. e dez. 1952.

FÁTIMA - III semana gregoriana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.236-237 (Crônica Musical), nov. e dez. 1952.

UM ORATÓRIO sobre Fátima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.237 (Crônica Musical), nov. e dez. 1952.

SUÍÇA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.237 (Crônica Musical), nov. e dez. 1952.

CANTO gregoriano e música moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.237-238 (Várias), nov. e dez. 1952.

A MORTE de um cantor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.239 (Várias), nov. e dez. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1527 - J. Kromolicki: II missa festiva a Santa Sofia M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. e dez. 1952.

[SINZIG, Frei Pedro]. 1528 - Johannes Plag, opus 45: missa in honorem S. Michaelis Archangeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. e dez. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1529 - Scheel, opus 31: missa “laetare”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. e dez. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1530 - Franz Hoess, opus 5: missa em honra do S. Irmão Conrado. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. e dez. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1531 - J. Kromolicki, opus 40: feria vi in parasceve. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. e dez. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1532 - J. H. Dietrich, opus 78: missa “gloria in excelsis Deo”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. e dez. 1952.

SINZIG, Frei Pedro. 1533 - J. Kromolicki, opus 14: missa brevis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.12, n.11 e 12, p.240 (Livro de Ouro da Música Sacra), nov. e dez. 1952.

Volume 13, número 1 e 2, janeiro e fevereiro de 1953

KOEPE, Frei Romano. Em memória de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.2-4, jan. e fev. 1953.

STUMP, Frei Odilão. Uma vida que se esvai. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.5-7, jan. e fev. 1953.

COSTA, Dr. Adroaldo Mesquita da. Adeus, Frei Pedro.*Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.7-9, jan. e fev. 1953.

SINZIG, Frei Pedro. Reminiscências de um músico franciscano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.9-10, jan. e fev. 1953.

SINZIG, Frei Pedro. Alma franciscana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.20, jan. e fev. 1953.

KOHNEN, Prof. Dr. Mansueto. Frei Pedro Sinzig, O. F. M., o pioneiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.21-30, jan. e fev. 1953.

KOEPE, Frei Romano. A obra musical de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.30-32, jan. e fev. 1953.

MURICY, Andrade. Jornal do Comércio (Rio). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.33 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

BEUTTMULLER, Leonila Linhares. Jornal do Brasil (Rio). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.33-34 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Correio da Manhã (Rio). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.34 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

D'OR[ ]. Diário de Notícias (Rio). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.34 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

O DIÁRIO (Belo Horizonte). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.35 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

FILHO, João C. Caldeira. O Estado de S. Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.35 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

AZEVEDO, Armando Dias de. Jornal do Dia (Porto Alegre). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.35 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

DINIZ, Padre Jaime. Jornal do Comércio (Recife). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.35 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

JORNAL de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.35-36 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

FEDER, Ernesto. Tribuna de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.36 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

XAVIER, Carlota. Tribuna de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.36-37 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

JORNAL do Povo (Petrópolis). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.37 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

GUIA Serrano (lajes, Santa Catarina). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.37 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

CASTRO, Ênio Freitas de. Guia Serrano (Lajes, Santa Catarina). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.37 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

SÃO LOURENÇO - Jornal, transcrito de O Diário. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.37-38 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

BEUTTMULLER, Leonila Linhares. Soneto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.38 (Crônica Musical, o falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a imprensa brasileira), jan. e fev. 1953.

SINZIG, Frei Pedro. Morte e música: de "pelo mundo do som", dicionário musical por Frei Pedro Sinzig, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.39 (Várias), jan. e fev. 1953.

OBRA literária de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.1 e 2, p.39-40 (Várias), jan. e fev. 1953.

Volume 13, número 3 e 4, março e abril de 1953

ANGLÈS, Igino. Dois importantes documentos oficiais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.49-51, mar. e abr. 1953.

ZAGGIA, Guglielmo. Dom Lourenço Perosi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.52-55, mar. e abr. 1953.

MONACHUS. Educação da voz para o canto gregoriano (continuação II). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.56-57, mar. e abr. 1953.

ALENCAR, Celso de. Um apóstolo da boa música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.58-60, mar. e abr. 1953.

VALENÇA, Pe. Frei Manuel. O movimento gregoriano em Portugal: III semana gregoriana de Fátima e Jornadas Gregorianas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.61-62, mar. e abr. 1953.

LANGE, Dr. Francisco Curt. A música religiosa em Minas Gerais no século XVIII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.62-69, mar. e abr. 1953.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.70-72, mar. e abr. 1953.

O SANTO Padre assistiu a um concerto de Perosi - Cidade do Vaticano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.72-73 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

HOMENAGEANDO a memória de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.73 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

XXXVI CONGRESSO eucarístico internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.73 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

MENINOS cantores de Santa Teresinha, Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.73 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

ATIVIDADES do coro de São Francisco na cidade do Salvador. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.73 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

ANGELICUM do Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.73 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

ESCOLA de meninos cantores em Botucatu, e. de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.73-74 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

BODAS de prata sacerdotais do Revmo. Pe. Jorge Albino Zanchi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.74 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

NOVO ÓRGÃO em Pelotas, e. do Rio Grande do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.74 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

INAUGURAÇÃO do instituto católico de música religiosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.74 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

UM ORATÓRIO sobre São Nicolau de Flüe, de Honegger. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.74 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

FESTIVAL “Bruckner” em Paris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.74 (Crônica Musical), mar. e abr. 1953.

MISSA e ofício do B. Pio X, reformador de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.75 (Várias), mar. e abr. 1953.

PELA CANONIZAÇÃO do B. Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.75 (Várias), mar. e abr. 1953.

A CRIAÇÃO do “Messias”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.75-76 (Várias), mar. e abr. 1953.

MURICY, Andrade. O ensino da prosódia musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.76-77 (Várias), mar. e abr. 1953.

BIBLIOGRAFIA e música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.77 (Várias), mar. e abr. 1953.

QUARTA suite de “o descobrimento do Brasil”, de Villa Lobos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.77 (Várias), mar. e abr. 1953.

IGOR Strawinsky abraça a religião católica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.77 (Várias), mar. e abr. 1953.

LEOPOLDO Stokowski em Compostela. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.77 (Várias), mar. e abr. 1953.

R[ ], F[ ]. O coro da catedral de Regensburgo em Roma. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.77-78 (Várias), mar. e abr. 1953.

CÉLEBRE violinista convertido ao catolicismo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.78 (Várias), mar. e abr. 1953.

MORTE de Hugo Leichtentritt. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.78 (Várias), mar. e abr. 1953.

HAMBURGO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.78 (Várias), mar. e abr. 1953.

MÚSICA nas salas de operações. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.78 (Várias), mar. e abr. 1953.

MÚSICA de carnaval. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.78 (Várias), mar. e abr. 1953.

PE. FREI Pedro Singer O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.78 (Várias), mar. e abr. 1953.

UMA AVE-Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.78 (Várias), mar. e abr. 1953.

MÚSICA sacra na América. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.78-79 (Várias), mar. e abr. 1953.

“DEDICADO ao bom Deus”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.79 (Várias), mar. e abr. 1953.

CONTRA as revistas e operetas indecentes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.79 (Várias), mar. e abr. 1953.

JEF VAN HOOF. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.79 (Várias), mar. e abr. 1953.

UMA MISSA de Puccini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.79 (Várias), mar. e abr. 1953.

CONGRESSOS de organistas, regentes de coros e cantores católicos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.79 (Várias), mar. e abr. 1953.

KOEPE, Frei Romano. P. Jorge Braun, S. V. D.: Ave-Mria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.79 (Livros, Revistas e Músicas), mar. e abr. 1953.

KOEPE, Frei Romano. Jubilate. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.79-80 (Livros, Revistas e Músicas), mar. e abr. 1953.

KOEPE, Frei Romano. Boletim da escola Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.3 e 4, p.80 (Livros, Revistas e Músicas), mar. e abr. 1953.

Volume 13, número 5 e 6, maio e junho de 1953

FELDHAUS, Men. Jacob. Salve Rainha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.81-85, mai. e jun. 1953.

BARAÚNA, Frei Guilherme. O que foi o dia 12 de Abril para os meninos cantores de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.86-88, mai. e jun. 1953.

MONACHUS. Educação da voz para o canto gregoriano (continuação III). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.89-91, mai. e jun. 1953.

KUCK, Pe. Ludovico. A propósito de um livro único de cânticos e orações para o Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.92-94, mai. e jun. 1953.
VALENÇA, P. Frei Manuel. O arquivo musical da real casa e Igreja de Santo Antônio da Sé, Lisboa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.95-101, mai. e jun. 1953.
O NOVO órgão de Colby. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.102-103, mai. e jun. 1953.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.104-106, mai. e jun. 1953.
CONSOLINI, Pe. Paulo. Palavras do Revmo. Pe. Paulo Consolini, proferidas por ocasião do enterro do saudoso Frei Pedro Senzig, O. F. M., em 18 de Dezembro de 1953. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.107 (Crônica Musical), mai. e jun. 1953.
SCHUBERT, Pe. Guilherme. Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e a comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.108-109 (Crônica Musical), mai. e jun. 1953.
CIDADE de Salvador, coro de S. Francisco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.109 (Crônica Musical), mai. e jun. 1953.
MAESTRI, Frater Cosme D. Brusque - Sta. Catarina - Convento S. C. J. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.109 (Crônica Musical), mai. e jun. 1953.
O "MAGNIFICAT" de J. S. Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.109-110 (Crônica Musical), mai. e jun. 1953.
MASSARANI, Renzo. Corelli e o angelicum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.110-111 (Crônica Musical), mai. e jun. 1953.
D'OR[ ]. Morte de Serge Prokofieff. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.111 (Crônica Musical), mai. e jun. 1953.
LEHMANN, P. João B. Frei Feliciano Trigueiro, O. F. M., opus 11: missa decus minorum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.111 (Livros, Revistas e Músicas), mai. e jun. 1953.
KOEPE, Frei Romano. [sem texto]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.111-112 (Livros, Revistas e Músicas), mai. e jun. 1953.
BRUNETTI, Aury Maria. José Maria Gonçalves, C. SS. R.: Luís Iruarrízaga; apóstolo da música moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.5 e 6, p.112 (Livros, Revistas e Músicas), mai. e jun. 1953.

Volume 13, número 7 e 8, julho e agosto de 1953

GISDER, Pe. Frei Severino. Regina em Caelum assumpta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.113-114, jul. e ago. 1953.
LEMACHER, Dr. Heinrich. Regresso ao meio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.114-115, jul. e ago. 1953.
MONACHUS. Educação da voz para o canto gregoriano (continuação IV). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.116-118, jul. e ago. 1953.
JEAN, Yvone. Os sinos de Malines. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.119-120, jul. e ago. 1953.
GUIMARÃES, Beatriz Leal. Frei Basílio Röwer. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.121-122, jul. e ago. 1953.
O ÓRGÃO de Nossa Senhora de Fátima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.122-123, jul. e ago. 1953.

SANDMANN, Frei Leôncio. Preparativos musicais para o I congresso eucarístico provincial do Paraná. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.124-126, jul. e ago. 1953.

A FUNDAÇÃO do centro de estudos gregorianos de Lisboa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.126-128, jul. e ago. 1953.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.129-131, jul. e ago. 1953.

P. JOÃO B. Lehmann, S. V. D. - 80 anos! *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.131 (Crônica Musical), jul. e ago. 1953.

COMUNICADO da comissão arquidiocesana de música sacra do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.131 (Crônica Musical), jul. e ago. 1953.

MURICY, Andrade. Vozes da Igreja - música da Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.131-132 (Crônica Musical), jul. e ago. 1953.

VERSIPELLIS. A estréia de dois corais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.132-133 (Crônica Musical), jul. e ago. 1953.

STULZER, Frei Aurélio. Os "canarinhos" de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.133-134 (Crônica Musical), jul. e ago. 1953.

MISSA de um padre africano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.134 (Crônica Musical), jul. e ago. 1953.

CONGRESSO internacional de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.134 (Crônica Musical), jul. e ago. 1953.

ACABADO o órgão pra a Igreja da Paz de Hiroxima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.134 (Crônica Musical), jul. e ago. 1953.

PADILHA, Alvim. Carta aberta (para Música Sacra). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.134136 (Crônica Musical), jul. e ago. 1953.

NOVAIS, José Antonio. Uma cartinha animadora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.136 (Crônica Musical), jul. e ago. 1953.

FRANÇA, Eurico Nogueira. A formação do gosto musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.136-137 (Várias), jul. e ago. 1953.

FRANÇA, Eurico Nogueira. O agente musical e seus defeitos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.137 (Várias), jul. e ago. 1953.

SOCIEDADE internacional para a música contemporânea. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.137-138 (Várias), jul. e ago. 1953.

A MAIOR biblioteca musical da América do Sul. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.138-141 (Várias), jul. e ago. 1953.

LEHMANN, P. João B. P. Santiago Lichius S. V. D.: missa de Angelis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.142 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1953.

LEHMANN, P. João B. P. S. Lichius S. V. D.: "Fascículos de polifonia selecta". *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.142 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1953.

CÂMARA, Jaime Card. Irmã Marie – Rose, O. P.: canto gregoriano, método de solesmes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.142 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1953.

MAURICY, Andrade. Irmã Marie – Rose, O. P.: canto gregoriano, método de solesmes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.142-143 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1953.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Irmã Marie – Rose, O. P.: canto gregoriano, método de solesmes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.143-144 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1953.

AVISO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.7 e 8, p.144, jul. e ago. 1953.

Volume 13, número 9 e 10, setembro e outubro de 1953

KOEPE, Frei Romano. A propósito do próximo cinqüentenário do Motu Próprio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.145-148, set. e out. 1953.

SOUZA, Padre José Geraldo de. Iruarrízaga: marco histórico na música sacra (homenagem ao Pe. Luís Iruarrízaga, C. M. F. no 25º aniversário de sua morte). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.148-151, set. e out. 1953.

GONÇALVES, José Maria. Idéias estéticas do P. Luís Iruarrízaga C. M. F. sobre a música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.151-158, set. e out. 1953.

ALBUQUERQUE, Mons. João Batista Mota e. Concurso da letra para o hino oficial do XXXVI congresso eucarístico internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.158-159, set. e out. 1953.

MONACHUS. Educação da voz para o canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.159-162, set. e out. 1953.

MARIA, Pe. José. Pe. João Batista Lehmann, músico de Deus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.163-164, set. e out. 1953.

O IV CONGRESSO internacional de meninos cantores em Colônia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.164-167, set. e out. 1953.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.167-168, set. e out. 1953.

W[ ], Pe. G[ ]. 128 – [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.169 (Consultório), set. e out. 1953.

KOEPE, Fr. Romano. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.169 (Consultório), set. e out. 1953.

V[ ], Pe. F[ ] da C[ ]. 129 – [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.169 (Consultório), set. e out. 1953.

[KOEPE, Fr. Romano]. [sem título]. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.169 (Consultório), set. e out. 1953.

XXXVI CONGRESSO eucarístico internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.169 (Crônica Musical), set. e out. 1953.

ELEIÇÕES na academia brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.169-170 (Crônica Musical), set. e out. 1953.

CONCERTO de órgão pelo Prof. Guenther Ramin. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.170-171 (Crônica Musical), set. e out. 1953.

MEMÓRIA, Assis. Em memória de um grande organista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.171-172 (Crônica Musical), set. e out. 1953.

ALONSO, Marins. Os pequenos cantores de São Domingos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.172 (Crônica Musical), set. e out. 1953.

BARROMEU, Padre Carlos. Música sacra na exposição do VI congresso eucarístico nacional em Belém do Pará (11 a 16 de agosto). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.172 (Crônica Musical), set. e out. 1953.

SANDMANN, Frei Leôncio. "O cavaleiro do amor". *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.172-173 (Crônica Musical), set. e out. 1953.

HOMENAGEM ao Pe. Luís Iruarrízaga, C. M. P. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.173 (Crônica Musical), set. e out. 1953.

MAESTRI, Fr. Cosme Damião. Brusque (Santa Catarina). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.173 (Crônica Musical), set. e out. 1953.

SÃO LEOPOLDO, (Rio Grande do Sul) Seminário Central. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.173-174 (Crônica Musical), set. e out. 1953.

MARIZ, P. Luís Gonzaga. Stokowski regeu o Orfeão Donostiarra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.174 (Crônica Musical), set. e out. 1953.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Mestres ingleses. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.174-175 (Várias), set. e out. 1953.

HISTÓRIA sonora da música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.175 (Várias), set. e out. 1953.

KOEPE, Fr. Romano. Sandro dalla Libera: líber organi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.176 (Livros, Revistas e Músicas), set. e out. 1953.

KOEPE, Fr. Romano. Cânticos sacros, coleção de 4 discos de música religiosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.176 (Livros, Revistas e Músicas), set. e out. 1953.

PARA O XXXVI CONGRESSO eucarístico internacional: missa IX (cum jubilo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.9 e 10, p.176 (Livros, Revistas e Músicas), set. e out. 1953.

Volume 13, número 11 e 12, novembro e dezembro de 1953

KOEPE, Frei Romano. O B. Papa Pio X e a restauração da música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.178-185, nov. e dez. 1953.

X, PIO Papa. Motu próprio do B. Papa Pio X sobre a música sacra (1903-1953). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.185-189, nov. e dez. 1953.

QUACK, Erhard. Perigos para a música sacra: pensamentos sobre o motu próprio de Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.190-193, nov. e dez. 1953.

KOEPE, Frei Romano. Frei Pedro Sinzig, O. F. M. e o motu próprio do B. Papa Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.194-197, nov. e dez. 1953.

KOEPE, Frei Romano. O coral Pio XI de Campinas (Est. de São Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.198-199 (Crônica Musical), nov. e dez. 1953.

A ESCOLA Pio X do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.200-201 (Crônica Musical), nov. e dez. 1953.

XXXVI CONGRESSO eucarístico internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.201 (Crônica Musical), nov. e dez. 1953.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Concerto sinfônico e Coral. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.202-203, nov. e dez. 1953.

D'ALEMNDRA, Júlia. Fr. Pedro Sinzig e a sua ação em prol da música sacra no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.203-204, nov. e dez. 1953.

FRANÇA, Eurico Nogueira. O B. Pio X e Frei Pedro Sinzig, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.204-206 (Várias), nov. e dez. 1953.

VOCÊ sabia? *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.206-207 (Várias), nov. e dez. 1953.

MOUSSET, Albert. Arte campanária na França atual. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.207 (Várias), nov. e dez. 1953.

KOEPE, Frei Romano. Cláudio Kerbes, opus 2: missa Regina Coeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.208 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1953.

SINZIG, Frei Pedro. Gerhard Kronberg. Missa in honorem S. Theresiae ab infante Jesu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.13, n.11 e 12, p.208 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1953

.

Volume 14, número 1, fevereiro de 1954

KOEPE, Frei Romano. Iniciando o 14º ano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.1-2, fev. 1954.

RECENTES normas do Papa Pio XII para a restauração litúrgico-musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.2-4, fev. 1954.

NAVARRO, Juan. Obriga em consciência o Motu Próprio do B. Pio X sobre a música sacra? *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.4-9, fev. 1954.

ALBUQUERQUE, Mons. João Batista Mota e. Concurso da música para o hino oficial do XXXVI congresso eucarístico internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.10, fev. 1954.

BARBOSA, Revmo. D. Marcos. Letra do hino oficial do XXXVI C. E. I. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.10, fev. 1954.

MONACHUS. Educação da voz para o canto gregoriano - aplicação da matéria estudada à melodia gregoriana: podatus, clivis, torculos, porrectus (continuação VI). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.11-14, fev. 1954.

MEYER, F. C. Gratidão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.19-20, fev. 1954.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.20-24, fev. 1954.

A SOLENE canocização do B. Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.25 (Crônica Musical), fev. 1954.

PE. JOÃO Batista Lehmann, S. V. D., eleito membro da academia brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.25-26 (Crônica Musical), fev. 1954.

O CINQUENTENÁRIO do Motu Prórpio do B. Papa Pio X sobre música sacra no Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.26 (Crônica Musical), fev. 1954.

1º ANIVERSÁRIO do falecimento de Frei Pedro Sinzig, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.26 (Crônica Musical), fev. 1954.

CURSO de canto gregoriano pelo rádio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.26 (Crônica Musical), fev. 1954.

O CINQUENTENÁRIO do Motu Próprio em Roma. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.26-27 (Crônica Musical), fev. 1954.

FALECIMENTO de Monsenhor van Nuffel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.27 (Crônica Musical), fev. 1954.

MURICY, Andrade. Noite feliz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.27-28 (Crônica Musical), fev. 1954.

MURICY, Andrade. A melhor tradução portuguesa de "stille nacht". *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.28 (Crônica Musical), fev. 1954.

MURICY, Andrade. "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.28 (Crônica Musical), fev. 1954.

SURIAN, Frei Carmelo. Petrópolis canta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.29 (Crônica Musical), fev. 1954.

MARIZ, Pe. Luís Gonzaga. Seria Beethoven um cínico? *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.30-31 (Várias), fev. 1954.

XAVIER, Carlota. Taquimelografia musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.31 (Várias), fev. 1954.

CELSO, Maria Eugênia. Um grande franciscano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.31-32 (Várias), fev. 1954.

O "REVEIL des oiseaux", de Oliver Messian. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.32 (Várias), fev. 1954.

KOEPE, Frei Romano. Pe. Jorge Braun, S. V. D.: in nativitate Domini, ad primam missam in nocte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.32 (Livros, Revistas e Músicas), fev. 1954.
KOEPE, Frei Romano. Pe. Jorge Braun, S. V. D.: natal de Nosso Senhor Jesus Crsito, primeira missa (à meia-noite). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.32 (Livros, Revistas e Músicas), fev. 1954.
[KOEPE, Frei Romano]. Discos sociais doutrinários. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.1, p.32 (Livros, Revistas e Músicas), fev. 1954.

Volume 14, número 2, abril de 1954

CÂMARA, Cardeal Jaime. Carta que nos anima. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.33, abr. 1954.
SANDMANN, Frei Leôncio. O intróito da missa da páscoa: "Resurrexi". *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.34-35, abr. 1954.
MONACHUS. Educação da voz para o canto gregoriano - aplicação da matéira estudada à melodia gregoriana: movimento em linha reta (VII continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.35-38, abr. 1954.
GUENNANT, August Le. Ritmo gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.39-43, abr. 1954.
KOEPE, Frei Romano. Nosso suplemento musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.43, abr. 1954.
TEIXEIRA, Sílvio Bueno. Senso auditivo e caracteres da voz cantada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.44, abr. 1954.
GUIMARÃES, Beatriz Leal. Perfis musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.45-47, abr. 1954.
HERMELINK, P. Bonifácio. A glória da páscoa na arte musical: origem do oratório "O Messias" de Händel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.48-49, abr. 1954.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.49-51, abr. 1954.
P[ ], A[ ] J[ ]. A orquestra na Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.52-53, abr. 1954.
BERRI, Frei Policarpo. As comemorações do cinquentenário do Motu Próprio no instituto pontifício de música sacra, Roma. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.53-54 (Crônica Musical), abr. 1954.
MÚSICA sacra na inauguração da nova Catedral de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.54 (Crônica Musical), abr. 1954.
VALIOSO empreendimento de apostolado pela música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.54 (Crônica Musical), abr. 1954.
O CORAL polifônico e sua participação nas festas do IV centenário. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.54 (Crônica Musical), abr. 1954.
A "MISSA natalícia do Maestro Fúrio Franceschini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.54-55 (Crônica Musical), abr. 1954.
QUEM é o Maestro Fúrio Franceschini? *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.55-56 (Crônica Musical), abr. 1954.
O FUTURO órgão da Catedral de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.56 (Crônica Musical), abr. 1954.
MURICY, Andrade. Música para o hino do 36º congresso eucarístico internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.56-57 (Crônica Musical), abr. 1954.

SANDMANN, Frei Leôncio. Ecos do I congresso eucarístico do Paraná. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.57 (Crônica Musical), abr. 1954.
CURSO de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.57 (Crônica Musical), abr. 1954.
V. CURSO internacional de férias, de Teresópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.57-58 (Crônica Musical), abr. 1954.
HOMENAGEM a Frei Pedro Sinzig, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.58 (Crônica Musical), abr. 1954.
ESCADA (Pernambuco). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.58 (Crônica Musical), abr. 1954.
MURICY, Andrade. A música e o 4º centenário de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.58-60 (Várias), abr. 1954.
NOVA ordem musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.60-61 (Várias), abr. 1954.
CARPEAUX, Otto Maria. A nova edição de Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.61 (Várias), abr. 1954.
CABRAL, Mário. Sistema trimodal brasileiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.61-62 (Várias), abr. 1954.
CARVALHO, Eleazar de. "Viena, a maior emoção da minha vida". *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.62-63 (Várias), abr. 1954.
[KOEPE, Frei Romano]. Revista gregoriana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.64 (Livros, Revistas e Músicas), abr. 1954.
KOEPE, Frei Romano. Günter Raphael: sequenz "Dies irae", op. 73. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.64 (Livros, Revistas e Músicas), abr. 1954.
KOEPE, Frei Romano. Joh. Nep. David: missa choralis (de Angelis). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.64 (Livros, Revistas e Músicas), abr. 1954.
KOEPE, Frei Romano. A. Koerppen: missa pro Fidei propagatione. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.2, p.64 (Livros, Revistas e Músicas), abr. 1954.

Volume 14, número 3, junho de 1954

A SOLENE canonização do Papa Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.65-67, jun. 1954.
VAL, Cardeal Merry del. Pio X e a música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.67-68, jun. 1954.
MONACHUS. Educação da voz para o canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.69-72, jun. 1954.
GUENNANT, August Le. Ritmo gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.72-76, jun. 1954.
TEIXEIRA, Sylvio Bueno. Senso auditivo e caracteres da voz cantada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.76, jun. 1954.
SOUZA, P. José Geraldo de. Savino de Benedictis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.77-78, jun. 1954.
KOEPE, P. Frei Romano. Progresso e perfeição. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.79-80, jun. 1954.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (1800-1900). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.81-84, jun. 1954.
MASSARANI, Renzo. O hino eucarístico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.85 (Crônica Musical), jun. 1954.
MURICY, Andrade. Três músicos no Pão de Açúcar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.85-87 (Crônica Musical), jun. 1954.

TRÊS CÉLEBRES músicos de Igreja visitam o Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.87-88 (Crônica Musical), jun. 1954.

CONCERTO de música religiosa da "cultura artística" do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.88-89 (Crônica Musical), jun. 1954.

SEMANA gregoriana em Nova Friburgo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.90 (Crônica Musical), jun. 1954.

F[ ], C[ ] R[ ]. V congresso internacional de meninos cantores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.90 (Crônica Musical), jun. 1954.

II CONGRESSO internacional de música sacra em Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.90-91 (Crônica Musical), jun. 1954.

BRANCO, L. de Freitas. Importante descoberta musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.91 (Crônica Musical), jun. 1954.

NOVO órgão na Igreja de S. Cosme e S. Damião, do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.91-92 (Crônica Musical), jun. 1954.

O CORAL Pio XI de Campinas e a semana santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.92 (Crônica Musical), jun. 1954.

CANONIZAÇÃO de Pio X (palestra de S. E. Dom Jaime Câmara na rádio Vera Cruz). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.92 (Crônica Musical), jun. 1954.

MONSIEUR gaston litaize em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.92-93 (Crônica Musical), jun. 1954.

XAVIER, Carlota. Sinos em São Paulo e na Baía. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.93 (Várias), jun. 1954.

P[ ], F[ ]. Despede-se Toscanini. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.93-94 (Várias), jun. 1954.

BENEDICTUS. A paixão de Sinzig. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.94-95 (Várias), jun. 1954.

THOMAZ, Joaquim. Beatriz Leal Guimarães: perfis musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.95-96 (Livros, Revistas e Músicas), jun. 1954.

KOEPE, Frei Romano. Vida e obras do B. Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.96 (Livros, Revistas e Músicas), jun. 1954.

KOEPE, Frei Romano. Miklós Rózsa: for every thing there is a season - Hienieden alles hat seine Stunde. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.96 (Livros, Revistas e Músicas), jun. 1954.

KOEPE, Frei Romano. Pierluigi occelle: Beato Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.3, p.96 (Livros, Revistas e Músicas), jun. 1954.

Volume 14, número 5, outubro de 1954

MONSENHOR Licínio Refice: in memoriam. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.129-131, out. 1954.

STRASZENBERGER, Pe. Georg. Para quem cantamos? *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.131-133, out. 1954.

MURICY, Andrade. A música sacra na academia brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.134-136, out. 1954.

GLINSKI, Matteo. A música nas missões. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.136-138, out. 1954.

GISDER, Pe. Frei Severino. Fr. Gaudêncio Maria Engelhardt, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.138-139, out. 1954.

PICCOLO, Frei Pacômio S. "Eu fui menino cantor!". *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.140-141, out. 1954.

TEIXEIRA, Sylvio Bueno. Senso auditivo e caracteres da voz cantada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.142-143, out. 1954.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.143-145, out. 1954.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Cecília, de Refice, no teatro municipal do Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.145-146 (Crônica Musical), out. 1954.

MURICY, Andrade. Exposição de literatura musical na biblioteca nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.146-147 (Crônica Musical), out. 1954.

O NOVO órgão da escola nacional de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.147 (Crônica Musical), out. 1954.

AS CARACTERÍSTICAS do grande órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.147 (Crônica Musical), out. 1954.

O ÓRGÃO velho. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.147 (Crônica Musical), out. 1954.

CONSERVAÇÃO. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.147 (Crônica Musical), out. 1954.

16.721 QUILOS de órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.147-148 (Crônica Musical), out. 1954.

MURICY, Andrade. Inauguração do novo órgão da escola nacional de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.148 (Crônica Musical), out. 1954.

MURICY, Andrade. Amélia de Mesquita. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.148-149 (Crônica Musical), out. 1954.

AGRUPACIÓN coral de câmara de Pamplona. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.149-150 (Crônica Musical), out. 1954.

CONGRESSO internacional de folclore em São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.150-151 (Crônica Musical), out. 1954.

ORFEÃO acadêmico da Universidade de Coimbra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.151 (Crônica Musical), out. 1954.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Só vinte anos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.151-152 (Crônica Musical), out. 1954.

SUDRÉ, René. I congresso internacional da voz. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.152-153 (Crônica Musical), out. 1954.

DARRICK, Michael. Aspecto internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.153 (Crônica Musical), out. 1954.

D'OR[ ]. Inspiração. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.153 (Crônica Musical), out. 1954.

ANDRIERRA, Frei Mauro. Campanha dos setenta pianos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.153-154 (Crônica Musical), out. 1954.

A OBRA sacro-musical de Monsenhor L. Refice. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.154-156 (Várias), out. 1954.

MURICY, Andrade. Atualidade de Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.156 (Várias), out. 1954.

DISCÍPULOS de Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.156-157 (Várias), out. 1954.

MURICY, Andrade. O canto orfeônico na vida escolar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.157-158 (Várias), out. 1954.

ROMAGUERA, Oscar H. A música e as doenças. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.158 (Várias), out. 1954.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Marcha-à-ré. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.158-159 (Várias), out. 1954.

K[OEPE], Fr. R[omano]. Consulta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.159 (Várias), out. 1954.

KOEPE, Frei Romano. Max Reger: Maria Himmelsfreud. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.160 (Livros, Revistas e Músicas), out. 1954.

KOEPE, Frei Romano. Pierre Carraz: Vademécum del cantor gregorianio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.160 (Livros, Revistas e Músicas), out. 1954.

KOEPE, Frei Romano. Frei Pedro Sinzig, O. F. M.: os segredos da harmonia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.5, p.160 (Livros, Revistas e Músicas), out. 1954.

Volume 14, número 6, novembro e dezembro de 1954

D'ALMENDRA, Júlia. Harmonia do natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.161-162, nov. e dez. 1954.

STRASZENBERGER, Pe. Georg. Para quem cantamos? (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.163-165, nov. e dez. 1954.

HINO oficial do XXXVI congresso eucarístico internacional: letra de D. Marcos Barbosa, O. S. B.; música de Maximiliano Hellmann. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.166-167, nov. e dez. 1954.

BENTO, Jorge. A "capela de São Miguel" de Leça da Palmeira (Portugal). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.168-173, nov. e dez. 1954.

TEIXEIRA, Sylvio Bueno. Senso auditivo e caracteres da voz cantada. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.174-175, nov. e dez. 1954.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (de 1900 para cá). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.175-181, nov. e dez. 1954.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Perfis musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.181-184, nov. e dez. 1954.

K[OEPE], F[rei] R[omano]. Meninos cantores de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.184-186 (Crônica Musical), nov. e dez. 1954.

SEGUNDA semana de estudos gregorianos em Nova Friburgo (R. J.). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.186 (Crônica Musical), nov. e dez. 1954.

CORAL Pio XI, Campinas (S. P.). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.186-187 (Crônica Musical), nov. e dez. 1954.

MATRIZ de Nossa Senhora da Paz em Ipanema, Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.187 (Crônica Musical), nov. e dez. 1954.

MÚSICA sacra moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.187 (Crônica Musical), nov. e dez. 1954.

SCHEID, Frei Emílio. Curso de canto gregoriano em Veranópolis (Rio Grande do Sul). *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.187-188 (Crônica Musical), nov. e dez. 1954.

BASÍLICA de Nossa Senhora Auxiliadora, de Niterói. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.188 (Crônica Musical), nov. e dez. 1954.

BENEDICTUS. Inversão dos termos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.188 (Crônica Musical), nov. e dez. 1954.

BARROMEU, Pe. Carlos. Música no Rio-mar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.189-190 (Várias), nov. e dez. 1954.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Síntese da vida musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.190-191 (Várias), nov. e dez. 1954.

HAYDN e o "Credo". *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.191-192 (Várias), nov. e dez. 1954.

NOVAS invenções para os músicos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.14, n.6, p.192 (Várias), nov. e dez. 1954.

Volume 15, número 1 e 2, janeiro e fevereiro de 1955

KOEPE, Frei Romano. Duas palavras. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.1-2, jan. e fev. 1955.

ALEGRIA, Pe. José Augusto. São Gregório e o canto romano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.2-7, jan. e fev. 1955.

BEVILACQUA, Octávio. Academia brasileira de música: dois importantes discursos - discurso I. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.8-11, jan. e fev. 1955.

LEHMANN, Pe. João B. Academia brasileira de música: dois importantes discursos - discurso II. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.11-14, jan. e fev. 1955.

PICCOLO, Frei Pacômio S. Em foco os meninos cantores de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.14-15, jan. e fev. 1955.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal: o canto em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.15-20, jan. e fev. 1955.

ÓRGÃOS de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.21 (Crônica Musical), jan. e fev. 1955.

CÉSAR, Osório. Festival de missas em São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.21-22 (Crônica Musical), jan. e fev. 1955.

K[OEPE], Frei R[omano]. Homenagem sacro-musical a S. Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.22-23 (Crônica Musical), jan. e fev. 1955.

ENCERRAMENTO do ano mariano no Vaticano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.23 (Crônica Musical), jan. e fev. 1955.

DUMESNIL, René. 30º aniversário da morte de Fauré. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.23-24 (Crônica Musical), jan. e fev. 1955.

MÚSICA religiosa na rádio italiana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.24 (Crônica Musical), jan. e fev. 1955.

GOMES, Eugênio. Literatura musical dos séculos XVI, XVII e XVIII, na Biblioteca nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.24-30 (Várias), jan. e fev. 1955.

POSCH, Frei Elmar. O nascimento do "pópule meus" de Palestrina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.31-32 (Várias), jan. e fev. 1955.

KOEPE, Frei Romano. Francisco Martins: 8 responsórios da semana santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.32 (Livros, Revistas e Músicas), jan. e fev. 1955.

KOEPE, Frei Romano. Pe. Jorge Braun, S. V. D.: tota pulchra es, Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.1 e 2, p.32 (Livros, Revistas e Músicas), jan. e fev. 1955.

Volume 15, número 3 e 4, março e abril de 1955

KOEPE, Frei Romano. Estupenda vitalidade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.33-34, mar. e abr. 1955.

PIO XII, Papa. Carta de Sua Santidade Pio XII ao Cardeal Innitzer, de Viena: por ocasião do II congresso internacional de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.34-35, mar. e abr. 1955.

ALTISENT, Sch. P. Miguel. O II congresso internacional de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.35-38, mar. e abr. 1955.

ONOFRE, Teodoro. O XVI congresso nacional de música sacra da Itália. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.39-41, mar. e abr. 1955.
O V CONGRESSO nacional de música sacra da Espanha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.41-43, mar. e abr. 1955.
TREXLER, Georg. A reunião anual da sociedade pró nova música sacra católica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.43-44, mar. e abr. 1955.
PICCOLO, Frei Pacômio S. Ecos do V congresso internacional dos meninos cantores em Roma. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.45, mar. e abr. 1955.
ALEGRIA, Pe. José Augusto. Será a interpretação do canto gregoriano única ou vária? *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.46-47, mar. e abr. 1955.
ARNOLD, Paul Joh. O violino. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.47-48, mar. e abr. 1955.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal: o órgão em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.48-54, mar. e abr. 1955.
MARIZ, Vasco. Música de natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.54-56 (Crônica Musical), mar. e abr. 1955.
SÃO Sebastião, estado de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.56 (Crônica Musical), mar. e abr. 1955.
"CROCIFISSIONE" de Testi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.56 (Crônica Musical), mar. e abr. 1955.
MENINOS cantores de Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.56 (Crônica Musical), mar. e abr. 1955.
O CANTO no congresso. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.56 (Crônica Musical), mar. e abr. 1955.
MASSARANI, Renzo. Concurso para natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.56-57 (Crônica Musical), mar. e abr. 1955.
MURICY, Andrade. A música no ano do XXXVI congresso eucarístico internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.57-58 (Várias), mar. e abr. 1955.
MURICY, Andrade. A propósito da música contemporânea. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.58-61 (Várias), mar. e abr. 1955.
FRANÇA, Eurico Nogueira. O bicentenário de Mozart. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.61 (Várias), mar. e abr. 1955.
MASSARANI, Renzo. Comissão nacional de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.61-62 (Várias), mar. e abr. 1955.
FRANÇA, Eurico Nogueira. Rítmica e poesia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.62-63 (Várias), mar. e abr. 1955.
MASSARANI, Renzo. Os falsos Stradivari. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.63 (Várias), mar. e abr. 1955.
CORO de Leipzig visitará o Rio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.63 (Várias), mar. e abr. 1955.
PRENTKE, Pe. Damião. J. Kromolicki: 50 prelúdios e improvisações para harmônio, op. 55. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.3 e 4, p.64 (Livros, Revistas e Músicas), mar. e abr. 1955.

Volume 15, número 5 e 6, maio e junho de 1955

MONACHUS. O intróito da missa de pentecostes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.65-69, mai. e jun. 1955.
ALEGRIA, P. José Augusto. Sob o signo do canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.69-74, mai. e jun. 1955.

PENALVA, Pe. José M. de A. A música sagrada e o Santo Antônio Maria Claret. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.74-86, mai. e jun. 1955.

OLIVEIRA, D. Plácido. O órgão ao serviço da Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.87-89, mai. e jun. 1955.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal: organeiros em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.90-93, mai. e jun. 1955.

BARBOSA, Dom Marcos. Comentário ao jino do XXXVI congresso eucarístico internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.93-94 (Crônica Musical), mai. e jun. 1955.

ATIVIDADES musicais do Angelicum, de Milão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.94 (Crônica Musical), mai. e jun. 1955.

INAUGURAÇÃO do novo órgão da Paróquia de Santo Afonso, Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.94 (Crônica Musical), mai. e jun. 1955.

PROGRAMA da bênção do novo órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.94 (Crônica Musical), mai. e jun. 1955.

NITERÓI. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.94-95 (Crônica Musical), mai. e jun. 1955.

CONCERTO de música sacra em Juiz de Fora, Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.95 (Crônica Musical), mai. e jun. 1955.

MURICY, Andrade. Importância continental do Padre José Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.5 e 6, p.95-96 (Várias), mai. e jun. 1955.

Volume 15, número 7 e 8, julho e agosto de 1955

TEIXEIRA, Sylvio Bueno. Classificação das vozes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.97-99, jul. e ago. 1955.

OLIVEIRA, Dom Plácido de. O órgão ao serviço da Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.99-101, jul. e ago. 1955.

ALEGRIA, Pe. José Augusto. A decadência do canto gregoriano e João Pedro Luís Palestrina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.101-106, jul. e ago. 1955.

MARTINS, Frei Leopoldo Pires. A propósito de genolatria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.106-108, jul. e ago. 1955.

SCWAKE, Pe. Dr. Gregório. O canto na fornalha. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.109-110, jul. e ago. 1955.

REICH, Dr. Willi. Condições físicas e somáticas da fonação. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.111-114, jul. e ago. 1955.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.115-118, jul. e ago. 1955.

MASSARANI, Renzo. Um concerto no Vaticano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.119 (Crônica Musical), jul. e ago. 1955.

CAFASSO, Frei José. A música sacra no congresso eucarístico diocesano de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.119 (Crônica Musical), jul. e ago. 1955.

MURICY, Andrade. José Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.119-120 (Crônica Musical), jul. e ago. 1955.

MAIS DE DOIS séculos incógnito. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.120 (Crônica Musical), jul. e ago. 1955.

A SINFONIA inacabada de Schubert e a Carmelita. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.120-121 (Crônica Musical), jul. e ago. 1955.

NOVO órgão da Basílica de Nossa Senhora da Assunção, de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.121 (Crônica Musical), jul. e ago. 1955.

BENEDICTUS. Querer é poder. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.121-122 (Várias), jul. e ago. 1955.

MEMÓRIA, Assis. Frei José Francisco de Guadalupe Mojica, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.122 (Várias), jul. e ago. 1955.

MURICY, Andrade. Coleção musical Imperatriz Teresa Cristina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.122-124 (Várias), jul. e ago. 1955.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Polifonia vocal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.124 (Várias), jul. e ago. 1955.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Nacionalização espúria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.125-126 (Várias), jul. e ago. 1955.

PEREIRA, J. Discos imorais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.126 (Várias), jul. e ago. 1955.

BARREIRAS radiofônicas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.126-127 (Várias), jul. e ago. 1955.

KOEPE, Frei Romano. Pe. Francisco Maute. S. J.: Jubilate. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.127 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1955.

KOEPE, Frei Romano. Pe. Jorge Braun, S. V. D.: missa solemnis in honorem Sancti Michaeles Archangeli. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.127 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1955.

KOEPE, Frei Romano. Frei Felicinao Trigueiro, O. F. M.: Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.127 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1955.

ATAS do II congresso eucarístico internacional de música sacra de Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.7 e 8, p.127-128 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1955.

Volume 15, número 9 e 10, setembro e outubro de 1955

KOEPE, P. Frei Romano. Lições do XXXVI congresso eucarístico internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.129-132, set. e out. 1955.

PICCOLO, Frei Pacômio S. Os meninos cantores de Petrópolis e o XXXVI congresso euc. Internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.132-134, set. e out. 1955.

VOTOS do II congresso internacional de música sacra em Viena: 4 a 10 de outubro de 1954. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.134-138, set. e out. 1955.

MÚSICA sacra e formação religiosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.138-140, set. e out. 1955.

OLIVEIRA, Dom Plácido de. O órgão ao serviço da Igreja: órgãos eletrônicos e harmônios. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.140-142, set. e out. 1955.

TEIXEIRA, Sylvio Bueno. Classificação das vozes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.142-144, set. e out. 1955.

FREI FELICIANO Trigueiro, O. F. M.: in memoriam. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.144-146, set. e out. 1955.

III SEMANA de estudos de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.146, set. e out. 1955.

KOEPE, Frei Romano. Uma nova esperança para a música sacra no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.147-149, set. e out. 1955.

PICCOLO, Frei Pacômio S. Dia de gala! *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.149-150, set. e out. 1955.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal: escolas de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.151-155, set. e out. 1955.

FONSECA, Wilson. "Morreu Frei Feliciano". *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.156 (Crônica Musical), set. e out. 1955.
MASSARANI, Renzo. O coro de S. Tomás. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.156-157 (Crônica Musical), set. e out. 1955.
FRANÇA, Eurico Nogueira. Obras de compositores brasileiros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.157-158 (Crônica Musical), set. e out. 1955.
MURICY, Andrade. As artes no XXXVI congresso eucarístico internacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.158-160 (Várias), set. e out. 1955.
KOEPE, Frei Romano. Dino Menichetti: missa "cum jubilo", in onore di S. Maria Assunta. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.160 (Livros, Revistas e Músicas), set. e out. 1955.
KOEPE, Frei Romano. Dino Menichetti: "ecce ancilla Domini". *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.160 (Livros, Revistas e Músicas), set. e out. 1955.
KOEPE, Frei Romano. Dino Menichetti: due mottetti eucaristici a due voci eguali e organo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.9 e 10, p.160 (Livros, Revistas e Músicas), set. e out. 1955.

Volume 15, número 11 e 12, novembro e dezembro de 1955

ALEGRIA, Pe. José Augusto. Presença ou ausência do Espírito do "Motu Próprio" sobre "Música Sacra". *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.161-165, nov. e dez. 1955.
KOEPE, Frei Romano. Adeus, Padre Lehmann! *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.166-167, nov. e dez. 1955.
MURICY, Dr. Andrade. O Padre João, do "silêncio". *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.168-169, nov. e dez. 1955.
D'ALMENDRA, Júlia. Cantos de natal em França. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.170-172, nov. e dez. 1955.
KOEPE, Frei Romano. Conto de natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.173-176, nov. e dez. 1955.
TEIXEIRA, Sylvio Bueno. Classificação das vozes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.176-178, nov. e dez. 1955.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal: escolas de música (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.179-183, nov. e dez. 1955.
OS 'PEQUENOS cantores de São Domingos". *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.184 (Crônica Musical), nov. e dez. 1955.
CORAL Pio XI - Campinas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.185 (Crônica Musical), nov. e dez. 1955.
MASSARANI, Renzo. "Lê roi David". *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.185 (Crônica Musical), nov. e dez. 1955.
MASSARANI, Renzo. Os sinos da Mesbla. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.185-186 (Crônica Musical), nov. e dez. 1955.
III SEMANA de estudos de canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.186 (Crônica Musical), nov. e dez. 1955.
D'OR[ ]. O ensino musical na escola. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.187 (Várias), nov. e dez. 1955.
MÚSICA folclórica e música popular. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.187-191 (Várias), nov. e dez. 1955.

KOEPE, Frei Romano. Dino Menichetti: messa "Regina Mundi", per coro a 2 voci eguali e organo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.15, n.11 e 12, p.191-192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1955.

Volume 16, número 1 e 2, janeiro e fevereiro de 1956

KOEPE, Pe. Frei Romano. "Planejando o bom combate. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.1-2, jan. e fev. 1956.
ROHRACHER, Andréas. 1956 - Ano Mozarteano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.2-3, jan. e fev. 1956.
FRANCESCHINI, Fúrio. O órgão da Catedral de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.4-5, jan. e fev. 1956.
CÂMARA, D. Jaime de Barros. A música sacra e a arte moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.6-7, jan. e fev. 1956.
PRIETO, Pe. José Inácio. A regência de coros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.7-8, jan. e fev. 1956.
TEIXEIRA, Sylvio Bueno. Vocalização. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.9-10, jan. e fev. 1956.
ARAÚJO, Murilo. O alto caminho de Muricy. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.10-11, jan. e fev. 1956.
GUIMARÃES, Beatriz Leal. Perfis musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.12-14, jan. e fev. 1956.
SCHUSTER, Ludwig. A candidata Maria Filomena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.15-16, jan. e fev. 1956.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.17-21, jan. e fev. 1956.
LEMACHER, Heinrich. Te Deum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.1*-3*, jan. e fev. 1956.
BAUER, Frei Januário. Veni, Sancte Spiritus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.3*-5*, jan. e fev. 1956.
PRENTKE, Frei Damião. Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.6*-7*, jan. e fev. 1956.
LEMACHER, Dr. H. Meu Jesus crucificado. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.8*, jan. e fev. 1956.
MURICY, Andrade. Músicas do natal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.21-23 (Crônica Musical), jan. e fev. 1956.
NOVA Encíclica sobre música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.23 (Crônica Musical), jan. e fev. 1956.
III CONGRESSO internacional de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.23 (Crônica Musical), jan. e fev. 1956.
NOVO órgão da Basílica Internacional de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.23-24 (Crônica Musical), jan. e fev. 1956.
LUNARDI, J. B. Campinas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.24 (Crônica Musical), jan. e fev. 1956.
GIMENES, Vicente. Coro "São Luís" - Piracicaba (São Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.24-25 (Crônica Musical), jan. e fev. 1956.
A VOZ de Pio XII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.26 (Várias), jan. e fev. 1956.
MURICY, Andrade. Um panorama de música contemporânea. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.27-28 (Várias), jan. e fev. 1956.

MASSARANI, Renzo. Padre José Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.28 (Várias), jan. e fev. 1956.

MASSARANI, Renzo. Manuscristos de Mozart em exposição. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.28-29 (Várias), jan. e fev. 1956.

MASSARNI, Renzo. A música na Argentina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.29 (Várias), jan. e fev. 1956.

D'OR[ ]. A música na Rússia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.29-30 (Várias), jan. e fev. 1956.

MASSARNI, Renzo. Revistas de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.30 (Várias), jan. e fev. 1956.

UM EXEMPLO e uma sugestão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.30-31 (Várias), jan. e fev. 1956.

KOEPE, Frei Romano. Fúrio Franceschini: Missa festiva (natalícia). *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.31 (Livros, Revistas e Músicas), jan. e fev. 1956.

KOEPE, Frei Romano. Fúrio Franceschini: Missa em honra de Nossa Senhora de Lourdes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.31 (Livros, Revistas e Músicas), jan. e fev. 1956.

KOEPE, Frei Romano. Dino Menichetti: Due Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.31 (Livros, Revistas e Músicas), jan. e fev. 1956.

KOEPE, Frei Romano. Frei Manuel Cardoso, 12 trechos seletos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.31-32 (Livros, Revistas e Músicas), jan. e fev. 1956.

PICCOLO, Frei Pacômio Salvador. "Canções de natal". *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.1 e 2, p.32 (Livros, Revistas e Músicas), jan. e fev. 1956.

Volume 16, número 3 e 4, março e abril de 1956

XII, PIOS PP. Encíclica "Musicae Sacrae Disciplina". *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.33-42, mar. e abr. 1956.

KOEPE, Pe. Frei Romano. Duas verdades oportunas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.43-44, mar. e abr. 1956.

MURICY, Andrade. Pio PP. XII aos 80 anos: A Encíclica "Musicae Sacrae Disciplina". *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.45-48, mar. e abr. 1956.

ECHARRI, B. O Prefeito de música nos seminários e colégios religiosos: segundo o Espírito do Motu Proprio de São Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.48-52, mar. e abr. 1956.

GL[ ], M[ ]. O "Jazz" americano e o canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.53-54, mar. e abr. 1956.

SURIAN, Frei Carmelo (tradução). Uma palavrinha aos noivos sobre a Marja Nupcial de Mendelssohn. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.54-55, mar. e abr. 1956.

TEIXEIRA, Sylvio Bueno. Vocalização. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.55-56, mar. e abr. 1956.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.57, mar. e abr. 1956.

D'OR[ ]. Guenther Ramin. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.58 (Crônica Musical), mar. e abr. 1956.

MENINOS cantores de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.58 (Crônica Musical), mar. e abr. 1956.

DISCOS de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.58 (Crônica Musical), mar. e abr. 1956.

JÚLIA, Madre Maria. Carta animadora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.58-59 (Crônica Musical), mar. e abr. 1956.

NASI, O. "Requiem" de Mozart. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.59 (Crônica Musical), mar. e abr. 1956.

ESTADOS Unidos - Missa Pontifical celebrada em inglês. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.60 (Crônica Musical), mar. e abr. 1956.

DUAS mil vozes louvando Santa Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.60 (Crônica Musical), mar. e abr. 1956.

OS PEQUENOS cantores de Paris. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.60 (Crônica Musical), mar. e abr. 1956.

K[OEPE], Fr. R[omano]. Homenagem sacro-musical a São Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.60-61 (Crônica Musical), mar. e abr. 1956.

D'OR[ ]. Educação musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.62 (Várias), mar. e abr. 1956.

"A PAIXÃO, segundo São Mateus". *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.62-63 (Várias), mar. e abr. 1956.

BAUER, Frei Januário. Owen da Silva, O. F. M.: Mass in honor of Our Lady Queen ok the Franciscan Order. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.64 (Livros, Revistas e Músicas), mar. e abr. 1956.

KOHNEN, Frei Mansueto. Leonila Linhares Beuttenmueller: Frei Pedro Sinzig, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.3 e 4, p.64 (Livros, Revistas e Músicas), mar. e abr. 1956.

Volume 16, número 5 e 6, maio e junho de 1956

KOEPE, Pe. Frei Romano. Adaptação da música sacra aos tempos modernos, segundo a Encíclica "Musicae Sacrae Disciplina". *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.65-72, mai. e jun. 1956.

FRANCESCHINI, Fúrio. Regras práticas para regência de coros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.72-76, mai. e jun. 1956.

MURICY, Andrade. O novo órgão da Basílica de N. Sra. Auxiliadora, de Niterói: grandes músicas em Santa Rosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.76-78, mai. e jun. 1956.

GLINSKI, Mateus. Nossa Senhora na música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.78-79, mai. e jun. 1956.

TEIXEIRA, Sylvio Bueno. Vocalização. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.80-81, mai. e jun. 1956.

BAUER, Frei Januário. Domine, ad adjuvandum me. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.17*-20*, mai. e jun. 1956.

HANDL, Jakob. O Salutaris hostia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.21*-24*, mai. e jun. 1956.

C[ ], Fr. M[ ]. Frei Feliciano Trigueiro, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.82-84, mai. e jun. 1956.

RAABE, Christian. Como Antônio ficou rico. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.84-85, mai. e jun. 1956.

PICCOLO, Frei Pacômio Salvador. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.85-86, mai. e jun. 1956.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.86-90, mai. e jun. 1956.

FRANCESCHINI, Fúrio. Cartas que nos animam. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.91 (Crônica Musical), mai. e jun. 1956.
O BICENTENÁRIO de Mozart na França. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.91 (Crônica Musical), mai. e jun. 1956.
MOZART, gênio eterno. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.91-92 (Crônica Musical), mai. e jun. 1956.
MASSARANI, Renzo. A música em Minas Gerais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.92-93 (Crônica Musical), mai. e jun. 1956.
A UNIVERSIDADE Internacional de música em Guaratinguetá. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.93 (Crônica Musical), mai. e jun. 1956.
MAESTRI, Frei Cosme Damião. Taubaté, Estado de São Paulo, Convento Sagrado Coração de Jesus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.93 (Crônica Musical), mai. e jun. 1956.
O PAPA Pio XII e as danças folclóricas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.93 (Crônica Musical), mai. e jun. 1956.
MURICY, Andrade. Concerto inaugural da O. S. B. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.93-94 (Crônica Musical), mai. e jun. 1956.
LUCHSINGER, Dr. Richard. Da patogenia e terapêutica dos distúrbios da voz e da palavra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.5 e 6, p.94-96 (Várias), mai. e jun. 1956.

Volume 16, número 7 e 8, julho e agosto de 1956

LOEBENSTEIN, Da. Paula. Canto gregoriano - canto dos monges. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.97-105, jul. e ago. 1956.
GUIMARÃES, Beatriz Leal. Perfis musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.106-109, jul. e ago. 1956.
ALEGRIA, P. José Augusto. O canto popular religioso: achegas para uma estruturação necessária. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.109-113, jul. e ago. 1956.
TEIXEIRA, Sylvio Bueno. Vocalização. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.113-115, jul. e ago. 1956.
SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.116-117, jul. e ago. 1956.
MURICY, Andrade. Requiem, de Mozart. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.118 (Crônica Musical), jul. e ago. 1956.
MURICY, Andrade. Centenário da morte de Schumann. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.118-119 (Crônica Musical), jul. e ago. 1956.
MURICY, Andrade. Ars Nova. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.120 (Crônica Musical), jul. e ago. 1956.
ASSOCIAÇÃO de canto coral, do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.120 (Crônica Musical), jul. e ago. 1956.
ORFEÃO Portugal do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.120-121 (Crônica Musical), jul. e ago. 1956.
CENTENÁRIO da morte de Robert Schumann. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.122 (Várias), jul. e ago. 1956.
A "LIGA de David" e a "nova revista de música". *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.122 (Várias), jul. e ago. 1956.
POESIA anotada em música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.122-123 (Várias), jul. e ago. 1956.

OS GRANDES ciclos de "Lieder". *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.123 (Várias), jul. e ago. 1956.
O FRACASSO em Duesseldorf. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.123 (Várias), jul. e ago. 1956.
ROMANTISMO inebriante. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.123 (Várias), jul. e ago. 1956.
MURICY, Andrade. A burocracia e a cultura nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.123-124 (Várias), jul. e ago. 1956.
MURICY, Andrade. "Grande orquestra" e "Orquestra de câmara". *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.125 (Várias), jul. e ago. 1956.
MURICY, Andrade. A orquestra de câmara de Berlim. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.125-126 (Várias), jul. e ago. 1956.
MURICY, Andrade. Benedito Nicolau dos Santos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.126-127 (Várias), jul. e ago. 1956.
D'OR[ ]. Atos e não palavras. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.127 (Várias), jul. e ago. 1956.
KOEPE, Frei Romano. Johan Sebastian Bach: Kanons. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.127 (Livros, Revistas e Musicas), jul. e ago. 1956.
KOEPE, Frei Romano. W. Fr. Bach: Fuga em fá maior, para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.127-128 (Livros, Revistas e Musicas), jul. e ago. 1956.
KOEPE, Frei Romano. Pachelbel: Tocata em dó menor e Prelúdio em ré menor. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.128 (Livros, Revistas e Musicas), jul. e ago. 1956.
KOEPE, Frei Romano. Joh. Nep. David. Ricercare in a, para órgão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.128 (Livros, Revistas e Musicas), jul. e ago. 1956.
KOEPE, Frei Romano. Hans Zender: Fünf liturgische hymnen (op. 11). *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.128 (Livros, Revistas e Musicas), jul. e ago. 1956.
KOEPE, Frei Romano. Günter Raphael: Hebräer-Brief, kap. 10, v. 32-39. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.128 (Livros, Revistas e Musicas), jul. e ago. 1956.
KOEPE, Frei Romano. Günter Raphael: Die auferstehung Jesu, op. 63. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.128 (Livros, Revistas e Musicas), jul. e ago. 1956.
KOEPE, Frei Romano. Manfred Kluge: Mariae verkündigund. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.128 (Livros, Revistas e Musicas), jul. e ago. 1956.
KOEPE, Frei Romano. Manfred Kluge: Johanneskonzert. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.7 e 8, p.128 (Livros, Revistas e Musicas), jul. e ago. 1956.

Volume 16, número 9 e 10, setembro e outubro de 1956

MOURA, Monsenhor Luís Gonzaga. Excelência do canto gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.129-135, set. e out. 1956.
SCHULZE, Hans. O maior órgão do mundo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.136-137, set. e out. 1956.
PASOTTO, Padre Mário (tradução). Músicas marianas de Palestrina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.138-139, set. e out. 1956.
MASSARANI, Renzo. O desaparecimento do compositor mexicano Miguel Bernal Jiménez. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.140-141, set. e out. 1956.
PIZZETTI, Ildebrando. A música dodecafônica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.141-143, set. e out. 1956.

PISANI, Pe. José Küster. A música sacra no seminário de Botucatu (S.P.). *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.143-145, set. e out. 1956.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.145-148, set. e out. 1956.

TÓPICOS. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.148, set. e out. 1956.

MURICY, Andrade. Validade estética do gregoriano, sua validade humana, a missão gregoriana de São Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.149-150 (Crônica Musical), set. e out. 1956.

PISANI, Pe. José Küster. A propósito de um livro de cânticos sacros para seminaristas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.150 (Crônica Musical), set. e out. 1956.

MOREIRA, Frei Pio. Um exemplo que vem de Recife. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.150-152 (Crônica Musical), set. e out. 1956.

SOUSA, Ademário. 7º Aniversário da Schola Cantorum “N. S. do Carmo”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.152 (Crônica Musical), set. e out. 1956.

CORAL Sant’Ana de Botucatu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.152-153 (Crônica Musical), set. e out. 1956.

FONSECA, Prof. Wilson. Santarém (Pará). *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.153-154 (Crônica Musical), set. e out. 1956.

GUARATINGUETÁ (São Paulo). *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.154 (Crônica Musical), set. e out. 1956.

MURICY, Andrade. Contribuição do Brasil à música universal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.9 e 10, p.155-160 (Várias), set. e out. 1956.

Volume 16, número 11 e 12, novembro e dezembro de 1956

GUIMARÃES, Beatriz Leal. A morte de Lorenzo Perosi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.161-162, nov. e dez. 1956.

KOEPE, P. Frei Romano. Heinrich Lemacher: O mestre da escola de Colônia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.162-164, nov. e dez. 1956.

JUIZ de Fora, Minas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.164, nov. e dez. 1956.

ANDRADE Muricy escreve: A “missa coroação”, de Mozart. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.165-172, nov. e dez. 1956.

MARIA, Pe. José. Notícias de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.172-175, nov. e dez. 1956.

MASSARANI, Renzo. A “Canção Nova”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.175-176, nov. e dez. 1956.

DUMESNIL, René. A música na cerimônia da reabertura da Catedral de Ruão (França). *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.177-178, nov. e dez. 1956.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Perfis musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.178-180, nov. e dez. 1956.

SINZIG, Frei Pedro. A música sacra em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.181-186, nov. e dez. 1956.

FRANÇA, Eurico Nogueira. A evolução do ensino musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.187 (Crônica Musical), nov. e dez. 1956.

CRIAÇÃO de um edifício de artes pelo Governo Federal brasileiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.187-188 (Crônica Musical), nov. e dez. 1956.

R[OMANO], Fr. III Congresso internacional de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.188 (Crônica Musical), nov. e dez. 1956.

MEMÓRIA, Assis. Um gênio que era um santo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.188-189 (Crônica Musical), nov. e dez. 1956.

NOVO órgão da Catedral de Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.189 (Crônica Musical), nov. e dez. 1956.

B[ ], J[ ] G[ ]. Botucatu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.189-190 (Crônica Musical), nov. e dez. 1956.

MASSARANI, Renzo. Mozart na Biblioteca nacional. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.190 (Crônica Musical), nov. e dez. 1956.

KOEPE, Frei Romano. Musikalisches brauchtum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.191 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1956.

PRENTKE, Pe. Damião. Joseph Kromolicki: missa "Exsultet", op. 56. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.191-192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1956.

KOEPE, Frei Romano. Harpa misionária, 2ª edição. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1956.

KOEPE, Frei Romano. Frei Basílio Röwer, O. F. M.: Seis Tantum ergos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1956.

KOEPE, Frei Romano. Baldassare Galuppi: Missa em dó. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1956.

KOEPE, Frei Romano. Pe. Jorge Braum, S. V. D.: Motetos sacros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.16, n.11 e 12, p.192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1956.

Volume 17, número 1, janeiro e fevereiro de 1957

KOEPE, Pe. Frei Romano. Iniciando o 17º ano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.1-2, jan. e fev. 1957.

LANGE, Dr. Francisco Curt. A música em Minas Gerais durante o século XVIII (introdução). *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.3-5, jan. e fev. 1957.

O 1º CONGRESSO internacional de pastoral litúrgica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.8-11, jan. e fev. 1957.

ALEGRIA, Pe. José Augusto. A música sacra nos seminários. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.12-13, jan. e fev. 1957.

ANDRADE Muricy escreve: Tricentenário de D. João IV. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.13-18, jan. e fev. 1957.

SINZIG, Frei Pedro. Pequeno dicionário litúrgico-musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.19-20, jan. e fev. 1957.

FALECEU Frei Alberto Kruse, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.21 (Crônica Musical), jan. e fev. 1957.

MASSARANI, Renzo. Rio de Janeiro, 15º aniversário da Associação do canto coral. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.21-22 (Crônica Musical), jan. e fev. 1957.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Riode Janeiro, missa em si bemol do Padre José Maurício na Catedral Metropolitana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.22-23 (Crônica Musical), jan. e fev. 1957.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Rio de Janeiro, o "Requiem" de Mozart, para Murilo de Carvalho. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.23 (Crônica Musical), jan. e fev. 1957.

RIO de Janeiro, Mosteiro de São Bento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.23-24 (Crônica Musical), jan. e fev. 1957.

TERESINA tua. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.24 (Crônica Musical), jan. e fev. 1957.

ACADEMIA brasileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.24 (Crônica Musical), jan. e fev. 1957.

LUNARDI, J. B. Campinas (S.P.), coral Pio X. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.24-25 (Crônica Musical), jan. e fev. 1957.

NITERÓI (R.J.), Basílica de Nossa Senhora Auxiliadora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.25-26 (Crônica Musical), jan. e fev. 1957.

SOUSA, Ademário. Recife (Pernambuco), Schola cantorum N. Sra. do Carmo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.26 (Crônica Musical), jan. e fev. 1957.

O PAPA sobre os efeitos terapêuticos da música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.27 (Várias), jan. e fev. 1957.

DESAPARECEU o mais célebre dos maestros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.27-29 (Várias), jan. e fev. 1957.

GONÇALVES, Delmiro. São Paulo, “Ars nova” e a divulgação de música medieval, renascentista e contemporânea. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.29-30 (Várias), jan. e fev. 1957.

CANTO gregoriano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.31 (Livros, Revistas e Músicas), jan. e fev. 1957.

KOEPE, Frei Romano. Dr. J. Kromolicki: Florilegium cantuum sacrorum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.31-32 (Livros, Revistas e Músicas), jan. e fev. 1957.

KOEPE, Frei Romano. Fúrio Franceschini: Missa “Azul” e Te Deum “Azul”. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.32 (Livros, Revistas e Músicas), jan. e fev. 1957.

KOEPE, Frei Romano. Fúrio Franceschini: Saudação Angélica Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.1, p.32 (Livros, Revistas e Músicas), jan. e fev. 1957.

Volume 17, número 2, março e abril de 1957

ALMEIDA, Alberto Soares de. S. Cecília, valei-nos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.33-35, mar. e abr. 1957.

LANGE, Dr. Francisco Curt. A música em Minas Gerais durante o século XVIII (continuação): O período da consolidação musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.36-41, mar. e abr. 1957.

ANDRADE Muricy escreve: Os 50 anos de Camargo Guarnieri. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.42-47, mar. e abr. 1957.

MARIA, Pe. José. Os 137 grupos de “Pueri cantores” do Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.48-50, mar. e abr. 1957.

FONSECA, Wilson. Desaparece, na Amazônia, um grande músico sacro do Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.50-55, mar. e abr. 1957.

KRIEGER, Edino. Camargo Guarnieri (meio século) e o meio musical brasileiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.56-57 (Crônica Musical), mar. e abr. 1957.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Spectos da vida musical européia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.57-59 (Crônica Musical), mar. e abr. 1957.

VARGINHA (Sul de Minas). *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.59-60 (Crônica Musical), mar. e abr. 1957.

O NOVO órgão do Santuário de Nossa Sra. de Fátima, de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.60 (Crônica Musical), mar. e abr. 1957.

GAROTOS cantores da Academia de coércio, de Juiz de Fora, M.G. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.60 (Crônica Musical), mar. e abr. 1957.

MÚSICA Ucraniana. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.60-61 (Crônica Musical), mar. e abr. 1957.

MENINOS cantores de Dom Bosco. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.61 (Crônica Musical), mar. e abr. 1957.

BRANT, Celso. A sobrevivência de Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.62-64 (Várias), mar. e abr. 1957.

KRALIK, Heinrich. A paixão de São Mateus, de Bach. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.2, p.64 (Várias), mar. e abr. 1957.

Volume 17, número 3, maio e junho de 1957

Lange, Dr. Francisco Curt. A música em Minas Gerais durante o século XVIII (continuação): os compositores mineiros. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.65-71, mai. e jun. 1957.

MASSARANI, Renzo. O "Duetto tral'Anima e Gesù-Cristo" de Santo Afonso de Liguori. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.72-73, mai. e jun. 1957.

TEIXEIRA, Sylvio Bueno. A educação vocal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.74-76, mai. e jun. 1957.

ANDRADE Muricy escreve: As sociedades musicais no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.76-79, mai. e jun. 1957.

PEQUENO dicionário litúrgico-musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.79-82, mai. e jun. 1957.

KOEPE, Pe. Frei Romano. Por que o Sr. canta no côro da Igreja? *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.83-84, mai. e jun. 1957.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Francis Poulenc. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.85-86, mai. e jun. 1957.

FONSECA, Wilson. 50 anos de bons serviços prestados à música em Santarém. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.87-88 (Crônica Musical), mai. e jun. 1957.

BUDEK, Paulo. Nova façanha dos meninos cantores de Petrópolis. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.88-89 (Crônica Musical), mai. e jun. 1957.

FILHO, José do Patrocínio. O côro masculino de Frei Remi. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.89-90 (Crônica Musical), mai. e jun. 1957.

ATIVIDADES musicais na Matriz de Ituporanga, S.C. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.90 (Crônica Musical), mai. e jun. 1957.

CONCÊRTO de música sacra russa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.90-91 (Crônica Musical), mai. e jun. 1957.

SANTARÉM (Pará). *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.91 (Crônica Musical), mai. e jun. 1957.

MURICY, Andrade. Dom João Batista da Mota e Albuquerque. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.91 (Crônica Musical), mai. e jun. 1957.

O CONCÊRTO do século. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.91 (Crônica Musical), mai. e jun. 1957.

INAUGURAÇÃO dum novo órgão na Igreja católica de Novo Hamburgo (Rio Grande do Sul). *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.92 (Crônica Musical), mai. e jun. 1957.

MASSARANI, Renzo. Os 1000 de Andrade Muricy. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.93-94 (Várias), mai. e jun. 1957.

QUADRIO, Maurício. Música brasileira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.94 (Várias), mai. e jun. 1957.

MENDES, Evanira. A misteriosa música chinesa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.94-95 (Várias), mai. e jun. 1957.

"OS DIÁLOGOS das Carmelitas" no Scala. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.95 (Várias), mai. e jun. 1957.

PADRE José Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.95-96 (Várias), mai. e jun. 1957.

O USO de gramofones, rádio e cinema nas Igrejas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.3, p.96 (Várias), mai. e jun. 1957.

Volume 17, número 4, julho e agosto de 1957

MONACHUS. Santidade na música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.97-108, jul. e ago. 1957.

FIALHO, Pe. Jorge Tomás. Outra vez, música nos Seminários: 1. relembrando a palavra Pontifícia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.109-113, jul. e ago. 1957.

PISANI, Pe. Ofuturo da música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.114-115, jul. e ago. 1957.

CARVALHO, Miguel Ponces de. O significado religioso da música de Beethoven. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.115-119, jul. e ago. 1957.

PEQUENO dicionário litúrgico-musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.120-121, jul. e ago. 1957.

MASSARANI, Renzo. José Maurício e Strawinsky. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.122 (Crônica Musical), jul. e ago. 1957.

CABRAL, Mário. Descoberta de manuscristos do Padre José Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.123 (Crônica Musical), jul. e ago. 1957.

VOLTARAM a Paris os pequenos cantores. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.123 (Crônica Musical), jul. e ago. 1957.

III CONGRESSO brasileiro de folclore. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.123-124 (Crônica Musical), jul. e ago. 1957.

BARRETO, Ceição de Barros. Novos rumos na educação musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.124 (Crônica Musical), jul. e ago. 1957.

MURICY, Andrade. Discoteca histórica brasileira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.125-126 (Várias), jul. e ago. 1957.

KOEPE, Frei Romano. Francisco Curt Lange: La música eclesiástica em Córdoba durante la dominación hispánica. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.127 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1957.

RIBEIRO, Mário de Sampaio. Cadernos de repertório coral poliphonia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.127 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1957.

KOEPE, Frei Romano. Florilegium. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.127 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1957.

ROSSELLI, Fr. De "Florilegium". *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.4, p.128 (Livros, Revistas e Músicas), jul. e ago. 1957.

Volume 17, número 5, setembro e outubro de 1957

TRINDADE, Dom Frei Henrique Golland. Côro e canto em comum. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.5, p.129-133, set. e out. 1957.

ALEGRIA, Pe. José Augusto. O canto do povo na liturgia primitiva. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.5, p.133-140, set. e out. 1957.

A[ ], J[ ]. O compositor de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.5, p.140-143, set. e out. 1957.

SOUSA, Pe. José Geraldo. História da composição sacro-musical no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.5, p.143-151, set. e out. 1957.

PEQUENO dicionário litúrgico-musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.5, p.152-153, set. e out. 1957.

TONET, Frei Berilo. O novo órgão na Catedral Metropolitana de Curitiba. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.5, p.154-155 (Crônica Musical), set. e out. 1957.

FILHO, José do Patrocínio. Brilhante atuação do coral do conservatório mineiro de música (Belo Horizonte) na Páscoa de 1957. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.5, p.155-156 (Crônica Musical), set. e out. 1957.

MURICY, Andrade. Um novo "Auto de Anchieta", em dimensões universais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.5, p.156-158 (Várias), set. e out. 1957.

MURICY, Andrade. Meninos cantores de Viena. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.5, p.158-159 (Várias), set. e out. 1957.

KIEFER, Bruno. A vida musical de Porto Alegre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.5, p.159-160 (Várias), set. e out. 1957.

Volume 17, número 6, novembro e dezembro de 1957

FKOEPE, Frei Romano. O III congresso internacional de música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.161-165, nov. e dez. 1957.

SOUSA, Pe. José Geraldo de. História da composição sacro-musical no Brasil (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.166-171, nov. e dez. 1957.

ALEGRIA, Pe. José Augusto. O canto do povo na vida religiosa medieval: as aclamações, as laudes e as preces. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.172-178, nov. e dez. 1957.

PEQUENO dicionário litúrgico-musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.179-181, nov. e dez. 1957.

PIZZARDO, Sr. Cardeal. A formação sacro-musical dos seminarstas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.181-182, nov. e dez. 1957.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Giuseppe Ottavio Pitoni: Perfis musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.183-184, nov. e dez. 1957.

MASSARANI, Renzo. A missa em si bemol do Pe. José Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.184-185 (Crônica Musical), nov. e dez. 1957.

CÂMARA, Jaime Cardeal. Arcebispado de São Sebastião do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.185 (Crônica Musical), nov. e dez. 1957.

SCHUBERT, Cônego Guilherme. Modificação na legislação sôbre música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.185-186 (Crônica Musical), nov. e dez. 1957.

FILHO, Padre Amaro Cavalcanti de Albuquerque. Dia de Santa Cecília. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.186 (Crônica Musical), nov. e dez. 1957.

MÚSICA religiosa brasileira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.186-187 (Crônica Musical), nov. e dez. 1957.

MURICY, Andrade. Santa Cecília e a música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.187-188 (Crônica Musical), nov. e dez. 1957.

MARÍLIA (S.P.) côro Pio XII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.189 (Crônica Musical), nov. e dez. 1957.

CORRIGENDA. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.189 (Várias), nov. e dez. 1957.

BÔLSAS para estudantes de música oferecidas pelo MEC. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.189-190 (Várias), nov. e dez. 1957.

ACADEMIA brsileira de música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.190 (Várias), nov. e dez. 1957.
COMUNICAÇÕES. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.190 (Várias), nov. e dez. 1957.
ORFEÕES escolares. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.190 (Várias), nov. e dez. 1957.
OBRA do Pe. Maurício. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.190 (Várias), nov. e dez. 1957.
MÚSICA perdida de Francisco Manuel encontrada numa Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.190-191 (Várias), nov. e dez. 1957.
FRADE franciscano inventou a "música estenográfica". *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.191 (Várias), nov. e dez. 1957.
SCHEID, Frei Emílio. Paul Descher, missa brevis super "Laudamus Te". *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1957.
SCHEID, Frei Emílio. Paul Descher, Lux-aeterna, missa pro defunctis populo cantanda. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1957.
ERRATAS da missa em si bemol do padre José Maurício Nunes Garcia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1957.
GARCIA, Padre José Maurício Nunes. Missa em si bemol. *Música Sacra*, Petrópolis, v.17, n.6, p.5-36, nov. e dez. 1957.

Volume 18, número 1, janeiro e fevereiro de 1958

MIRANDA, Pe. Nicolau. Recordare: moteto em louvor de Nossa Senhora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.1*-6*, jan. e fev. 1958.
BRAUN, Pe. Jorge. Mater verbi: moteto em louvor de Nossa Senhora. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.6*-8*, jan. e fev. 1958.
KOEPE, Frei Romano. No limiar do 18º ano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.1-3, jan. e fev. 1958.
LERCARO, Cardeal. Voltemo à liturgia solene. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.4-9, jan. e fev. 1958.
SCHWAKE, Pe. Dr. Gregório. O canto gregoriano popular. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.10-14, jan. e fev. 1958.
SADORNIL, Dom Augustín. O canto do celebrante na missa solene. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.14-16, jan. e fev. 1958.
SALLES, Vicente. Resenha histórica da música sacra no Pará. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.17-22, jan. e fev. 1958.
SOUSA, Pe. José Geraldo de. Contribuição rítmico-modal do canto gregoriano para a música popular brasileira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.23-26, jan. e fev. 1958.
PEQUENO dicionário litúrgico-musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.26-27, jan. e fev. 1958.
MURICY, Andrade. Madrigal renascentista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.28-29 (Crônica Musical), jan. e fev. 1958.
CAPELA de S. Miguel de Leça da Palmeira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.29 (Crônica Musical), jan. e fev. 1958.
CÔRO da Matriz de N. Sra. da Glória. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.29 (Crônica Musical), jan. e fev. 1958.

ASSOCIAÇÃO de canto coral/. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.29-30 (Crônica Musical), jan. e fev. 1958.
RELATÓRIO das principais atividades do coral Pio XI da Matriz de N. Sra. do Carmo - Campinas (S.P.) durante o ano de 1957. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.30-31 (Crônica Musical), jan. e fev. 1958.
MARTINS, Justino. Prega o evangelho em ritmo de canção. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.31-32 (Várias), jan. e fev. 1958.
LAUGHTON, James. Os pingüins detestam "Jazz". *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.1, p.32 (Várias), jan. e fev. 1958.

Volume 18, número 2, março e abril de 1958

ALEGRIA, Pe. José Augusto. Os cânticos da missa e o povo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.33-40, mar. e abr. 1958.
SALLES, Vicente. Resenha histórica da música sacra no Pará (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.40-46, mar. e abr. 1958.
SOUSA, Pe. José Geraldo de. Contribuição rítmico-modal do canto gregoriano para a música popular brasileira (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.46-51, mar. e abr. 1958.
PEQUENO dicionário litúrgico-musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.51-53, mar. e abr. 1958.
MASSARANI, Renzo. Os 50 anos de Luís Cosme. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.53 (Crônica Musical), mar. e abr. 1958.
MÚSICA sacra na África. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.53-54 (Crônica Musical), mar. e abr. 1958.
PARIGI, Pe. Justino. Ourinhos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.54 (Crônica Musical), mar. e abr. 1958.
RIO de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.54-55 (Crônica Musical), mar. e abr. 1958.
COSME, Luís. Síntese da música concreta: Maurice Lemaïtre (L'Art des Bruits). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.55-58 (Várias), mar. e abr. 1958.
VALENÇA, P. Manuel. Notas sôbre a música scra em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.58-59 (Várias), mar. e abr. 1958.
II CONCENTRAÇÃO de cantores em Concórdia, S. Catarina. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.59 (Várias), mar. e abr. 1958.
MASSARANI, Renzo. O piano, o pianista e a vida moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.59-60 (Várias), mar. e abr. 1958.
BEVILACQUA, Octavio. Alto-berrantes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.60-61 (Várias), mar. e abr. 1958.
"I LIKE Ludwig". *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.61 (Várias), mar. e abr. 1958.
MURICY, Andrade. "Prece de Natal" e "O Ritual da família", por D. Helder Câmara. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.61-62 (Várias), mar. e abr. 1958.
MISSA em ritmo de "jazz". *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.62 (Várias), mar. e abr. 1958.
NATAL do violinista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.62-63 (Várias), mar. e abr. 1958.
SÔBRE o canto do Sanctus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.63 (Várias), mar. e abr. 1958.
KOELLREUTTER, H. J. Uma nova missa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.64 (Livros, Revistas e Músicas), mar. e abr. 1958.

ESTUDO histórico, crítico e estético do nosso folclore. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.64 (Livros, Revistas e Músicas), mar. e abr. 1958.

"CORAIS do folclore brasileiro". *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.2, p.64 (Livros, Revistas e Músicas), mar. e abr. 1958.

Volume 18, número 3, maio e junho de 1958

R[ ], L[ ]. A missa da Assunção. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.65-67, mai. e jun. 1958.

MAR, Jim. Música sacra e formação religiosa: caráter peculiar. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.67-70, mai. e jun. 1958.

SARDONIL, Dom Augustin. O canto do celebrante na missa solene. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.70-75, mai. e jun. 1958.

SALLES, Vicente. Resenha histórica da música sacra no Pará (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.76-78, mai. e jun. 1958.

PEQUENO dicionário litúrgico-musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.78-79, mai. e jun. 1958.

SOUSA, Pe. José Geraldo de. Contribuição rítmico-modal do canto gregoriano para a música popular brasileira (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.80-82, mai. e jun. 1958.

CONTINUAM proibidas pela Igreja as músicas que não foram escritas para ela. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.82-84 (Crônica Musical), mai. e jun. 1958.

MURICY, Andrade. Música relogiosa de Minas Gerais do século XVIII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.84-87 (Crônica Musical), mai. e jun. 1958.

RIO de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.87 (Crônica Musical), mai. e jun. 1958.

JUBILEU artístico da capela de S. Miguel de Leça da Palmeira (Portugal). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.87-89 (Crônica Musical), mai. e jun. 1958.

MOVIMENTO gregoriano em Portugal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.89-90 (Crônica Musical), mai. e jun. 1958.

FRANÇA, Eurico Nogueira. No centenário de Sigismundo Neukomm. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.91-92 (Várias), mai. e jun. 1958.

LARSON, Cedric. Intensifica-seo emprêgo da música como terapia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.92-93 (Várias), mai. e jun. 1958.

MASSARANI, Renzo. "Música para a infância" de José Siqueira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.94 (Livros, Revistas e Músicas), mai. e jun. 1958.

Mº PE. J. GERALDO de Sousa, S. D. B.: Método de harmônio. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.94-95 (Livros, Revistas e Músicas), mai. e jun. 1958.

BRIGHENTI, PE. René Maria. Jphann Nepomuk David: Requiem chorale (1956). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.96 (Livros, Revistas e Músicas), mai. e jun. 1958.

BRIGHENTI, Pe. René Maria. Manfred Kluge: phantasie in drei rhythmen (1956). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.3, p.96 (Livros, Revistas e Músicas), mai. e jun. 1958.

Volume 18, número 4, julho e agosto de 1958

A LITURGIA e o canto gregoriano: como elemento de formação no noviciado. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.97-105, jul. e ago. 1958.

SARDONIL, Dom Augustín. Origem e canto da epístola. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.106-108, jul. e ago. 1958.
GUIMARÃES, Beatriz Leal. Goffredo Petrassi: Perfis musicais. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.109-110, jul. e ago. 1958.
SALLES, Vicente. Resenha histórica da música sacra no Pará (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.111-114, jul. e ago. 1958.
SOUSA, Pe. José Geraldo de. Contribuição rítmico-modal do canto gregoriano para a música popular brasileira (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.114-117, jul. e ago. 1958.
MARIA, Pe. Osé. Padre Jorge Braun, S. V. D.: In memorian. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.117-118, jul. e ago. 1958.
PEQUENO dicionário litúrgico-musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.119, jul. e ago. 1958.
BENEDICTIS, Savino de. A música da atualidade. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.120 (Crônica Musical), jul. e ago. 1958.
TEIXEIRA, Sylvio Bueno. Vítimas dos estudos de canto. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.121-123 (Várias), jul. e ago. 1958.
D'ALMENDRA, Júlia. S. Francisco de Assis nas artes plásticas e na música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.123-125 (Várias), jul. e ago. 1958.
SCHURMANN, E. Bach e Häendel. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.125-126 (Várias), jul. e ago. 1958.
O P. COCAGNAC e a sua guitarra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.126 (Várias), jul. e ago. 1958.
1º CONGRESSO nacional de piano. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.126-127 (Várias), jul. e ago. 1958.
FILHO, José do Patrocínio. "Música Sacra" vista pelo jornal "O Diário", de Belo Horizonte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.127 (Várias), jul. e ago. 1958.
KOEPE, Frei Romano. Edition lucerna - Paulus verlag. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.4, p.128 (Várias), jul. e ago. 1958.

Volume 18, número 5, setembro e outubro de 1958

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Frei Basílio Röwer, O. F. M. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.129-130, set. e out. 1958.
MARTINS, Mário. Da oração e da música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.131-141, set. e out. 1958.
MENDES, P. Ralfy. A aptidão musical à luz da moderna psicologia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.141-144, set. e out. 1958.
SARDONIL, Dom Augustín. O evangelho na liturgia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.145-148, set. e out. 1958.
PADRE José Geraldo de Souza. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.149-150 (Crônica Musical), set. e out. 1958.
WILDHAGEM, Walter. Música clássica e música moderna. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.150-151 (Crônica Musical), set. e out. 1958.
CAMPINAS (S.P.). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.151 (Crônica Musical), set. e out. 1958.
CERIMÔNIA diante do monumento-túmulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.151 (Crônica Musical), set. e out. 1958.
FETIVIDADE no Teatro Municipal. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.151-152 (Crônica Musical), set. e out. 1958.

BARBOSA, D. Marcos. A Igreja e o teatro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.153 (Várias), set. e out. 1958.

A IGREJA é um teatro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.153-154 (Várias), set. e out. 1958.

O TEATRO moderno nasceu da Igreja. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.154 (Várias), set. e out. 1958.

A IGREJA está longe de desprezar o teatro moderno em si. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.154-155 (Várias), set. e out. 1958.

J. S. BACH. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.155-156 (Várias), set. e out. 1958.

FRANÇA, Eurico Nogueira. A afetividade e a cultura. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.156-157 (Várias), set. e out. 1958.

IGOR Markévitch, um regente moderno. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.157-158 (Várias), set. e out. 1958.

FERNIER, René. Só trabalhe ouvindo "música em conservas". *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.158-160 (Várias), set. e out. 1958.

PELASKY, Prof. Israel. A arte de reger orquestras. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.5, p.160 (Várias), set. e out. 1958.

Volume 18, número 6, novembro e dezembro de 1958

KOEPE, Frei Romano. As religiosas educadoras e a música sacra. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.161-164, nov. e dez. 1958.

CASTAÑO, Frei Leonardo M. Influência franciscana na música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.164-169, nov. e dez. 1958.

SOUSA, Pe. José Geraldo de. Contribuição rítmico-musical do canto gregoriano para a música popular brasileira (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.170-178, nov. e dez. 1958.

SINZIG, Frei Pedro. Coisas que falam. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.179-183, nov. e dez. 1958.

SARDONIL, Dom Augustín. O prefácio e o Pater Noster. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.183-187, nov. e dez. 1958.

MÚSICA do futuro não terá harmonia nem será repousante. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.187, nov. e dez. 1958.

K[OEPE], Fr. R[omano]. Instrução da S. Congregação dos Ritos. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.188 (Crônica Musical), nov. e dez. 1958.

K[OEPE], Fr. R[omano]. E a nova Cecília? *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.188 (Crônica Musical), nov. e dez. 1958.

NOTÁVEL concêrto de múscia religiosa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.188 (Crônica Musical), nov. e dez. 1958.

NOTAS sôbre o programa José Maurício Nunes Garcia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.188-189 (Crônica Musical), nov. e dez. 1958.

D. PEDRO I - Responsório. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.189 (Crônica Musical), nov. e dez. 1958.

HEITOR Villa Lobos - Magnifical-Alleluia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.189 (Crônica Musical), nov. e dez. 1958.

MASSARANI, Renzo. José Maurício, Villa-Lôbos e D. Pedro I. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.190 (Crônica Musical), nov. e dez. 1958.

KOEPE, Frei Romano. Max Reger, Vater unser (Pai Nosso). *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.191 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1958.

KOEPE, Frei Romano. Kurt Fiebig, Missa "Media vita". *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.191 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1958.

KOEPE, Frei Romano. Irmã Marie Rose O. P., canto grgoriano, método de solesmes. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.191 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1958.

KOEPE, Frei Romano. Irmã I. S. C. J., cânticos para a bênção eucarística. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.191 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1958.

KOEPE, Frei Romano. Guilherme Schubert, Ave Maria. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.191 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1958.

KOEPE, Frei Romano. Guilherme Schebert, Suíte nupcial. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.191 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1958.

KOEPE, Frei Romano. Guilherme Schebert, Variações para piano sôbre "Happy birthday to you". *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.191-192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1958.

KOEPE, Frei Romano. Frei Anselmo Vilar de Carvalho, O. P. A grande pista. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1958.

KOEPE, Frei Romano. Wilson Fonseca, ecce sacerdos magnus. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1958.

KOEPE, Frei Romano. P. P. M. Wisniewski Fº, S. V. D., missa in honorem B. Mariae V., vulgo "de Fátima". *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1958.

KOEPE, Frei Romano. José Augusto Alegria, a música litúrgica e as interferências populares. *Música Sacra*, Petrópolis, v.18, n.6, p.192 (Livros, Revistas e Músicas), nov. e dez. 1958.

Volume 19, número 1, janeiro e fevereiro de 1959

G[ ], T[ ]. A obra litúrgica de Pio XII. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.2-3, jan. e fev. 1959.

VOCÊ sabia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.3, jan. e fev. 1959.

INTRUÇÃO da Sagrada Congregação dos Ritos sôbre a música sacra e a sagrada liturgia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.4-7, jan. e fev. 1959.

DE GRAÇA - só a morte. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.7, jan. e fev. 1959.

KOEPE, Frei Romano. Você e a semana santa. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.8-9, jan. e fev. 1959.

MEDITAÇÃO para o tempo da Paixão. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.10, jan. e fev. 1959.

K[OEPE], Fr. R[omano]. Onde estão os nossos poetas? *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.11, jan. e fev. 1959.

CÂMARA, D. Jaime de Barros. Heresias plásticas - Arte moderna: da 26ª carta pastoral de S. Eminência. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.12-14, jan. e fev. 1959.

NOSSO suplemento musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.14 (Crônica Musical), jan. e fev. 1959.

MASSARANI, Renzo. Candomblé, de José Siqueira. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.14-15 (Crônica Musical), jan. e fev. 1959.

QUEIRAM corrigir! *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.15 (Crônica Musical), jan. e fev. 1959.

COMEMORAÇÕES haendelianas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.15-16 (Crônica Musical), jan. e fev. 1959.

TOME nota. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.17 (Crônica Musical), jan. e fev. 1959.

K[OEPE], Fr. R[omano]. Serei bom cantor (boa cantora)? *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.16, jan. e fev. 1959.

QUER que seu harmônio funcione bem? *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.1, p.16, jan. e fev. 1959.

Volume 19, número 2, março e abril de 1959

INSTRUÇÃO da Sagrada Congregação dos Ritos sôbre a música sacra e a sagrada liturgia (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.17-21, mar. e abr. 1959.

GUIMARÃES, Beatriz Leal. Georg Friedrich Händel: pelo II centenário de sua morte - 14 de abril de 1759. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.22-23, mar. e abr. 1959.

VOLGE, Frei Valberto. Pio XII e a música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.23, mar. e abr. 1959.

MAESTRO Fúrio Franceschini: meio século ao serviço da música sacra no Brasil. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.24-26, mar. e abr. 1959.

VOCÊ será bom organista? *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.27, mar. e abr. 1959.

VOCÊ sofre de catarro ou rouquidão? *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.27, mar. e abr. 1959.

CÂMARA, D. Jaime de Barros. Arte cristã: da 26ª carta pastoral de S. Eminência. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.28-29, mar. e abr. 1959.

A MÚSICA de Igreja nos primeiros séculos de São Paulo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.30, mar. e abr. 1959.

NOSSO suplemento musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.31 (Crônica Musical), mar. e abr. 1959.

CURSO de música sacra para religiosas. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.31 (Crônica Musical), mar. e abr. 1959.

JOÃO XXIII assiste a um espetáculo de ópera. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.31 (Crônica Musical), mar. e abr. 1959.

CORAL Pio XI - Campinas (S.P.). *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.2, p.31-32 (Crônica Musical), mar. e abr. 1959.

Volume 19, número 3, maio e junho de 1959

INTRUÇÃO da Sagrada Congregação dos Ritos sôbre a música sacra e a sagrada liturgia (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.33-37, mai. e jun. 1959.

SOUSA, Edmo. Os salmos do Padre Geliniau. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.38-41, mai. e jun. 1959.

"NÃO ME deixe perder a missa". *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.41, mai. e jun. 1959.

O PODER da música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.41, mai. e jun. 1959.

NUNCA é tarde. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.41, mai. e jun. 1959.

"SE NON é vero, é bene trovato". *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.41, mai. e jun. 1959.

O 150º ANIVERSÁRIO da morte de Haydn. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.42-44, mai. e jun. 1959.

CÔRO e canto do povo. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.44, mai. e jun. 1959.

A GAZETA de Botucatu. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.44, mai. e jun. 1959.
CÂMARA, D. Jaime de Barros. Pintura e escultura sacras: da 26ª carta pastoral de S. Eminência. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.45-46, mai. e jun. 1959.
K[OEPE], Fr. R[omano]. Nosso suplemento musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.47 (Crônica Musical), mai. e jun. 1959.
PISANI, Pe. José K. A missa em si bemol, do Pe. José Maurício, em Botucatu (SP). *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.47 (Crônica Musical), mai. e jun. 1959.
NERY, Manuel de Frias. A missa em si bemol e a imprensa local. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.47 (Crônica Musical), mai. e jun. 1959.
OLIVEIRA, Franklin de. Bruckner, o místico do som. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.3, p.48 (Livros, Revistas e Músicas), mai. e jun. 1959.

Volume 19, número 4, julho e agosto de 1959

INSTRUÇÃO da Sagrada Congregação dos Ritos sôbre a música sacra e a sagrada liturgia. (fim). *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.49-53, jul. e ago. 1959.
VOCÊ sabia. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.53, jul. e ago. 1959.
PONTUALIDADE - atenção - recolhimento. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.54, jul. e ago. 1959.
SOUZA, Edmo. Os salmos do Padre Gelineau (continuação). *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.55-57, jul. e ago. 1959.
SOUZA, Pe. José Geraldo de. O Roma nobilis! (pequena crônica musical). *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.57-59, jul. e ago. 1959.
NOSSO suplemento musical. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.60 (Crônica Musical), jul. e ago. 1959.
A FESTA do Papa no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.60-61 (Crônica Musical), jul. e ago. 1959.
A VIDA de Jesus na música (Recife). *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.61 (Crônica Musical), jul. e ago. 1959.
BÔLSAS de estudos para música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.61 (Crônica Musical), jul. e ago. 1959.
HERTL, Pe. Luís Inácio. Eco do dia do Papa em Porto Alegre. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.61-62 (Crônica Musical), jul. e ago. 1959.
XAVIER, Carlota. Notas à margem da música na Baía. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.62-63 (Várias), jul. e ago. 1959.
OS SACERDOTES e a música. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.63 (Várias), jul. e ago. 1959.
SÉCULO XVIII e XIX. *Música Sacra*, Petrópolis, v.19, n.4, p.63-64 (Várias), jul. e ago. 1959.